

《如懿传》《赢天下》早拍完为啥还不播？

电视剧延播“雷区”大盘点

年底将近,天气渐寒,但各大卫视的元旦档期大剧却杀得火热。前一阵子传出2018年最严“限古令”的消息,一时沸沸扬扬。

虽然此消息后来也被辟谣,但亦反映出电视剧制作界对此的忧心。而广电总局历次讲话及文件,对现实主义题材的反复强调以及一路开绿灯的鼓励政策,也能看出广电总局对古装剧、青偶剧的态度仍未改变。

随之而来,90集古装大剧《如懿传》迟迟未见定档,范冰冰主演、由《武媚娘传奇》原班人马打造、总售价9.15亿的《赢天下》更名《巴清传》,一时成为风口浪尖的热议话题。

《赢天下》更名《如懿传》排播推进中

其实早在9月,就有消息称《如懿传》定档东方卫视、江苏卫视2018年元旦。但之后该剧又再次改档,因而曾一度被误传因内容原因审查未过。据记者了解,《如懿传》的审查情况确实仅仅是常规流程送审和剪辑,但早在2017年5月5日就已杀青的该剧,因90集的长度和两个电视台“拼播”的诉求,需要协调两台一网的各方时间段及特点等诸多元素,以及和其他电视台PK对垒的剧目,从而让定档变成了一项大工程。

而就在11月21日,《赢天下》出品方,上市公司唐德影视宣布,其首轮播映权授予江苏卫视、东方卫视。江苏卫视2018年招商会上,古装大戏《如懿传》《赢天下》也赫然在列。

目前《赢天下》改名《巴清传》,且已成功拿到广电总局发行许可证,等待排播。有网友评论“这么烂大街的名字,感觉好好的剧要糊啊”,但对于片方来讲,境遇大不如前,成功过审,正常播出已然不易。

积压剧集原因有哪些？

1. 政策审查风险

纵观广电总局各类政策及相关审查,影响最大的便是“限韩令”。最早在2016年8月传出此消息,有细心人士梳理,2016年受此影响的韩国艺人参演的中国电视剧有53部之多。

第二大影响,便是题材限制,“限古”趋向越来越明显。2015年,新出台《电视剧管理规定》,所有卫视综合频道黄金时段每月以及年度播出古装剧总集数,不得超过当月和当年黄金时段所有播出剧目总集数的15%。

待到2018年后,周迅霍建华的《如懿传》、范冰冰的《巴清传》……恐上演古装大剧一线卫视古装份额正面PK。

2. 利益纠纷、版权到期

涉及版权问题的利益纠纷,也是电视剧积压的一大原因。因为电视剧的制作涉及原作者、编剧、演员、出品公司、播出平台等多方利益,利益失衡导致各方割据,或陷入官司,此举大多数导致电视剧延播。

譬如《猎场》,因为东阳青雨传媒和湖南卫视的版权利益纠纷,导致延播,虽然没有积压数年,但对演员和出品方资金周转来讲,也是不小的损失。

版权到期是另一个问题。譬如处于电视台排队等待播放的剧集。相关人士透露,压着一直没播,到了版权期,就退货。

3. 演员风险

演员对于一部剧集最大的风险,便是负面消息,一般的负面消息可能只会影响收视率,增加剧集播出难度,如恋爱出轨等丑闻,但吸毒等丑闻,便直接惨遭禁播。剧集筹备之初,不仅仅考虑演员演技、热度及流量,负面新闻风险也需考量。

上海、山东等地已经有涉毒明星市场禁入三年的规定。柯震东、房祖名、张默、宋冬野等一干人等因此遭封杀。

市场风险,有多少剧无人问津

剧集积压由来已久。最重要的原因还是供求关系及质量风险。业内人指出,经过层层审核进入市场后,剧集还需要面对在有限播出渠道情况下,在市场上供大于求的环境下激烈厮杀,以及大公司、大制作的围追堵截,能顺利播出且不因收视率低迷被下架的剧集,寥寥无几。

例如,2015年拍摄制作完成报批的剧有3万多集,最后只有1万多集拿到发行许可证,一大半剧集,夭折在襁褓中。而在拿到发行许可证的1万多部剧中,仅仅9000集有机会在电视台播出。

纵观因市场原因被雪藏、被积压的剧集,原因无外乎题材雷同扎堆、缺乏创造力、市场竞争力弱、制作粗制滥造等。对于制片人来讲,以上风险需要警惕。

电影版上映5天票房破4亿元

《芳华》将拍电视剧版

冯小刚新电影《芳华》目前正在热映,上映仅5天就已获4亿元票房。前天,电视剧版《芳华》也对外宣布项目启动并曝光了首款概念版海报。据了解,原著小说作者严歌苓将担任编剧,著名导演阎建钢执导,预计将于2018年3月开机。而演员阵容方面,电视剧版是否继续沿用电影版的黄轩、苗苗等主演,目前尚未公布。

冯小刚最新力作《芳华》自公映以来,票房和口碑不俗,一时之间在全国形成“芳华热”。《芳华》相关热词的微信指数峰值达1.8亿,堪称同期影片中的“巨型流量”。有人预计《芳华》投资已经回本,该片总票房或达8亿元至10亿元,有望冲击12月票房冠军。《芳华》不仅颇受中老年观众群欢迎,还被不少大V推荐,韩寒发微博表示:“好电影观众的下巴都是黑的,因为没有时间看手机。《芳华》是一部哀而不伤,藏着锋芒,值得你全程黑着下巴,亮着心扉去看的好电影。”知名编剧史航二刷电影,感慨“青春就是付诸流水的一切”。

此外,《芳华》要拍电视剧的消息也引发了不少人关注,但男女主角演员并未公布。据悉,电视剧《芳华》将趋向年轻化,严歌苓和电视剧版导演阎建钢之所以会达成合作,也是因为两人在青年时期都有文工团生活经历,共同的成长经历让两位创作者对《芳华》的故事有聊不完的话题,相谈之中便迅速确立合作。此外,电视剧版《芳华》的舞蹈总监将由中国著名舞蹈表演艺术家沈培艺担任,文学策划由杨劲松担任。该剧制片人由制作多部大剧、并荣获“十佳制片人”称号的邓海与新锐制片人马好担任;作曲邹野、美术设计刘勇奇、造型设计陈敏正、录音师邓健如等重量级主创联手加盟。

明年超级英雄大片霸屏

有《复联3》、死侍、蚁人、蜘蛛侠



2017年马上就要过去了,各位读者算过自己今年都看过多少部电影了吗?小编依稀记得2016年底,粉丝擦着口水托着腮期待2017年各位超级英雄上线的样子。今天小编带着各位展望一下明年的超级英雄大片。小编整理完明年的片单之后,想告诉各位超级英雄迷,现在可以提前准备好板凳了,明年只要你想,真能住在影院!

《黑豹》

上映时间:2018-02-16

期待值:★★★★

纵观漫威所有的新闻动作,小编发现了一枚隐藏的炸弹——《黑豹》。前两天,推特发布了年度热议排行榜前十名,《黑豹》是唯一一部,还没上映就成功上榜的电影。究其原因,《黑豹》是漫威近几年来突破最多的一部电影。

《X战警:新变种人》

上映时间:2018-04-13

期待值:★★★★

《X战警:新变种人》的主角是一群刚开始受训的变种人青少年,他们都是X教授的学生,还不懂得控制自己的能力。新变种人这个系列,在漫威宇宙里算是比较冷门的分支。但是可能是因为X系列的时间线实在是太乱了,二十世纪福克斯去年立项开启了这个分支。

《复仇者联盟3:无限战争》

上映时间:2018-05-04

期待值:★★★★

如果不是因为要按时间顺序排列的话,小编肯定会把《复联3》放到第一位的。毕竟预告片片场的场面就已经让人热血沸腾!

《死侍2》

上映时间:2018-06-01

期待值:★★★★

漫威四大嘴炮之一的死侍要回来啦,又能看他耍贱卖萌飙废话了。首支预告片,贱哥一本正经地教大家画画,把调色盘套在自己手上,这画风可以说是非常写意。

《蚁人与黄蜂女》

上映时间:2018-07-06

期待值:★★★★

《蚁人》系列续集成功引入黄蜂女,这也是一位在漫威宇宙里屈指可数的女性角色。伊万杰琳·莉莉版的黄蜂女身材一定好到爆,期待她穿着新战袍亮相!另外,《蚁人与黄蜂女》选择夹在《复联3》《复联4》之间上映,看来意义重大啊。

《毒液》

上映时间:2018-10-05

期待值:★★★★

《蜘蛛侠》系列重启,大家看过荷兰弟版小蜘蛛的表现之后,开始期待最大反派绿魔的扮演者会是谁。绿魔还没消息呢,小蜘蛛的另外一位死敌——毒液先来了!从《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》里全程带着防护口罩的贝恩,到《疯狂的麦克斯4》里带着面部锁链的奴隶,到《敦刻尔克》里全程带着面具的飞行员,再到口腔变异的毒液,汤老师又不能再露脸了!

(本版图文均据新华网)

2017

年国产十大烂片出炉



前不久,《滚石》杂志评出了2017年全球十大烂片。现在,专属于国产烂片的“2017年十大顶级烂片”榜单来了,请读者“细细品味”。

TOP1:《纯洁心灵之逐梦演艺圈》

豆瓣评分:2.1

琢磨了很久,最终还是把第一给了这部最纯洁、最矫情的烂片。《纯洁心灵之逐梦演艺圈》大肆宣传投资了5000万、剧本搞了8年、后期制作搞了3年,搞得像是在拍《阿凡达》一样。这部破电影上映4天就紧急撤档,因为评分惨不忍睹,低到2.1分。估计是计划明年再花两天三天剪辑一下改名为:纯洁心灵之潜规则,又重新上映,继续圈钱,套路实在深。

TOP2:《碟仙之毕业照》

豆瓣评分:2.3

国产恐怖烂片中的代表作,《碟仙之毕业照》集国产恐怖片之大成,代表了2017年近百部国产恐怖题材烂片的顶级水平。

乱七八糟的剧情,咋咋呼呼的角色,令人尴尬的表演,露露腿,挤挤胸,卖弄一下情色,最后还告诉你这世界没有鬼,是你心里有鬼!



TOP3:《欢乐喜剧人》

豆瓣评分:2.5

说相声的那么没有前途吗?为什么要来糟蹋电影?

没看之前心想这到底是什么鬼,看完之后发现这甚至都不能算作一部电影。最可恶的还是电影有多烂,竟然还请来了憨豆先生罗温·艾金森,别为了圈钱,黑一个为了喜剧奉献了一生的好演员。

TOP4:《大闹天竺》

豆瓣评分:3.8

导演这行,真的不是谁都能干的。王宝强的导演处女作《大闹天竺》是春节档第一烂片,完爆《西游伏妖篇》和《功夫瑜伽》,槽点多到数不过来。故事就闹着玩似的,在尴尬的氛围中胡扯完成,剧情相当牵强,每一个强行搞出来的笑点都是如此尴尬。

TOP5:《仙球大战》

豆瓣评分:2.5

《仙球大战》的阵容乍一看不得了,内地综艺一线大咖主演、香港知名导演刘镇伟执导,但是依然糊在了墙上,没人能救得回来。

这种阵容,不能细看,制作方仍然希望靠



着星光熠熠闪耀观众的双眼然后坐收渔翁之利,这种亏,观众吃过一次之后,就不会再有第二次了。《快乐到家》《笑功震武林》《栀子花开》已经让观众充分认识到快乐家族的主要才华还是在主持上。

TOP6:《相声大电影之我要幸福》

豆瓣评分:2.7

说相声就好好说相声,专心说相声嘛,拍什么电影啊!今年可以说是相声电影的爆发年,郭德纲、岳云鹏这些相声演员可谓开足了马力,然而却是烂片一部接一部。

TOP7:《京城81号2》

豆瓣评分:3.9

今年票房表现出色的一部国产恐怖片,累计票房达2.18亿元,然而,虽然号称惊悚,但看起来却更像一部搞笑片。《京城81号2》的剧情乱七八糟,前生今生来回穿越貌似玄妙,但其实混乱至极。恐怖电影靠的不是特效、音效,而是故事本身。

TOP8:《抢红》

豆瓣评分:3.1

最温文尔雅的天王黎明,帅出了境界,本应好好选本子,多拍几部电影佳作,

流芳百世,却跑去执导电影,结果好了,彻底搞砸。故事简直莫名其妙,为了一瓶红酒打去打去杀来杀去,至于吗?更恐怖的是节奏一塌糊涂,剪辑更是一塌糊涂,片中的人物几乎个个都是深井冰。

TOP9:《降魔传》

豆瓣评分:3.1

王晶看来真的有能力在烂片和佳作之间自由切换,一部《追龙》惊艳无比,一部《降魔传》又打回原形。《降魔传》从头到尾都穿插着各种无聊的段子,用现代语言来强行搞笑,但其实尴尬到起飞,而特效也一样惨不忍睹,故事就更是毫无逻辑可言。

TOP10:《三生三世十里桃花》

豆瓣评分:4.0

看《三生三世十里桃花》,印象最深刻的是杨洋拉面的镜头,看的时候差点笑死,这信手拈来的一段颇具想象力,可谓登峰造极。

除了一些辣眼睛的元素之外(比如桃花帽、鸚鵡头、鸡毛头),整体画面还是很美的。然而,颜值再高,特效再好,布景再美,也拯救不了别扭且尴尬的剧情。

《如懿传》中英气十足的如懿何时变身霸屏?