

# 爆款古装剧续集,不温不火不意外

最近《军师联盟》的续集《虎啸龙吟》和《琅琊榜》的续集《琅琊榜之风起长林》(后简称《琅琊榜2》)都在播出中。但和第一部大热的情况不同的是,这两部古装续集都是播得不温不火,甚至有些冷淡。信奉大IP的影视界有点猝不及防,难道观众的口味转变得这么快?古装剧这波热潮这么快就过去了吗?

“地利”不佳

● 播出平台和时间、频率的改变影响剧集热度

最近《军师联盟》的续集《虎啸龙吟》和《琅琊榜》的续集《琅琊榜之风起长林》(后简称《琅琊榜2》)都在播出中。但和第一部大热的情况不同的是,这两部古装续集都是播得不温不火,甚至有些冷淡。信奉大IP的影视界有点猝不及防,难道观众的口味转变得这么快?古装剧这波热潮这么快就过去了吗?

平台的转变也许是《虎啸龙吟》和《琅琊榜2》都没有预期那么火的一个原因,其前作都是卫视黄金档热播,《虎啸龙吟》则

仅仅在网络视频平台播放,《琅琊榜2》虽也在上星频道播,但退出了黄金档(晚上22:00才播出)以及周播的模式(仅周一到周三播出),观众群体受限是意料之中的事。尽管网络平台的强互动性是年轻观众们的天地,但是传统平台的优势依然不可小视。至少《虎啸龙吟》这样的题材,会有一大波上了年纪的观众,并不一定都依赖于网络看剧。《琅琊榜2》虽然还是在卫视开播,但播出时间和播出频率的改变,对收视的影响也不小。

“天时”不对

● 同类续集扎堆播出分散观众注意力

任何一部剧能够引起好的反响甚至成“现象级”的条件,除了平台属于地利,也需要天时——就是当时的环境、氛围是不是具备这部剧火爆的条件。《琅琊榜》是2015年9月播出的,同年的古装剧有什么呢?同期有安吉拉宝贝的《云中歌》,更早一些的有玄幻剧《花千骨》《华胥引》,虽然还没出现令人悲愤的抠像神作,但长期被阿宝色古装剧霸占的荧幕,突然出现《琅琊榜》这样高傲的冷色系和讲究的镜头画面,观众能不虎躯一震,肃然起敬地追随吗?

而《军师联盟》播出时,恰逢“抠图不自赏”引出了对明星高片酬和演技、敬业程度不成比例的批判,算是刚经历了一场影视剧业内的“地震”。突然一部质量不输《琅琊榜》,且更为广大

群众喜闻乐见的三国题材电视剧,简直是让业界和普通观众重新对国产古装剧的信心。收视率和话题度能不高吗?

而今天,业界普遍认可度都还可以的三部古装剧——《九州·海上牧云记》《虎啸龙吟》《琅琊榜2》同期播出,观众看了这个来不及看那个。电视剧这个东西,就像吃菜一样,连着吃辣的菜就会上火,看多了古装剧,观众就会想转头看看都市剧,换一下口味。

“人和”不够

● 缺少话题是优质续集普遍存在的问题

但除了平台和时机,归根结底,剧不火的原因还是跟它的内容有关。《虎啸龙吟》和《琅琊榜2》顶着前作大火的帽子,剧情没有掉线,制作也依然精致,但是当初让它火起来的一些微妙的特点,却并未随着续集继承下来。《琅琊榜》是部男人戏,里面的正面角色几乎随便拉俩就能“组CP”——最经典的胡歌(饰演梅长苏)和王凯(饰演靖王)CP被粉丝津津乐道至今,而胡歌和陈龙(饰演蒙大统领)、吴磊(饰演飞流),甚至靳东(饰演琅琊阁少主),对手戏里都有“卖腐”嫌疑。即使过去好几年,现在他们只要在一起出现,CP粉依然会激动得不行。《军师联盟》也玩得溜,只要吴秀波(饰演司马懿)和李晨(饰演曹丕)一同框,弹幕立刻铺天盖地地说“秀恩爱”。

但目前看来,《琅琊榜2》的主角们尚无碰撞出多大的火花。最有可能成

为下一个CP的刘昊然(饰演萧平旌)和小侯爷(吴昊宸饰)差那么点儿味道,而“官配”却依旧延续上一部的违和感——怎么看都不觉得蒙浅雪(佟丽娅饰)和萧平章(黄晓明饰)是一对儿,连刘昊然和张慧雯(饰演林奚)这两位年纪相仿的小朋友,也少了那么点情窦初开的感觉。没有考虑到阵容的契合度和火花程度,可能是《琅琊榜2》比较严重的硬伤。

《军师联盟》快节奏的美剧拍法乍一出现,让观众十分惊艳。再加上群戏表演精彩,形成了话题。但到《虎啸龙吟》,这种拍法就不再是太大的卖点了,无法再次形成话题。而随着上一部的熟面孔一个个“领盒饭”,如果编剧不能让新出场的人物与司马懿碰撞出更强烈的戏剧火花,可能也会让“口味变刁”的观众感到失望。

“现实联系”较弱

● 观众对古装剧代入感有限

古装剧的观赏门槛比都市剧天然要高,毕竟随便打开一部都市剧,中老年妇女随时能对上自己的日常生活——这个老牛吃嫩草太过分了,那个妈妈对孩子的控制欲也太强了,这家怎么可以这么重男轻女……不用费多大劲都能看下去。而古装剧里可能连世界观都与现实截然不同,林林总总的名字和人物角色的来龙去脉,就够观众记好久的。且古装剧的主题一般比都市剧离观众要远,争储、谋略、家

族恩怨……都要能进入那个体系才能理解其中的魅力。

不难发现,几乎所有大热的古装剧都具有能与现代观众连接的情感点,这个点能否被观众所接受,是决定一部剧能不能火的关键之一。《甄嬛传》是女主自强不奋斗死所有人,甄嬛的狠劲和执着征服了观众;《三生三世十里桃花》是经历得再苦再惨只要命好就当是渡劫了,“三生”整体弥漫着一股无赖式幽默气息赢得了观众;《琅琊榜》环环相扣

的阴谋、案件,给观众一种阅读现代侦探小说的快乐。

每部古装剧的这个切入点都是打破古装题材和观众之间壁垒的必须,即使是大热古装剧的续集,如果不具备和观众之间的连接点,再大的IP也没用。《海上牧云记》就是一个例子,它不是不好,甚至可以说很优秀:同是玄幻题材,它的美术水平比《三生三世十里桃花》高得多,剧情扎实,表演都在线,但它并没有获得如《三生三世十里桃花》那种大热,究其原因在于

于它没有一个和大量观众产生连接的特别情感点。“九州”所表达的反抗命运的主题,没有获得大量观众共鸣。可能是它讲述的方式,也可能是这个主题本身,没有获得时下大多数观众的兴趣。

同样,《虎啸龙吟》和《琅琊榜2》也没有很好地找到自己和观众之间的切入点,这样即使是大热的续集,依然并不会因为顶着大IP就好乘凉。创作永远是一件艰辛的事情,永远不会因为你选择了时下大火的某种类型,就能轻松脱颖而出。

▶ 刘涛饰《琅琊榜》中集霸气与柔情于一身的女帅霓凰郡主。

(本版图文均据新华网)

## 合山市2017年易地扶贫搬迁项目进展情况通报(2017年12月21日)

序号	项目名称	搬迁精准情况		住房建设情况				投资完成情况				搬迁入住情况		搬迁对象脱贫情况		存在问题解决情况		县联系领导	备注		
		计划搬迁(人)	精准率(%)	计划建设套数(套)	竣工住房套数(套)	住房竣工率(%)		计划投资(万元)	完成投资(万元)	完成率(%)		已搬迁(人)	搬迁入住率(%)		搬迁入住已脱贫人数(人)	脱贫率(%)				现状	与上周同比
						现状	与上周同比			现状	与上周同比		现状	与上周同比		现状	与上周同比				
2017年合计		1017	100.00	250	250	已完成	已完成	2847.60	2800.00	98.33	260	871	85.64	298	281	32.26	无变化				
1	老乡家园合山市移民安置小区工程	1017	100.00	250	250	已完成	已完成	2847.60	2800.00	98.33	260	871	85.64	298	281	32.26	无变化	1. 后续扶持仍需加强。 2. 搬迁对象未完全确定。	韦涛 合山市委常委、常务副市长 联系电话:8912492		

说明:1.表中统计人数为建档立卡贫困人口;2.2017年项目1个,购买库存商品房安置。

## 武宣县2016-2017年易地扶贫搬迁项目进展情况通报(2017年12月21日)

序号	项目名称	搬迁精准情况		住房建设情况				投资完成情况				搬迁入住情况		搬迁对象脱贫情况		存在问题解决情况		县联系领导	备注		
		计划搬迁(人)	精准率(%)	计划建设套数(套)	竣工住房套数(套)	住房竣工率(%)		计划投资(万元)	完成投资(万元)	完成率(%)		已搬迁(人)	搬迁入住率(%)		搬迁入住已脱贫人数(人)	脱贫率(%)				现状	与上周同比
						现状	与上周同比			现状	与上周同比		现状	与上周同比		现状	与上周同比				
2016年合计		173	100.00	45	45	已完成	已完成	1038.00	986.00	94.99	无变化	173	已完成	已完成	80	46.24	无变化				
1	武宣县县城小区易地扶贫搬迁工程	173	100.00	45	45	已完成	已完成	1038.00	986.00	94.99	无变化	173	已完成	已完成	80	46.24	无变化	后续扶持仍需加强。	高贤斌 县委书记 联系电话:5212291	建设、搬迁计划完成,需加强后续扶持。	
2017年合计		1523	100.00	364	35	9.62	新竣工2套,提高0.55%。	9138.00	8300	90.83	无变化	148	9.72	新搬迁入住15人。	51	34.46	无变化				
1	武宣县县城小区易地扶贫搬迁工程	1523	100.00	364	35	9.62	新竣工2套,提高0.55%。	9138.00	8300.00	90.83	无变化	148	9.72	新搬迁入住15人。	51	34.46	无变化	后续扶持仍需加强。	高贤斌 县委书记 联系电话:5212291	近期抽签分房1220人。	

说明:1.表中统计人数为建档立卡贫困人口;2.2017年项目1个,已全部开工;3.2016年项目用地2.6公顷、2017年项目用地2.33公顷,已全部落实。