

中心大局，更好地助推全市经济社会高质量发展。

2.持续推进质量建设。实施精品年鉴工程，认真抓好《来宾年鉴（2024）》编纂出版工作，在坚持质量第一位的同时，加快编纂进度，如期出版发行，高质量完成当年编纂当年出版目标。加强地方综合年鉴的质量标准建设，开展地方综合年鉴业务培训和质量评比工作，保证质量有更进一步提升，为2025年后《来宾年鉴（2024）》列入中国精品年鉴工程建设奠定坚实基础，为各级领导机关决策、指导工作提供更科学精准的情情报据，为社会各界人士了解和研究来宾市提供最新的翔实的真实资料，为来宾市的高质量发展积累丰富的史料，更为提升来宾的知名度和影响力敲锣擂鼓、添砖加瓦。

3.持续助力乡村振兴。扎实推进镇志志、村志编纂工作，留存乡村记忆，保存乡村文脉。积极指导《思高村志》编纂工作，力争2024年《思高村志》形成初稿，召开议审；推动《东乡镇志》《百丈乡志》《长湾屯志》年内出版。推动全市乡镇村志编纂工作增量扩面，启动5种乡镇志、5种村志的编纂工作。积极推动全市乡村史志馆建设，指导乡村史志馆展陈工作，留住乡愁，保存乡村记忆，为乡村文化振兴铸魂塑形，助力乡村振兴。

4.持续服务文旅融合发展。深入挖掘、开发本市悠久绵长丰富厚重的历史文化资源、革命文化资源、红色文化资源，加强地方志文化阵地建设和革命遗址遗迹保护，在各类地方志书中深入挖掘研究与本地景区、景点、革命遗址遗迹相关的美丽传说、传奇故事、美好景象、高尚品德、革命精神等，让每个景点、景区都有丰厚的历史文化底蕴或革命文化积淀支撑，讲好来宾故事、传好来宾声音，让地方志文化在推动全域旅游发展中大放异彩。近期，来宾市、县两级地方志工作机构将会同市委办自治区党委党史工作厅汇报，争取自治区支持中共广西省委机关、交通总站——大湾天马运输行旧址规划建设为中共广西地下交通站历史陈列馆及大湾烈士陵园修缮工程；联合市退役军人事务局推进广西战役纪念馆、广西匪胜胜利纪念馆等红色展馆的谋划；推动忻城都宣忻人民解放总队纪念馆新馆尽快开放使用；推动中共广西省委工委通快会议旧址规范展陈正常开放使用；推动兴宾区对正红龙多来宾红色文化进行深入挖掘、保护和利用，在青龙规划建设《广西知青城》，创造条件原貌修复知青小院旧址、建设知青纪念馆长廊和纪念馆，打造“知青文化旅游圈”等；推动宣传部门在蒙村镇那泥村打造“同心圆”统一战线阵地，打造统一战线文化广场和展览墙，在村场建设统一战线文化展览馆，在村委集体用地建设来宾市统一战线红色文化展示中心；与兴宾区联合研究中桂壮中南地工委领导的来宾革命史在五镇（原分界乡）方村开展的革命历史事件，保护、挖掘、开发、利用红色资源，打造方村红色教育基地。

（八）注重培养造就地方志文化专业人才
事业发展，关键靠人，没有一支高素质的专业干部队伍，推进地方志事业高质量发展将成为一句空话。首先，造就一支政治过硬的专业干部队伍。这支队伍必须坚持把提升政治素质放在首位。“官修史官”的身份以及党和国家“历史代言人”的角色，决定了我们的立场与价值取向。我们常说地方志“为党立言、为国存史、为民修志”，要求广大修志干部必须切实提升政治站位，坚决捍卫“两个确立”，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，并最终落实到修志编鉴的具体行动中，落实到志鉴编修成果的最终检验上。其次，造就一支富有感情情怀的专业干部队伍。这支队伍必须切实增强方志工作情怀，每位同志身上都激荡着满满的方志工作情怀和动力。有无数志情的有无内生动力，既是衡量广大方志工作者事业心及责任感的重要表征，也是地方志干部队伍建设首要破解的重要命题。再次，造就一支业务精湛的专业干部队伍。这支队伍必须具备坚实的专业基础和较强的实务操作能力。我们必须认识到，地方志工作机构不仅仅是志鉴编修的统筹实体，而且还是区域血脉挖掘传承的重要基地，地质资源汇集开发的重要枢纽，是地方信息展示推介的重要平台，除了要具备一定的统筹协调能力之外，还必须具备较强的专业素养、较高的业务能力；除了具备较强的理论研究水平之外，还必须具备较强的实务操作能力。注重地方志专门人才的培育，积极选拔更多的业务骨干参加国家、自治区举办的各类业务培训班，同时注重在业务实操上培养锻炼修志编鉴、熟练地情民情的专业人才，构建养成一支理论水平高、业务能力强、梯队结构合理的专门人才队伍。力争到2025年，在全市培养造就具有一定造诣和影响力的市级地方志专家学者8—10人，自治区级方志专家学者1—2人；到2030年，在全市培养造就具有一定造诣和影响力的市级地方志专家学者11—15人，自治区级地方志专家学者3—5人，打造成为广西乃至全国有影响力与话语权的来宾市地方志专家学者队伍，精心培育努力打造一支根植来宾，享誉广西乃至全国新时代的“太史公”。最后，造就一支作风优良的专业干部队伍。这支队伍必须切实改进工作作风，具有强烈的昂扬奋进的担当作为意识。忠诚是政治底色，也是为政之本；干净是做人底线，也是立身之本；担当是做事之本，也是成事之要；三者相辅相成、有机统一，缺一不可。习近平总书记多次强调“担当大小，体现着干部的胸怀、勇气、格调，有多大担当才能干多大事业”。面对新时代新征程赋予地方志事业发展的新使命新要求，地方志干部必须高扬修志向善、直笔秉史的地方志精神，拿出“明知山有虎、偏向虎山行”的勇气，直面矛盾、直面问题，不断提高自身本领素质，解决干担当问题，既要勇于担当，还要善于担当。

理论园地

郑小谷地方志文化初探及其影响

——学习党的二十届三中全会精神

□ 中共来宾市委党史研究室（市地方志办公室） 赖祥旭

役花名卯簿。阅者不了然，作者先漫然，此不可不补。”对于某些学者认为方志应当删去物一门的议论，他认为不可从，“若一方之物未必皆可入一代之史册，不予志详之，彼所有文人学士、义夫烈女将于何所存之耶？此似不可从”。（以上见同治版《象州志》凡例）是志统于纪官、纪人二秩，共记载了唐至清同治年间历代的本州职官、名宦、谪宦、进士、举人、贡生、人物、烈女等人名约630人（次），其中秩官表收录唐以来职官248人（唐9人，宋24人，元1人，明76人，清138人）；又入名宦列传11人，谪宦10人；科举表收录进士、举人、贡生256人（宋4人，明131人，清121人），并武举27人；又人物立传19人，烈女传59人。一般来说，清代大部分方志皆属官修，其主持纂修者往往又是本地长官和名望绅士，难免矜夸乡里，虚誉人物。而小谷先生虽为本地乡绅名望，却能坚持秉笔直书的修志原则，其立传入志的标准虽然受历史和封建时代的局限有诸多可商榷之处，但绝无“矜夸乡里，虚誉人物”之嫌，志书中人物的记载是较为真实可信的，为研究象州历代人文和职官、科举的历史提供了丰富的真实可靠的资料。

五、小谷先生地方志文化的重要贡献和深远影响

地方志文化是中华优秀传统文化的重要载体和重要组成部分，更是中华优秀传统文化的一枝奇葩，历史悠久，延绵千载，从未间断，绚丽多彩。中华人民共和国成立后，地方志文化得到党和国家前所未有的高度重视。特别是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视地方志工作。习近平总书记对地方志工作作出一系列重要论述，为做好新时代地方志工作提供了根本遵循。我们要深入贯彻落实习近平总书记关于地方志工作的重要论述，增强政治责任感，将研究阐释、保护挖掘、传承弘扬中华民族优秀传统文化工作作为着力点，将精品理念贯穿于地方志事业发展全过程，扎实推进地方志文化保护传承创新发展。

小谷先生纂修的同治版《象州志》无疑是我国历代方志星河中一颗闪亮的星，小谷先生地方志文化亦堪称我国优秀地方志文化中的一束耀眼光芒，也可以说小谷先生地方志文化是来宾悠久历史、厚重文化的代表。对小谷先生地方志文化的研究挖掘传承弘扬创新发展是新时代来宾地方志工作的一个发力点，也是新时代来宾方志人的职责所在、使命使然。笔者认为可以从以下几个方面努力彰显小谷先生地方志文化的历史贡献和当今作用，潜心培育精心打造“志志品牌”。

（一）提升对地方志文化的认知度
大家知道，在我们党和国家的历史上，毛泽东同志是最具有历史情怀的一代伟人。他本人酷爱历史，对历史掌故、历史文献、历史知识的熟练程度，以及对古典文学的深厚造诣和他的雄才伟略一样广受各方，甚至包括他的对手的敬佩与崇敬。他对地方志工作也非常重视，几乎是每到一地方，都要阅读当地历史文献，对当地的历史文化、人文掌故如数家珍。改革开放以来，尤其是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承与发展，中华优秀传统文化的复兴作为中华民族伟大复兴的重要一环，作为推动文化自信的重要内容被提高到了前所未有的高度认识。习近平总书记多次指出“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本的、更深层的、更持久的力量”。强调“博大精深、灿烂辉煌的中华优秀传统文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识。不仅为中华民族独特的精神标识。不仅为中华民族的发展壮大提供了丰厚的资源，也为人类文明进步做出了卓越的贡献，这是我们坚定文化自信的深厚基础”。并且创造性地提出了“推动中华民族优秀传统文化的创造性转化和创新性发展”的新要求，强调要把优秀传统文化的精神标识提炼出来，展示出来，把中华优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精神提炼出来和展示出来。基于这样的背景，史志工作受到了前所未有的重视。早在1989年8月，习近平同志在宁德地区地方志工作会议上就强调“要把地方志当作一个事业来办，地方志是一个社会发展的基础工程，是一种有文化的表现，一种有远见的表现，一定要把这项工作提到议事日程”，并且说“修志是一项相当‘得志’的事。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视党的历史的总结、学习、教育、宣传，推动全党不断从党的历史中汲取智慧和力量。习近平书记指出，党的历史是最生动最有说服力的教科书。2014年2月习近平总书记视察首都博物馆时明确说：“要高度重视修志修史，让文物说话，把历史智慧告诉人们，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心”。对在全党开展党史学习教育，习近平总书记很早就进行深思熟虑、战略规划，2019年提出要引导广大党员、干部深入学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。2020年，习近平总书记把开展党史学习教育同庆祝中国共产党成立100周年、召开党的十九届六中全会统筹起来进行考虑，多次提出明确要求。在庆祝建党一百周年的重要讲话中，习近平总书记9次提到“以史为鉴、开创未来”。党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，回顾党走过的百年奋斗

历程，总结党的百年奋斗重大成就和历史经验，着重阐释党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，对实现第二个百年奋斗目标提出明确要求，是一篇马克思主义的纲领性文献，是新时代中国共产党人牢记初心使命、坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言，是以史为鉴、开创未来，实现中华民族伟大复兴的行动指南。习近平总书记在党的二十大报告中强调：“全党同志务必不忘初心、牢记使命，务必谦虚谨慎、艰苦奋斗，务必敢于斗争、善于斗争，坚定历史自信，增强历史主动，谱写新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章。”党的二十届三中全会强调指出：“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。”同时，这几年中央相继出台的系列重要文件，包括2015年国办印发的《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》，2016年出台的“十三五”规划，2017年中办、国办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，2018年党中央、国务院颁布实施的《乡村振兴促进法》以及2021年6月施行的《乡村振兴促进法》，史无前例地将地方志工作纳入其中。在习近平总书记的关心和直接推动下，在党中央的重视下，我们的历史自觉、历史自信大大增强，推动形成知史爱党、知史爱国的浓厚氛围。

（二）高度重视地方志文化

古人云：“国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。”一个国家，一个民族的文化自信源自深厚的历史文化底蕴，是激发建设中华民族现代文明的深层动力。习近平总书记指出：“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。”党的二十届三中全会强调：“构建中华文明标识体系。”地方志工作，正是中华文明中的集中体现之一，是中华文明标识体系中不可或缺的重要构成。编史修志是一项承上启下、继往开来、服务当代、润泽后世的光荣事业，与党委、政府各个部门以及社会各界都有着十分密切的关系。客观地说，地方志工作虽然不是党委、政府的核心工作，没有像宏观经济部门和主要经济部门所担负的工作那样得到领导厚爱几分、高看几眼的待遇，也没能像社会保障民生工作那样时常得到重视和关注。但却是党委、政府的重要工作，其存在镜鉴作用日益彰显，资政辅治能力不断提升，教育育人功能日渐增强。作为中华优秀传统文化、中华文明标识体系的重要组成部分，地方志工作的地位越来越突出，地方志文化的作用越来越重要。地方志文化应当引起我们以前所未有的高度去认识，以前所未有的力度去重视，以前所未有的举措去推动。

（三）与时俱进创新发展新时代地方志文化

“创新是一个国家、一个民族发展进步的不竭动力。”的确，创新永无止境，任何时候、任何地方、任何文化一刻都离不开创新。唯有不停地创新，才能让一个人走得更稳、走得更快、走得更好。唯有持续创新发展，才能保证一种文化不至于消亡，得以繁荣发展、生生不息。在推进中国式现代化中，在深化文化体制机制改革实践中，地方志文化必须始终敢为天下先，走出前人没有走过的创新发展道路，干好前人没有干成的保护传承事业。只要在推动地方志文化发展中，主动顺应新时代的潮流，积极回应人民需求，敢于推进改革创新，精准定位、科学应变、主动求变、善于促变，永不僵化、永不停滞、永不懈怠、永不自满、永不骄傲、永不落后，就一定能够创造出更多让世人赞颂飘扬的地方志文化亮点品牌。近年来，来宾市地方志工作机构在修志编鉴中，积极探索，进行了一些有益的创新尝试，如在编纂创新版的《来宾市志》时，对来宾的名特产产品给予每个产品一篇专文，对来宾的特色美食同样给予每篇美食一篇专文，为今后产品注册商标、争取产品地理标志提供原产地依据。又如，我们在编纂《来宾年鉴（2022）》时，充分考虑2022年是来宾建市20周年这一因素，在该卷综合年鉴中设置专记——《来宾市建市20年发展历程和重要成就》。再如，我们在拟定《来宾年鉴（2024）》部类设置时，强烈地敏锐地认识到2023年12月，习近平总书记视察广西并亲临来宾视察，在来宾视察时特别强调“要保障国家糖业安全”，这是总书记对来宾的殷切期望和深情嘱托，也是来宾人民的最大政治任务。地方志工作机构责无旁贷，要忠实精准地把市人深入贯彻落实习近平总书视察广西重要讲话精神及关于广西工作论述的重要要求浓墨重彩地记入《来宾年鉴（2024）》。为此，我们决定在2024卷《来宾年鉴》设专文——《习近平总书记在来宾市考察调研》。

（四）加强地方志文化的保护传承

地方志文化是中华优秀传统文化中的一块瑰宝，彰显了中华文明特质。做好地方志文化的保护传承是新时代地方志人义不容辞的责任，也是推动地方志事业高质量发展的不二选择。我们要进一步深化对地方志工作规律和特点的认识和把握，与时俱进，勇于改革、敢于创新、善于作为、勇毅前行，在思想上不断有新突

来宾日报

“最古之始，实为方志”这句话是梁启超先生在中国近三百年学术史》中提出的。意思是最古老的历史是记述地方情况的史志。并举例说，如孟子所称“晋《乘》、楚《寿枬》、鲁《春秋》、庄子所称‘百二十，国宝书’，比例今著，则一府州志而已。”方志是记载某地的地理、风俗、教育、物产、人物、名胜以及诗文、著作等的史志，是历史研究尤其是地方史研究的重要资料。

梁启超，清光绪年间举人，中国近代思想家、政治家、教育家、史学家、文学家，戊戌变法（百日维新）领袖之一、中国近代维新派、新法家代表人物。

郡之有志，犹国有人物，所以察民风，验土俗，使前有所稽，后有所鉴，甚盛典也。（宋·郑兴裔《广陵志·序》）

中国地方志最早可追溯到先秦时期，经历了两次“地记”和隋唐“图经”的演变，到宋朝进入了定型和全盛时期。两宋之时，志书的体例更趋完善，内容更加充实，成为涵盖地理、政治、经济、人文等各个方面情况的综合性图书，堪称“一方之全史”。宋朝全国、路、州郡、县邑等各级志书编纂成风，各地官员在上任之后，往往都把当地志书作为重要的施政参考书。

朱熹，宋朝著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人，儒学集大成者，世尊称为朱子。他好学深思，涉猎广泛，在众多领域都取得了杰出的成就。朱熹与地方志有密切交集，他非常重视发挥志书的功能。南宋淳熙六年（1179年）3月，朱熹到江南东路南康军（今江西省庐山市）担任知军。为尽快进入角色，朱熹一上任即找来南康的志书仔細阅读，以期全面了解掌握当地情况。正所谓上任伊始，先问志书。朱熹“下轿伊始问志书”的故事流传很广，被历代文坛界传为美谈。朱熹对志书的特别钟爱和对志书的灵活运用，可以说是对志书淋漓尽致般的运用，是读志用志的高级境界，对后世方志事业的发展产生了积极的影响和巨大的推动。

清代是我国地方志编纂的鼎盛时期，流传于世的清代各类方志约6000余种，占现存旧志总数的70%。其中广西现存清代方志为127种，在数量上亦超过了广西现存旧方志的半数。在清代，大批学识渊博的学者投身修志事业，因而名志纷出，成果丰硕。清代壮族诗人、教育家、经学家、著名学者，被誉为“两粤宗师”、岭南才子的郑小谷先生，于同治九年（1870年）纂成了堪称名志的同治版《象州志》。

郑献甫（1801—1872），原名存舒，字献甫，号避斋，号白亭，以字称呼称谓；别字小谷，号避斋，又自号识字耕田夫。先世本北直真人，明末南迁，定居于象州寺村镇白石村。道光十五年（1835年）乙未科进士，钦定刑部主事，但只做了14个月的京官，便辞官返乡。此后大半生主要以教书为业，先后主讲于榕湖、雫峰、柳江、越华、象台等前后各大书院，同时埋头著述，成为晚清著名的诗人、教育家、经学家及学者，享有“粤西一代真才子，岭表千秋古陋”的美誉。小谷先生一生著述丰厚，除应教书的需要点评注生书之外，又著有多种文集、诗集。此外，他主持编纂的同治版《象州志》4帙，是他一生纂修的唯一一部地方志，更是一部极具特色和影响力的清代名志。

一、小谷先生是地方志文化的躬行者

经济是人类社会生存和发展的基础。历代旧志中保存的地方经济史料内容十分丰富，对于国史、政书等典籍起着不可替代的印证和补充作用。小谷先生纂修的同治版《象州志》相关经济记述主要有物产、田赋数额、人民生计等，分别见于纪地、纪官、纪人诸帙，文字不多，篇幅不繁，甚至失之过简，但凡事所记载，翔实可信。例如，对于物产的记述，小谷先生就没有简单搬袭旧说，而是经过考证提出了自己的看法：“‘其山多靡靡’，‘其货多珠玕’，‘其田多玉粒’。昔之志吾州者有是言。纵横百里，何处生珠？上下百年，何时见靡？惟稻之可炊者，糯之可酿者，稍差他处耳。此非生物之变，即纪事之变也。今即其著者略记之。”指出古志的记载若非溢美不实之词，就是经历了数百年的变迁，人事沧桑，州郡辖隶改易，情况（包括生态环境）已经发生了很大变化（退化），修志者应该据实以载。小谷先生深谙此道理。其主纂同治版《象州志》时，利用襄助知州核实田地，清理田赋的有利机会，对当时象州主要物产一一亲自了解核实，故该志于物产的记录简明扼要，既注意突出本地的重点和特色，如称颂本州产“红白稻品第一”（亦即肯定了古志中“其田多玉粒”之说），又避免了明清柳州县中物产类记载常常失之于名称、雷同，洋洋洒洒、无论巨细逐一入志的通病。田赋数额属志书之中的“律令典例之体”，该志较于旧志新增了《同治九年清查粮册碑记》，反映了知州李世椿“清理田赋，改定里分，以粮系田，以田系里，各绘图于前而分纪数于后”，改革田赋的史事，为象州不可多得晚清田赋赋税资料。而有关人民生计的记载，对鸦片战争后十九世纪中叶象州农村小农经济的凋敝、农民的破产和人民生活困苦有真实生动的记述，如“十室之邑必有忠信，而百家之聚或无诗书。大约贫薄者多谋衣谋食，遂至诵读者少耳。”“农家三时力作，或不足供一春籽种。”“农必尽三时之勤，下五谷之种，方为不失水旱所获。农家人……近因粤人、闽人渐至，颇蕪杂粮，颇用日，而其贫薄如故也。山大水小，山多田少，十日不雨则苗槁，一月不雨则水涸，终岁勤勤不足供一行籽种。黏者或吝本而趋末，弃农而经商。然操术业者梓人则不能精器械，匠人则不能成宫室，仅以众工之粗且陋者备不时之需。习读者亦不过磨腐烧香，黉背负，贩鼠卖蛙在此数十里间而已。”等等。

四、小谷先生是地方志文化的传承者

人类的活动创造了历史，记载一方人物的活动、事迹一直以来都是志书最重要的内容之一。小谷先生作为大学者，对发初莫基于乾嘉时期的方志学思想要义曾专门研究，并形成了独到的见解。他十分注重“表”在志书中的运用，除沿革表外，又分别在纪官、纪人二秩之首编纂了秩官表和科举表，尊卑顺序前后倒置，竟以县

二、小谷先生是地方志文化的虔修者

同治版《象州志》，成书于清同治九年（1870年），次年刊刻。其时，小谷先生年老乡居，以年高德劭之身襄助知州李世椿，核实田地，清理田赋，改革税制，将诸多名目的税赋合为一项，因其类似于明代税法，亦称为“一条鞭法”，并额定永不加赋，从而平息民怨，减轻了百姓负担，一时息讼除狱，县政清明。此间，知州李世椿邀约小谷先生纂修《象州志》。由于骨子里早就流淌着地方志文化血液，一生以传道授业解惑为最得意之事、为最高之荣禧的小谷先生虽已进入古稀之年，但他仍欣然应约，高兴地应了李世椿之聘请，以年届70的高龄躬纂《象州志》。小谷先生博学强记，作为名重一时的大学者，在史志方面也有着相当的造诣，具有独特的历史眼光和创新思维。另一方面，小谷先生是本土本土人氏，对家乡的山川草木、人文地理都非常熟悉。而襄助州务，又便于他更为全面了解家乡详实具体和客观实际的情况，可以说是十分难得、十分合适的修志人选。故该志刊刻成书后，时人称颂，称为名志。全志分为4帙：第一帙纪地，首列沿革表，疆域道里（图及图说）、山川名胜、建置、物产，俱类列其间；第二帙纪官，先为秩官表，其余田赋数额、学校典礼、兵备防务、名宦、谪宦，系于此帙，循“政从官出”之意；第三帙纪人，依次为科举表、人物列传、烈女，而人民术业、风俗礼节、时事乱附于此；第四帙纪载，记载沿革表述、政事典故、重大战事、人物故事、俚事佚文、灾异等，以备考古者有据。以上“纪地一帙凡五十八页，纪官一帙凡二十九页，纪人一帙凡三十六页，纪地一帙凡九十八页。总括诸目均为二卷，体例颇改旧志，记载多据旧志，不过前增考订，后增采访耳”。（以上见同治版《象州志》凡例、跋）

三、小谷先生是地方志文化的创新者

方志起源于地记、图经。清代考据学派的代表戴震认为：“志之首沿革也，有今必有古……沿革定而后考往古，始乃无惑。”历代志书多“首重沿革”，以地理作志首以为重。小谷先生深以为然，将这一理论付诸于《象州志》之编纂。他摒弃前朝（即清乾隆《象州志》，或称旧志），以下同）首列之天文星野，认为“九野下属九州，业已参差合，一方仅占一度，尤为茫昧不分，而修志者必首列天文，妄为附会，此不可不删”。他纂《象州志》，以“纪地”开篇，并首列沿革表，将象州自秦汉以来的建置沿革情况作了简洁概述。其中对汉时中溜、潭中县名的考证极详。关于象州之得名，书中记载：“象台山，近柳州界，去州三十里，平地突起，肖然一象，四望平远，盖古之象也，唐武德始迁治阳春。今犹相承，谓州为象台云。”民国时期学者刘介作《广西各县考原述略》一文，在考证象山县名缘由时亦引用此说：“县之名，本于此”。疆域除收入象州总图及图说外，较于前志增加了各道里图8幅及图说，弥补了前志各里无分图，所列村圩、山水、关梁名目虽具，但脉络不清、失于过简的欠缺。山川名胜部分，对州境内的天然热泉及岩洞穴名等有详细记载，至今对推动象州的农文旅融合发展具有极高的参考价值。小谷先生身为教育家，将州学及家乡著名的象台书院冠于祠庙（建筑）之首，倾注了极大的热情，作了重点记述。

自宋至民国，象州前后编纂的志书有12部。其中宋代的《（象州）旧经》《（象州）图经》《（象州）风土记》《象郡志》《象州志》，明代的《象台志》、万历《象州志》，清雍正《象州志》均已亡佚。在现存的清乾隆《象州志》、同治《象州志》及两部民国《象州志》中，因得益于小谷先生渊博的历史学和极高的地方志文化造诣，还得益于小谷先生与生俱来的创新思维和革新意识，同治版《象州志》无疑是编得最为成功最为出彩的一部，它可说是小谷先生独到的历史眼光及批评精神得到充分发挥和极致运用的结果，也是小谷先生留给象州后人的一笔宝贵文化遗产和精神财富。该书纂成后，广受社会各界好评，并对其后广西各县志的修纂产生过积极的影响。在各种评论中，《以续修四库全书提要》的评价最为权威，说它“文词雅洁，条理秩然，通人之笔，可称佳作”。蒙起鹏《广西近代修志史》评论它“简略有法，直追朝邑、武功，盖小谷先生精心之作”。《中国地方志提要》也认为它“体例明备，简略有法”是一部颇具特色的广西名志”。赞誉之词溢于各种文献，此处不一列举。的确确，如州李世椿知人善任，将保存一方文脉，反映一方之全史的责任托付适人。以小谷先生深厚的文学功底，对史、志著述的真知灼见，对地方志文化的精深理解和守正创新，对乡土的热爱与眷恋，对州情的熟知熟悉和深入了解，成就了一部清代名志，一部广西志林中的经典之作。