电视剧《阵地》海报。 新华社发

荧屏上的民族记忆

——纪念抗战胜利80周年重点电视新作激发爱国热情

十四春秋,浴血奋战;民族记忆,历久弥新。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,8月至10月,中央宣传部、广电总局开展电视作品展播活动。12部新创作的电视剧和纪录片,以多元的叙事视角和求真的艺术表达,带领观众穿越时空,重温那段气壮山河的民族史诗,在新时代激发爱国热情,进一步弘扬伟大抗战精神。

1 血肉长城:诠释伟大抗战精神

"起来! 不愿做奴隶的人们! 把我们的血肉,筑成我们新的长城……"1935年5月,上海百代唱片公司录音棚内,田汉听着袁牧之、顾梦鹤等人的演唱,身体微微颤抖,眼中闪耀火花。

这是电视剧《阵地》中的动人一幕。作品以合理的艺术虚构,将观众带回《义勇军进行曲》首次灌制唱片时的场景,一首与时代共鸣的歌曲由此传唱开来,激励国人同仇敌忾、抵御外侮。

面对敌人的炮火勇往直前,面对死亡的威胁义无反顾。本次展播的荧屏新作,生动诠释着中国人民在抗日战争的壮阔进程中淬炼出的伟大抗战精神。

纪录片《东北抗联》回顾中国共产党领导东北军民,在残酷环境中勇赴国难、坚持游击战争的重大事件;纪录片《台湾光复80年》讲述台湾同胞英勇抵抗外来侵略,秉持"欲救台湾,先救祖国"的信念,支援祖国抗战……众多作品通过中华儿女在大江南北投身救亡图存的壮举,展现天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀。

一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。

展现吉鸿昌"恨不抗日死,留作今日羞"的铮铮誓言、赵一曼"我的孩子要代替母亲继续斗争"的临终嘱托、张自忠绝不改变的"为国家民族死之决心"、"狼牙山五壮士"跳崖殉国的决绝、赵尚志誓死不降的大义凛然、戴安澜"为国战死,事极光荣"的赤胆忠心……纪录片《正义之战》等作品通过抗日英烈的悲壮史诗,展现视死如归、宁死不屈的民族气节。

讲述佟麟阁与赵登禹在北平南苑的共同奋战、"八百壮士"孤守四行仓库的誓死抵抗、东北抗联八名女战士集体投江的巾帼悲歌、陈怀民等空军勇士的血洒长空、杨靖宇胃中仅存枯草树皮棉絮仍战斗至死的铮铮铁骨、刘老庄八十二勇士白刃战的英勇无畏……纪录片《山河铭记》等作品以志士仁人的英勇事迹,展现不畏强暴、血战到底的英雄气概。

重庆大轰炸的惨烈与民众的坚忍形成对比;延安成为抗战文化的灯塔,怒吼出民族强音;高校内迁与故宫文物南迁,存续中华文明火种,培养出大批栋梁……纪录片《胜利1945》等作品展现中国军民不可征服的力量以及百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。

"我们想通过作品告诉观众,伟大抗战精神从来不是抽象的概念,而是千千万万有血有肉的华夏儿女,在国难当头时作出的生命抉择。"纪录片《胜利1945》总导演余季波说。

2 多元叙事:人性微光与国际视野

"别时容易见时难。分离廿一个月了,何日相聚,念念、念念。"左权在牺牲前三天写给妻子的绝笔信,让观众触摸到铁血战袍下的柔软内心。

除了《胜利1945》《卢沟桥:我们的纪念》等作品涉及"左权家书",纪录片《家书——四万万人的抗战记忆》更是全片聚焦"家书"这一题材,通过战争岁月中不同社会阶层的家书展现个人的内心世界,让观众体会真实的历史细节。

不仅有战争的宏大叙事,多部荧屏新作或从人的内心和命运入手,或选择文化等视角讲述抗战故事,展现出多元叙事的特点。

纪录片《心安何处》以跟踪拍摄的方式,记录了日本遗孤在中国和日本的生活现状,展现他们在战争结束80年后,仍在苦苦寻找内心深处那份难以企及的安宁。"我们将镜头对准日本遗孤群体,就是希望通过个体命运的悲剧,让更多人了解侵华战争给普通民众带来的伤害。"《心安何处》总导演谢申照说。

电视剧《归队》讲述一群与组织失去联系的抗联战士和东北百姓,在绝境中凭着对战友的承诺、对故土的眷恋和对胜利的信念,挣扎、寻找、牺牲、觉醒,最终完成精神与行动"归队"的故事。

"我们想要展现在战争这张巨网下,真实的人如何在恐惧中生出勇气,在迷茫中找到坚定,在绝望里点燃希望,从而展现血与火中的人性微光。"《归队》导演臧溪川说。

当硝烟席卷华夏大地,文艺界进步人士始终高擎文化旗帜。

教育家陶行知通过"岩洞教育"开展文化扫盲运动,音乐家张曙创作出一首首抗战歌曲,茅盾写就长篇小说《霜叶红似二月花》,田汉的话剧《秋声赋》感动无数观众,西南戏剧展览会把"文化抗战"推向新高潮……电视剧《阵地》讲述桂林的"文化抗战"故事,揭示宣传思想文化战线对凝聚民族精神的关键作用。

国际视野,是此次展播新作的又一鲜明特征。

记录东北抗联配合苏军反攻、中国军人与"飞虎队"并肩作战等合作事例;回顾白求恩等国际友人献身中国医疗事业等感人事迹;聚焦开罗会议、波茨坦会议、东京审判等重大事件……《山河铭记》《正义之战》《胜利》等作品讲述中国战场的世界性贡献,同时展现国际社会的对华支援,彰显人类共同捍卫正义与和平的力量。

抗战记忆不仅是历史的回响,更是照亮未来的明灯。

在这些作品中,我们看到的不仅是一段被定格的岁月,更是一种穿越时空的精神共振。这些作品之所以动人,正是因为它们将宏大叙事与个体命运交织,让历史不再是教科书上的铅字,而成为可感可知的生命体验。这种艺术化的历史表达,恰是民族记忆最生动的传承方式。

3 匠心求真:历史与艺术的统一

抗战题材电视作品,既是艺术作品,又是历史教材。

本次展播的纪录片中,《卢沟桥:我们的纪念》《胜利》等首次公开披露了大量来自中国、俄罗斯、美国、英国、日本等国家的历史影像,包括毛泽东在延安的最早视频、一二·九运动的现场画面、赵一曼被捕后留下的原始档案、沈忠明烈士的革命证书等。

"纪实影像不仅是历史的保管箱,更是精神的播种机,让我们在触摸过往温度的同时,将那份'苟利国家生死以'的赤诚,转化为今天砥砺前行的力量。"余季波说。

真实才能可信,可信才能共情,本次展播新作更加注重对真实的艺术追求。

电视剧着力塑造真实的人物,营造真实的场景。聚焦山东抗日根据地的《我们的河山》中,主人公展现出文弱、无畏、足智多谋等丰富的性格侧面,并从青涩的青年蜕变为一名成熟的战士;剧组大面积种植小麦,以精准呈现季节变化和收粮场景,用当年的技术方式烧制符合年代特征的墙砖,来模拟真实的城墙质感。

《归队》注重历史细节还原,真实展现战士啃树皮、与狼搏斗、在冰天雪地中艰难生存等场景,甚至要求每一块补丁的位置、每一道伤痕的形状、每一件旧物的光泽,都严丝合缝地贴合角色的身份、经历、所处的具体环境和战争摧残下的状态。

纪录片则更多在史料挖掘和客观呈现上下功夫。《台湾光复80年》《正义之战》等从国内外权威档案馆、纪念馆、图书馆搜集史料,确保所述史实都有可靠来源。《胜利》《卢沟桥:我们的纪念》《山河铭记》《胜利1945》等,采访众多高龄抗战老兵、英烈后代、战争亲历者及国内外专家学者,通过人物讲述还原历史细节。《心安何处》则力求客观、平和、理性地讲述日本遗孤个人和家庭的命运转折,折射侵略战争的残酷本质。

在追求真实感的同时,本次展播的多部作品,都适当运用科技手段,增强作品的艺术表现力。

《家书——四万万人的抗战记忆》《东北抗联》等运用AE特效、三维动画、人工智能等技术,对卢沟桥事变、四行仓库保卫战等历史图片进行效果强化,对没有原件的家书进行视觉化呈现,对宜昌大撤退、"纸片轰炸"等历史场景进行生成再现,力求实现历史真实和艺术表达的统一。

抗战伟大胜利是不朽的丰碑,是民族命运的转折。在这些优秀电视作品中,探寻胜利的奥秘,思考历史的演进,我们才能读懂历史这本最好的教科书,领悟到历史给予的深刻昭示,获得开启未来的宝贵钥匙。

精神的弘扬,离不开记忆的传承。

一个个鲜活的人物、一段段感人的故事,将伟大抗战精神形象化、生动化。这些饱含家国情怀的电视新作,必将唤起人们对历史的铭记、对先烈的缅怀、对和平的珍爱,激励人们开创更加美好的未来。

(新华社北京8月22日电)

电视剧《归队》剧照。 新华社发

最大规模军乐团即将亮相抗战胜利80周年阅兵活动

新华社北京8月23日电 由千余名官兵组成的联合军乐团即将亮相抗战胜利80周年阅兵活动。新中国阅兵史上规模最大的军乐团携新曲目、新编排、新配置接受党和人民检阅。

中国人民解放军联合军乐团成员由解放军仪仗司礼大队军乐团和其他部队抽调的军乐骨干组成。执行演奏任务的3名总指挥来自解放军仪仗司礼大队军乐团。

联合军乐团团长黄艳辉介绍,乐曲演奏分为暖场、仪式、阅兵式、分列式、尾声5部分,其中有不少为本次阅兵量身打造的新作品。此外,联合军乐团具有4个亮点:

突出"抗战"主题。在编排上,设置14个排面寓意中国人民14年抗战历程,设置80名礼号手以纪念抗战胜利80周年;在曲目上,暖场环节为4首抗战歌曲联奏,分列式将展现新创"抗战胜利"主题曲目。

彰显时代特色。在装备方队和空中梯队通过时,根据各军兵种特点,有针对性地新创部分进行曲,充分展现新时代人民军队政治建军新风貌、力量结构新布局。

创新演奏形式。优化增加木管声部比例,创新运用礼号、铜管乐器和打击乐组合,增加音乐厚重感、辉煌感;巧妙设计演奏动作,丰富音乐表现、增强视听效果。

烘托仪式感。使用《敬礼号角》《阅兵式号角》《分列式号角》等音乐区分阅兵流程,烘托仪式感、庄严感。

此次阅兵,是新中国成立以来第18次抽组联合军乐团。

《互联网平台价格行为规则》公开征求意见

新华社北京8月23日电 为深入贯彻党中央、国务院决策部署,促进平台经济健康发展,国家发展改革委、市场监管总局、国家网信办联合起草了《互联网平台价格行为规则(征求意见稿)》,于23日向社会公开征求意见。

行为规则主要包括四方面内容:一是引导经营者依法自主定价;二是明确经营者价格标示要求;三是规范经营者价格竞争行为;四是构建协同共治机制。

国家发展改革委有关负责人介绍,行为规则在保护经营者自主定价权的基础上,按照促进发展和监管规范并重,事前引导和事中事后监管相结合的思路,构建透明、可预期的常态化价格监管机制。根据价格法、反不正当竞争法、电子商务法、消费者权益保护法等法律法规的现行规定,行为规则从引导经营者依法自主定价、规范价格标示和价格竞争行为等方面,为经营者提供明确的行为指引,引导经营者自觉规范价格行为,维护公平竞争市场环境,保护经营者和消费者合法权益,促进平台经济健康发展。

据悉,此次公开征求意见时间为1个月。国家发展改革委、市场监管总局、国家网信办将根据本次公开征求意见情况,进一步修改完善行为规则,适时印发。行为规则出台时,将为经营者留出必要的适应调整期。

在德出生的第二对大熊猫双胞胎迎来一岁生日

新华社柏林8月22日电 在德国出生的第二对大熊猫双胞胎"梦好"和"梦甜"22日迎来一岁生日。

当天,柏林动物园为这对"姐妹花"精心准备了一场特别的生日庆祝活动。记者在现场看到,"熊猫园"内竖起一块醒目的红色数字木牌"1",象征它们成长的第一个年头。场地上摆放着由甜菜汁和胡萝卜汁制成的彩色冰球,插着一捆"竹蜡烛",以及冻有竹子的大冰块生日蛋糕。

"梦好""梦甜"在这些清凉的礼物中度过了欢乐的一天。它们时而好奇地舔舐冰球,时而调皮地攀上"竹蜡烛",还不时追逐打闹,玩得不亦乐乎。

柏林动物园生物学家弗洛里安·西克斯接受新华社专访时说,这对大熊猫幼崽的成长过程令人十分欣慰。它们出生时体重仅约150克,身体光秃,视觉尚未发育。如今,这对幼崽已长至约21公斤重,毛发浓密、黑白分明,性格也愈发活泼好动。

西克斯说,柏林动物园与成都大熊猫繁育研究基地保持着长期密切的合作关系。中方专家曾在园内驻留至少8个月,全面参与产前准备、分娩过程及产后护理等关键环节,提供了专业支持。目前,双方通过电子邮件保持沟通,共享育幼经验。"合作非常融洽,双方在交流中互学互鉴、共同成长。"

游客曼努埃尔·里希特当天带着两个孩子和一个熊猫玩偶前来参观。他说:"我的孩子特别喜欢大熊猫。这次能带他们亲眼看到熊猫宝宝,是非常特别的体验。看到它们打滚玩耍,孩子们非常开心。"

这对大熊猫幼崽的父母"娇庆"和"梦梦"于2017年6月从成都抵达柏林动物园,开始为期15年的旅居生活。2019年8月31日,"梦梦"成功诞下一对雄性双胞胎,分别取名"梦想""梦圆",这是德国首次迎来大熊猫诞生。去年12月,这对双胞胎兄弟回到中国。

去年8月22日,"梦梦"顺利产下"梦好""梦甜"。西克斯说,预计这对姐妹还要在德国生活一年半左右再送回中国。

孩子入托更省心!
我国普惠育幼服务再提升

托育服务,关系千家万户,是缓解家庭育儿压力、促进人口长期均衡发展的重要民生工程。

扩大普惠性托育服务供给,完善政策支持体系,推动社区托育服务全覆盖……"十四五"以来,我国普惠育幼服务体系建设驶入快车道,越来越多的育儿家庭享受到便捷、优质、可负担的托育服务。

扩大普惠供给,托育服务"量""质"齐升

"十四五"规划纲要明确提出,发展普惠托育服务体系,健全支持婴幼儿照护服务和早期发展的政策体系。

走进北京市朝阳区八里庄儿童成长中心,宽敞明亮的教室里,孩子们在老师的带领下唱歌、搭积木,欢声笑语不断。这家去年12月投入运营的公建民营普惠托育机构,每月收费3100元,每天餐费50元,并配备了专业师资和标准化课程,深受家长欢迎。

这个中心是我国普惠育幼服务快速发展的一个缩影。杭州上城区结合"幸福邻里坊"建设、老旧小区改造、未来社区创建等开发普惠托位5650个;成都社区育儿站提供临时托管服务,让双职工家庭不再为"接娃难"发愁;深圳企业园区嵌入托育点,员工带娃上班两不误……各地普惠育幼服务"量""质"齐升。

记者从国家卫生健康委了解到,2024年,全国托位数达到573.7万个,比"十三五"末增长126%。2024年,我国托育服务县级覆盖率达到98.5%,托位数连续3年增长率超过20%,托育服务更加优质、可及、便捷。

创新服务模式,科技赋能智慧托育

"十四五"期间,科技与托育服务的深度融合,让育儿更智能、更便捷、更人性化。

聚焦传统中医药文化,家长和孩子们一起制作健脾养胃的四神汤、中医药香囊;教室里布置互动道具,让孩子们在互动游戏中学习了解医疗科普知识……作为武汉市江夏区第一家公办普惠托育园,江夏妇幼知音托育园积极探索医、育、学一体化婴幼儿照护服务新模式,将儿童保健与婴幼儿托育服务相结合,提供科学、专业的健康管理和早期教育指导。

"托育+医疗""托育+早教""托育+社区"等融合模式遍地开花;线上预约、远程监控、智能签到等技术广泛应用;部分机构还试点"喘息服务",为特殊困难家庭提供免费临时托管……我国托育服务不仅在规模上快速扩张,更在服务模式上不断创新。

近年来,我国鼓励各地将发展托育服务作为本地民生实事项目,对托育机构的水电气热实行民用价格等优惠措施和相关税费减免。目前1300多个县(市、区)已出台托育机构的建设补贴、运营补贴、发放消费券等支持措施。

破解"入托难",政策协同打通"最后一公里"

部分大城市托位紧张,"一位难求"现象仍突出;农村地区托育资源不足,服务可及性有待提升……尽管普惠托育服务发展迅速,但供需矛盾依然存在。

破解"入托难",各地正在探索新路径——

南京通过"公建民营"模式,将社区闲置用房改造成托育机构,由专业机构运营,收费低于市场价;西安鼓励幼儿园向下延伸开设托班,利用现有资源增加托位供给;长沙建立托育服务电子地图,家长可一键查询附近托育机构资质、价格等信息,避免"踩坑"……

2025年6月,国家卫生健康委等部门印发《关于加快推进普惠托育服务体系建设的意见》,提出加快构建以托育综合服务中心为枢纽,以托育机构、社区嵌入式托育、幼儿园托班、用人单位办托、家庭托育点等为网络的"1+N"托育服务体系。到2030年,普惠托育服务体系基本建立,家庭托育成本将有效降低。

国家卫生健康委人口家庭司司长王海东表示,下一步将加强政策支持和投入保障,努力降低托育机构运营成本和服务价格,规范托育服务发展,提高托育服务质量,让育儿家庭托得上、托得起、托得好。

(新华社北京8月23日电)