

# 紫荆花海中的思念

江贤明

来,他也不拂去,任由那紫色点缀琴案。

“待明年花开时……咱们去那最高的露台,为满城花海奏一曲。”我应下了,却不知这竟是我们最后的约定。

那年深秋,覃兄突然失了音讯。有人说他去了云南寻访古琴名师,有人说他隐居深山修行琴道。我恍惚间听见他说:“琴心在处即故乡,不必问归期。”

如今又到四月,紫荆花再次怒放。我独自登上这最高的露台,俯瞰这座被花海淹没的城市,心中涌起无尽的思念。远处的琴社依旧传来隐约的琴声,红水河依然奔流不息。风过之处,万千紫荆花瓣腾空而起,如千军万马在天地间驰骋。

“覃兄,你听。”我对着虚空拨动琴弦,“今年的花,开得比往年都要豪迈。”琴音飘散,与飘飞的花瓣混在一处。恍惚间,我仿佛又看见那个清瘦的琴师,坐在琴社窗下抚琴,震得枝头花瓣纷纷坠落。

城北的老琴师说:“紫荆花是有灵性的。开得最盛的那年,必有知音归来。”我想,这满城怒放的紫荆,或许就是你在远方给我的回应,是我心中那份未曾熄灭的琴缘的象征。你化作了千万朵花,在春风中舞动着音符,诉说着琴心的不灭。

暮色渐浓,华灯初上。整座城的紫荆花在灯光映照下,呈现出一种悲壮的美丽。我忽然明白,知音或许远隔天涯,但只要琴心相通,便永远活在弦音里,活在记忆中,活在这座城的每一处角落。“海内存知己,天涯若比邻。”覃兄用他最爱的诗句,为我们这段琴缘作了注脚。

归途,一片花瓣落在我琴囊上。我轻轻拾起,夹在琴谱里。这小小的花朵,承载着整座城的记忆,也承载着一位琴师的执着。来宾的紫荆,年复一年地盛开,用最绚烂的姿态,续写着最动人的知音故事,见证着每一位琴师的执着与深情。

## 紫荆“邂逅”木棉 感受暮春的浪漫

尘世淡香

你卷入,将你淹没……而你,有着心甘情愿的欣喜。

抬头,是花;低头,还是花。

树上的花一串串地挂在枝头,五瓣一朵,一瓣瓣的花,像泼洒的紫色墨汁。那紫,由淡变深,一路泼洒开来,婉约又不失妩媚。树下是散落的花瓣,一瓣一瓣,一层一层,像落在地上的花雨,给大地铺上了一层花被子。树上树下,美得那么干净,美得让人窒息,美得让人不忍任性地亵渎。以至于人们每次路过紫荆花树,总是抬头凝视,久久不肯离去,微风吹过,发上、肩上,尽是飘落的花瓣。

“美人如花隔云端”,若真的是美人如花,紫荆花该是天上飞落的仙女:眼里是一汪清水,透着露珠的晶莹,不带一丝凡间的尘俗;穿着淡紫的裙裳,风动裙裾飞,跳一曲霓裳羽衣。往年紫荆花开,还有着像蝴蝶一样的黄绿相间的叶子,今年尽是繁花。阳光下,灿烂得像紫色的云,是天空写给大地的情诗,每一朵都那样热烈,每一朵都带着思念,每一朵都充满期盼。

木棉花自然不肯示弱。在外环路,一树树的木棉花开得异常火红。

## 来宾四月的花笺

韦三富

璀璨三分。

而木棉总爱在某个不经意的转角给你惊喜。前日途经滨江北路,忽见一树烈焰灼灼,烧破天际,红得能灼痛人眼。这南国的英雄花偏生得张扬,哪怕孤零零立在街角,也要把半条街都染成朱砂色。我常看见晨练的老人站在木棉树下打太极,红衣白发的剪影衬着满树火红,倒像幅未干的水彩画。

最难忘是红水河畔的苦楝香。一桥头那几株老树开得不管不顾,淡紫小花攒成烟霞,香气浓得能醉人。黄昏时我常绕道去那儿散步,看暮色把花香和河水酿成琥珀色的酒。有次遇见卖菜的阿婆在树下打盹,竹篮里的黄白菜花与枝头的紫花默默私语,连风都放缓了脚步。

说到绿,倒要怨这信纸太苍白。小叶榕垂着千百条气根在风里荡秋千,香樟树的新叶油亮得能照见人影。前日春雨初歇,我撑着伞走过城区的柳来路,整条街的榕树都在滴水,叶片上的水珠滚下来,把柏油路砸出星星点点的银光。最喜城北的樟树,树冠在空中牵手成席,阳光漏下来都染了薄荷香。

这些日子,我总像踩着弹簧走路,满心欢喜。晨跑时追着飘落的花瓣,午休时细数芒果花穗里钻出多少只蜜蜂,傍晚对着晚霞中的木棉发呆。前日市图书馆前的蓝花楹初绽,我竟像个孩子似的在树下转圈,惹得扫地的

阿姨直笑。这般痴态,怕是要被脚笑作花痴了。

此刻写信,忽觉满纸皆是花影,满心皆是欢喜。紫荆花瓣在信笺上洒出淡粉水痕,权当是替这满城春色按个手印吧。真想让你闻闻我袖口沾着的苦楝香,看看我手机里存着的木棉照,听听晨光穿过榕树气根时的沙沙声。这南国小城的四月,连尘埃都在翩翩起舞。

夜已深,窗外又飘起“紫荆雨”。想说的话总也说不完,怕信笺承载不动这许多春。惟愿明年此时,能携卿之手,共踩这满城花毯,让红水河的风把我们的笑声裹进苦楝花香里,散作满天星子。

盼复。  
顺颂春祺!



## 满城尽带『紫』荆甲

罗美凤

初到来宾的人,总要被那街角巷尾的紫荆花惊艳。这花开得猝不及防,却又烂漫至极,粉紫的颜色泼泼洒洒,从桂中大道一路漫到老城区的自建楼下。我初来时,也不免驻足凝望,心下暗想:这花儿倒是殷勤,竟将春意如此毫无保留地倾泻与行人。

紫荆算不得名贵,既不如牡丹那般雍容华贵,也不似寒梅那般孤傲冷峻。市政工人将它们栽在道路两旁,原本只是寻常的绿化,谁知它们竟开出了不寻常的光彩。从市区的主干道到通往合山的二级公路,这些紫荆树排着整齐的队列,却各自绽放着不同的风情:有的枝条舒展,将花朵送到行人肩头;有的挺拔向上,把粉色举向更高处的蓝天。这股守规矩又有个性的模样,倒与这座城市的气质颇为相似。

春日里,我总爱在花下漫步。那些小花儿生得精巧,五片花瓣排作蝶形,风一吹,便颤巍巍地抖。有的开得正盛,将花蕊尽数吐露;有的尚是骨朵,裹得严严实实,像藏着秘密的娃娃。阳光透过花枝,在地上描出斑驳的影子,恍惚间竟觉得是花在动,而非我在动。

这城里人待紫荆花,也如待老友一般。清晨,壮家阿婆在花下支起酸野摊,五色糯米饭的清香混着紫荆的芬芳,落花飘进糖罐里,她也不恼,反而说是添了香气。放学的孩童蹦跳着踩过满地花瓣,书包一颠一颠的,惊起几只“粉蝶”。最妙的是雨后,整条街都浸在花香里,却又混着螺蛳粉的酸辣味,初闻觉得古怪,再闻却莫名觉得亲切。

那日黄昏,我路过河南工业园。在暮色中,紫荆花瓣粘在厂房的排气扇上,被夕阳一照,似镀了金边。穿工装的小伙子走过花树下,一阵风来,几片花瓣扑上他的安全帽。他伸手欲拂去,却见一片恰好卡在帽檐的调节扣里,索性咧嘴一笑,任由这意外的装饰随着脚步飞舞。这股景象最是动人——钢铁与鲜花,冷硬与温柔,在这暮色里竟融合得恰到好处。

夜里读书,忽有暗香浮动。推窗一看,路灯下的紫荆花影婆娑,像是红水河泛起的微波。我想起前些日子的暴雨,打得满树花朵七零八落,可不过两三天,新花又缀满枝头。这般顽强的性子,定是得了红水河的滋养。那河水日夜奔流,带着这座城市特有的韧劲,将生命的力量注入两岸的花木。

人说草木无情,我看未必。这满城的紫荆,不正是用它的方式,诉说着对这片土地的眷恋吗?而我,也在这花开花落间,愈发懂得为何如此深爱这座小城——爱它的坚韧,爱它的烟火,爱它如紫荆一般,在平凡处绽放出最动人的光彩。

## 来宾市民紫荆花

黄秉战

来宾有湿度,在亚热带  
乔木植物紫荆花天生有野心  
也喜爱繁华  
在红水河岸,水土相服下  
磅礴的枝桠招展雨露和阳光

不负学名“红花羊蹄甲”  
在中医药典它占有笔墨  
味苦,可闭经,滞牙痛  
不提治跌打损伤这类小事情  
插根来宾得有角色担当  
做景观,做童话,做春天  
在盘古大道、红水河大道  
绿源路、文化路、迎宾路  
还有光的来路和风的去路  
紫荆花发挥粉色力量  
为城市服务,态度一直很好  
葱葱茏茏,粉染大地和天空

像本土姑娘,多情又热烈  
再夸几句,花骨朵就涌向云端

## 诗 歌



扫码聆听更多美文。