

教师手记

教育，是一场心灵的对话

□ 韦昭

鲁迅先生曾说：“每一滴水，用显微镜看，也是一个大世界。”读了这句话，我深以为然，人的心灵也是如此。走进孩子的心灵，你会发现孩子的心灵世界像海底世界一样五彩斑斓。

几年前的一天，我去上课，发现班里的一名男生总是伏课桌睡觉，小动作较多，不爱听课，成绩跟不上，这种情况已持续一段时间，多次教育仍改不掉老毛病。

课间活动时，我把他叫到草坪，面对面促膝谈心。

我一字不提他的不良行为，而是与他谈兴趣爱好、生活理想等。

当我问到家是否帮父母做家务时，他自信地说：“老师，厨房的事不用我父母操心，都是我完成，我煮菜很拿手。”

我说：“什么时候给老师露一手？”“好啊，只怕你请不到我。”他得意地回答。

我接着说：“老师请不到你，没机会尝到你的手艺，但已经知道你很勤奋、自信。老师还想听听你的理想，你把理想写成文字，告诉老师，可以吗？”

“没问题。”他轻拍着胸膛回答。

第二天，他把信笺交给我，上面写着几行字：我的理想是做一名厨师。读小学三年级时，我就喜欢做菜。第一次煮菜，不懂调料，颜色不鲜，味道也不好，我打算初中毕业后去职业技术学校学烹饪，考取厨师资格证。我为什么想当一名厨师呢？因为我的爷爷奶奶是厨师，他们经营的小饭店每天都有很多人来消费，爷爷奶奶退休后，我爸接管了饭店，也做得一手好菜，生意红火，所以我也想当一名厨师。

读了充满正能量的话，我竖起拇指给他点赞，说：“小浩，你的理想很好，老师期待你去实现。你已经掌握了炒菜的一些实践经验，但要想成为一名厨师，刀工和腌制、调料和火候都讲究方法和技巧，同时要学习和掌握基础文化知识，将来用处更大。”

“老师，我明白您的意思了，我也是这么想的，我会改掉老毛病。”我俩对视了一下，会心地笑了。

“老师，段考成绩发下来了，小浩的道德与法治学科及格了。”一段时间后，学习委员把段考成绩单递给我。

其实我早已知道他的分数，其他学科也有所进步，我表扬他进步很快，其他同学也给他鼓掌。

后来，我到乡下任教，与他分别，很长时间都没有与他相遇。

今年疫情防控政策调整后，我外出走亲访友，晚上到酒店用餐，还未落座，一名衣冠楚楚的小帅哥走过来，恭敬礼貌地与我打招呼，我还没反应过来，他抢着说：“老师，您还记得我吗？几年前您与我的谈话，我很难忘记。”

“哦，你是小浩，你在这里做大厨了？”

“老师，我在这里实习，今年毕业就可以持证上岗。”我们彼此寒暄着。

“老师请慢用餐。”他彬彬有礼地回应。

由此，我想起了著名教育理论家苏霍姆林斯基说过的一句话：“育人先育心。在由人的精神财富外化而来的和谐的交响曲中，最微妙、最温柔的旋律当属于人的心灵。”有时，教师与学生之间的沟通，胜于知识的传递。当一个心灵与另一个心灵交融在一起，师生之间的交往就能碰出绚丽的火花。实际上，教育过程也是一个心灵与心灵之间的对话过程。

雅斯贝尔斯曾说：“教育就是一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”学生的心灵就像一棵树，一棵会开花的树。教师给学生一碗“心灵鸡汤”，就是在学生的心灵深处种植一株菩提，或许会四季常绿，芬芳飘逸，一路温暖着你我。（作者系武宣县实验初级中学教师）

理解学生 教在心灵

□ 黄桂娟

我曾在《理解教育论》一书中看到这样一句智慧锦言：“理解学生，教在心灵。”尔后，理解学生便成了我教育实践中的理性要求。

依稀记得那天傍晚，夕阳斜斜地挂在山顶上，胭脂红的脸上透出几分娇羞，恋恋地望着可爱的人间。当我沐浴着夕阳的余晖，匆匆地来到车棚，身后传来了班长的声音：“老师，老师，我告诉你一个不好的消息，希望你不要生气，小宁违反纪律，我们班这周没有机会获得流动红旗了。”班长垂头丧气，一旁的小宁耷拉着脑袋，一言不发。

我能理解他们的心情，每个孩子都想让流动红旗高高挂在本班教室门口。

我们来到绿草如茵的足球场上，心平气和地交谈了许久。最后，我对他们说：“得不到流动红旗没有关系，我们要改正缺点，继续努力。小宁，你不要太自责，别忘了，老师给每一个同学两次‘赦免’的机会呢。时间不早了，我们回家吧。”我看着他们离去，两人轻快一致的步伐，犹如在弹奏一首欢快的乐曲。

第二天早上，我在操场上看到形单影只的小宁，只见他晃晃悠悠，不时低下头，像是在寻找什么东西。

“小宁，现在是晨读时间，老师想听到你琅琅的读书声，我们一起回教室吧。”

听到我的声音，他把头埋得很低很低，径直向我走来，“老师，对不起，我……我昨天违反纪律，今天早上看到讲台上……有扣分反馈条……”他把头埋得更低了，说话结结巴巴的，一双小手无处安放，眼睛不知该看向何处。

我拍了拍他的肩膀，安抚他的情绪。他继续说：“老师，我在校园里看看有没有同学遗失物品，如果有，我捡到交到少先队大队部，给班级加分，争取拿到流动红旗。”

多么纯真的心灵啊！我突然感到心底最柔软的那根弦被拨动了，放目远眺，仿佛看到鲜花怒放的春光。

“人非圣贤，孰能无过”。如果老师能理解学生在成长过程中的错误，师生之间就会有认识上的沟通、思想上的碰撞、情感上的交流、心灵上的对话。我理解包容小宁的同时，小宁应该也会改正错误，在我的教育中学会理解他人。（作者系武宣县民族小学教育集团滨江校区教师）



武宣县把“关爱留守儿童”纳入新时代文明实践活动内容，引导机关单位组织志愿者深入偏远乡村小学校结对帮扶，开展志愿服务，让留守儿童充分感受到党的关怀和温暖。图为4月20日，武宣县审计局志愿者与禄新镇湾龙小学学生一起跳竹竿舞，欢度“壮族三月三”。

（陈冬梅 张宇 摄）

教育动态

唱响“三月三” 传承民族情

4月18日，象州县象州中心校开展“壮族三月三”暨民族团结进步主题教育活动，3000多名师生、家长欢聚一堂，通过唱山歌、抛绣球、主题班会、民族传统体育比赛、民族文化学习等活动，将民族文化的魅力、民族团结进步的种子根植心中，让民族团结进步之花在校园绽放。

在山歌对唱环节，孩子们你一句我一句，校园里山歌荡漾，欢声笑语不断，节日氛围浓厚。山歌内容涵盖民族团结、“双减”政策、文明校园等。“五十六朵鲜花共栽一个盆，五十六棵翠竹共连一条根，五十六个民族团结一条心……”活动中，该校还以第28个“世界读书日”为契机，举行民族团结进步主题读书会，全校师生一同诵读经典，阅读有关民族团结进步的书籍，讲述民族团结进步故事，分享读书感悟，在涵养阅读习惯的同时，厚植爱国主义情怀，铸牢中华民族共同体意识。（覃雨云）



▲学生参加民族传统体育项目——踩高跷。（蒙柳萍 摄）



▲4月19日，金秀瑶族自治县六巷中心校举办“我们的节日·壮乡三月三，共筑民族梦”系列活动，让学生体验壮族民俗风情，弘扬民族传统文化，丰富师生校园生活。图为师生一同制作壮族特色美食。（李爱凤 摄）

壮族山歌进校园 传统文化代代传

近日，合山市教育局联合合山市文化馆，深入北泗镇中心小学开展“非遗进校园”活动，进一步丰富学生的校园文化生活，传承和弘扬中华优秀传统文化。

活动中，两位老师向学生介绍了壮族山歌的文化背景，随后带领大家唱壮族山歌，让学生感受壮族山歌的魅力，传承优秀传统文化，现场气氛热烈。

此次活动，营造了浓郁的校园文化氛围，让学生们切身感受到广西本土文化的魅力，激发他们热爱传统文化、热爱家乡的美好情感。（覃兰妮 谭萍莲）

有趣的科学之旅

□ 来宾市政和小学 陆梓萌

奇妙的科学世界里有很多有趣的科学道理等着我们去探索。今天，我就做了一个十分有趣的实验，让鸡蛋浮起来。

做实验前要准备一个生鸡蛋、一个杯子、少许盐、一根木棒、一碗清水。材料准备好，先把清水倒入杯中，再把生鸡蛋放入水中，淘气的鸡蛋宝宝“扑通”一下跳入水中，水面泛起波纹，一圈一圈地荡漾开。然后放入适量盐，盐如雪花一般落入水中。最后，拿出木棒搅拌，鸡蛋宝宝在水底跳起了“水中芭蕾”，那身姿好像一位优雅的芭蕾舞演员，我不禁陶醉在那优美的舞姿中。那身姿好像一只洁白无瑕的天鹅，亭亭玉立；像一只优雅的丹顶鹤，舞动身姿；像一只华

丽的孔雀，展示着珠毛；像一只美丽的凤凰，展翅飞翔。我还想继续联想时，鸡蛋宝宝结束了这场盛大的“表演”，浮了上来，展示它那可爱的笑脸。

为什么鸡蛋会浮起来？我和爸爸上网查阅资料才知道，当物体的比重大于水的比重，物体就会下沉。我们往水里加盐，水的比重大于鸡蛋的比重，鸡蛋就会浮起来。“死海”也是这个原理。

通过这个实验，我既收获了宝贵的知识，又收获了欢乐。这次实验真有意义，科学世界真奇妙。你们是不是也这样觉得呢？（指导老师 覃莉）

瓶口“吃”鸡蛋小实验

□ 来宾市政和小学 韦庚宏

我喜欢吃鸡蛋，前几天上课，老师说瓶口也和人一样喜欢吃煮熟的鸡蛋，我纳闷了，瓶口怎么会吃鸡蛋呢？放学回家，我和爸爸亲自做了“瓶口吃鸡蛋”的小实验。

首先准备一个烧瓶、一个煮熟的鸡蛋、一个打火机和一些小纸条。准备好实验材料后，就可以开始实验了。我把纸条揉搓成上尖下粗，然后将纸条点燃，放入烧瓶中，最后把剥壳的熟鸡蛋放到烧瓶口上。一系列操作完成后，我就在旁边静静观察。

一分钟过去，两分钟过去，三分钟过去，烧瓶口上的鸡蛋纹丝不动。这时爸爸经过，他好像知道我心里在想什么，说：“做实验需要耐心，越着急就越难成功，耐心等待才会有新发现。”我静下心来耐心等待，一边观察一边看时间，做好记录。又过了几分钟，鸡蛋“扑通”一声，掉进烧瓶里。“耶，我成功了！”我高兴地喊。

这是什么原理呢？第二天，我兴奋地跑去问老师，老师告诉我：“因为烧瓶里没有空气了，所以外面的空气就把鸡蛋挤进烧瓶里，这是大气压的作用，是物理知识，上初中后物理老师会详细告诉你们。”

我顿时对初中的物理课产生了兴趣，多希望自己快点长大，以后做更多实验，学到更多知识。现在这个实验，让我收获不小，不仅让我知道了物理知识，还让我懂得了不能急于求成，凡事要耐心等待。（指导老师 兰玉娥）

出水新荷

深化体教融合 让孩子全面成长

近来，随着越来越多的优秀运动员进入校园任教，同时越来越多的竞技体育冠军从校园走出，“体教融合”成了人们关注并讨论的热词。

从教育教学规律来看，体育运动与文化教育相辅相成，“体”与“教”必然融合；从社会发展需要来看，具备较强综合素质的人才方能担当大任，“体”与“教”必须融合。体教融合不仅能促进体育精神的弘扬和体育文化的深化，还将推动体育科技等交叉学科发展，促进科技水平和竞技水平提升。

党的二十大报告提出，到2035年，建成教育强国、科技强国、人才强国、文化强国、体育强国、健康中国。推进体教融合探索与实践，将为这一系列目标的实现提供坚实有力的支撑。

全方位培养人才的理念古已有之。春秋战国时期，士大夫就要掌握礼、乐、射、御、书、数“六艺”本领。

关于体育生的文化课学习，可以从两个层面统筹。一是学习基础文化课，尤其是人文素养类课程。文学、历史、外语等课程都能提升体育生的综合素质，对他们更好应对体育比赛、丰富内心世界、深刻理解社会、增强文化自信都具有积极作用。二是学习体育相关文化课，有助于体育生更好地理解体育的独特魅力并得到更多启发。相信这两类文化课的学习，都将有助于体育生的身心平衡发展，帮助他们培育健全人格，甚至提升专业技能。（据新华网）

中小教育主要以知识传授为主，这种相对单一的教学内容和教育形式容易使青少年出现身心健康问题，需要体育运动干预。体育最直接的功能是强健体魄，但它的作

教育论坛