《王牌对王牌3》回归

西游剧组上演史上“最全重聚”

▲六小龄童向王源传授表演猴子的方式要诀。

历经了一年的等待与期盼,浙江卫视大型室内竞技真人秀《王牌对王牌3》于2月2日热力回归。本季,节目独具匠心主打“悬系”综艺,不仅在现有的IP对决基础上多角度挖掘节目深度与综艺理念,还邀请喜剧大咖沈腾担任新晋“王牌队长”,与王源进行王牌战队大对决。此外,“欢喜女神”贾玲与音乐才女欧阳娜娜也以新任“王牌特工”的身份加入到本季节目的比拼中,增添更多的惊喜与悬念。

游戏新玩法 上演“王牌演员大乱斗”

去年四季度,浙江卫视《演员的诞生》让观众看到了优质演员对于演技的信念和坚持,不少演员在舞台上用成熟专业的演技证明自己,获得了观众的一致好评。

本期节目中,周一围、翟天临、蓝盈莹、凌潇肃、舒畅、辛芷蕾、于月仙、刘芸、彭昱畅、张雪迎等《演员的诞生》实力选手纷纷亮相。这次,他们一改《演员的诞生》舞台上的严肃紧张,以更为轻松的姿态,在节目组精心安排的“台词传声筒”“状况小剧场”“经典才艺秀”“谁是卧底”等游戏中上演了一场“王牌演员大乱斗”。

此外,“王牌MC”也在“台词传声筒”环节被高难度的台词表演弄到几近“奔溃”。现场,沈腾自封“打星”,演绎“沈式打戏”;欧阳娜娜秒换特工技能,让贾玲被“折磨”得疯狂尖叫;王源更在关键时刻实力“坑队友”,令人捧腹。

惊喜再升级 经典西游时隔36年上演“最全重聚”

首期节目中,《王牌对王牌3》除了迎来《演员的诞生》10位超实力演员的精彩演绎,经典西游剧组的温暖重聚也令人惊喜不断。作为中国好几代人的共同回忆及重播次数最高的电视剧,《西游记》已经成了一部无法超越的经典和不折不扣的“神剧”。

本期,为了给观众制造更为深入人心的“悬系”惊喜,节目组邀请六小龄童作为助阵嘉宾,参与到王牌争夺战中。现场,六小龄童向王源传授表演猴子的方式要诀,让王源瞬间变身“美猴源”。此外,经典西游中的数10位主创团队也纷纷惊喜现身,上演史上“最全重聚”。当“唐僧”“沙师弟”“猪八戒”“观音菩萨”“如来佛祖”“菩提祖师”“玉皇大帝”等经典角色扮演者,说着熟悉的台词一一现身舞台时,大家心中关于经典西游的“回忆杀”瞬间涌上心头。此外,经典西游的摄像师、录音师、武打设计等行业翘楚也惊喜现身,为观众介绍剧组中几份珍贵又特殊的物件。

国产综艺片源告别尴尬的『买买买』

今年网综将进入『大片时代』

▶《偶像练习生》乐华娱乐的练习生范丞丞、朱正廷、Justin、毕雯珺 、李权哲 、丁泽仁 、黄新淳。

最近爆款网综发力,2018“大片时代”蓄势待发;《国家宝藏》《声临其境》等原创国产综艺逐渐深入人心。尽管韩国传出立法保护其原创综艺的消息,引发网友吐槽,但业内人士仍有信心表示,尴尬的“买买买”阶段即将成为过往,国产综艺期待拥有自己的原创环境。

投资6亿元

今年网综将进入“大片时代”

在《歌手》等荧屏综艺N代持续发力的同时,网综在去年开始二次升级后,2018年将全面进入大片时代。优酷最近宣布将推出《这!就是街舞》《这!就是铁甲》《这!就是偶像》《决战双声》四档超级网综。大片时代背后是网综在投入、制作、商业上的全面升级。以《这!就是街舞》为例,国际制作班底的加盟以及全域营销,该节目招商金额近6亿元。

而荧屏综艺早在2012年,《中国好声音》以巨额的成本投资、国际化的制作团队以及天价招商额,在收视率、商业回报以及话题热度上领跑行业,开启大片时代,一线卫视在综艺上的投入年年递增。而彼时,视频平台对网综的探索还停留在《晓说》《侣行》等轻量级节目。2015年开始,网综开始第一次升级,《奇葩说》《火星情报局》等超级网综开始出现。2017年开始,超级网综在投入上再次大幅提升,以《中国有嘻哈》《这!就是街舞》等为代表的超级网综,投入已经普遍超过1.5亿元。

当然,超级网综的出现和发展,驱使越来越多的电视综艺专业团队转向互联网平台,《火星情报局》的制作团队银河酷娱就来自湖南卫视。《这!就是街舞》的制作团队是一手打造《中国好声音》的灿星。

“买买买”后遗症

爆款网综也招惹质疑

据韩国媒体报道,近日韩国两项旨在杜绝韩国原创内容被外国抄袭的法案获国会通过,将在7月30日正式生效。有网友这样吐槽:“抄袭抄到人家立法,也是醉了。”

网络上流传着一张韩国李东燮议员提交的涉嫌抄袭节目名单,涉及20档节目。近期,投资达3亿的大热网综《偶像练习生》开播1小时,播放量破1亿,一时间,“练习生”这个在国内还不太大众的群体,开始具像化地进入观众视野,而“偶像养成”这一概念也再度成为人们关注的议题。近期也招来酷似韩国节目《Produce 101》的质疑。

曾几何时,国内的现象级电视节目中近90%是引进模式。直接使用国外成熟的节目模式,成为电视台和视频网站发展综艺节目的必经之路。2016年,广电总局发布“原创令”规定,“研发节目,中方必须取得完全知识产权;新引进境外版权的节目第一季不得在晚10:30之前播出,且需要提前两个月向总局备案;黄金档引进节目每年不得超过两档;同一档真人秀节目,原则上一年内只播出一季。”“原创令”在一定程度上为国内综艺节目“买买买”的疯狂行为降温,但在原创能力建立的过程中,“抄抄抄”式模仿又成为原创综艺的尴尬发展阶段。

北京大学中文系教授张颐武接受采访时认为,韩国通常认为其文化创意产业比中国更加成熟,而随着中国在这一领域呈现出赶超态势,甚至开始影响全球娱乐业格局,自然会引起韩方对知识产权领域更多的关注。

原创可期

《声临其境》等需要生长环境

最近《国家宝藏》《演员的诞生》《声临其境》等原创综艺成为爆款,总算是让看电视的观众舒服了许多。在湖南卫视《声临其境》新一期节目中,专业配音演员边江携手郑恺、张若昀、娄艺潇为观众奉上一场魅力十足的“恋爱之声”,又引发社交媒体惊艳声。当边江以其专业又柔美的声音配完两段经典影视片段后,现场嘉宾都感受到巨大的压力。

在节目中,荧屏上熟悉的面孔展现出配音功底,熟悉的声音走出幕后,多变的嗓音令观众感受美妙。充满惊喜的“平中见奇”,堪称节目的创意成功之处。对此,有业内人士分析认为,其实配音这个项目很“冷门”,做这样一档节目需要勇气。“观众都呼唤原创的节目,但原创一个节目模式很难,再加上现实很残酷,急功近利的‘金主爸爸’没有那么多耐心。因此,原创的节目需要一定的环境来生长,建成这个环境是需要勇气的。未来期待有更多的原创爆款出现,尤其是在户外真人秀领域。”

《偶像练习生》导师

星闻快播

鹿晗组建职业电竞俱乐部

2月4日下午,鹿晗突然转发一条电竞俱乐部的微博称:“以后就是战友了,加油加油。”引起了网友的关注。原来,这家名为Luminous Stars(以下简称Lstars)的职业电竞俱乐部在公告中宣布:鹿晗成为该电竞俱乐部的合作伙伴,“未来会在多方面展开合作”。

此公告一出,网友的反应炸了锅,“鹿晗做职业电竞了?这个界跨得有点大,真的没想到。”

此前,鹿晗和陈赫、魏大勋等好友,在网络上直播过“绝地求生”(吃鸡)游戏,当时遇到了“外挂”,鹿晗还展现了自己的搞笑功力,一直想和对方交流,然而对方并不理睬,他只能不停地求饶:“大哥,别生气,我错了,别打我。”

但是从一个业余玩家到组建电竞俱乐部,鹿晗这次跨界的步子迈得有点大。据了解,这家电竞俱乐部由知名电竞界人士阿玛尼(网名)等人联合组建,虽然是一家新的电竞俱乐部,但是成员水平都已经很高,目前在大热网游“绝地求生”中名列前茅。

据熟悉鹿晗的人士透露,“鹿晗跟很多‘90后’男生一样,非常喜欢打游戏”,而且偏向对抗竞技类的游戏,“PS上的‘Fifa’,手机上的‘王者荣耀’,以及最新的‘绝地求生’,他都打得不错。”

至于此次从爱好者变身为职业电竞俱乐部的组建者,相关人士表示:“现在的电竞绝不只是玩游戏,而是一项国家认可的竞技运动,跟其他运动一样,需要靠不断地练习,靠热血地拼搏去换取胜利。而且在队员与队员之间,也需要很强的团队精神。”这跟爱好运动,喜欢竞技对抗的“热血酷晗”(鹿晗粉丝对他的爱称)不谋而合,在此基础上,成立职业电竞俱乐部也就顺理成章了。

除了对胜利的渴望之外,Lstars还对成员提出了多方面的要求,据鹿晗的合作伙伴Armani透露:“这次我们跟鹿晗讨论出的一个标准,就是一定要严格要求俱乐部的队员,不管是在比赛还是平时,都要做新一代的职业电竞人,也欢迎更多志同道合的年轻人加入我们的Lstars。”

据悉,Lstars将很快出现在国内职业电竞联赛的赛场上,而鹿晗到底会在这个俱乐部中扮演什么角色,俱乐部相关人士表示:“到时候大家就知道了!”

鹿晗

央视狗年春晚主持人大猜想

随着大年三十的临近,最近各种春晚的相关话题讨论也逐渐增多,除了对参演明星嘉宾的关注外,春晚主持人也是观众每年讨论的热点。会有哪些主持人亮相央视春晚、会不会有新面孔加入,成了现在的最大悬念。根据这些主持人的人气,我们不妨来一个狗年春晚主持人大猜想,看看有哪些你喜欢的主持人入选。

1.朱军、董卿

毫无疑问,作为春晚的多年元老级主持,朱军和董卿再次搭档是大家非常希望看到的。二人不管是春晚主持的经验、现场气氛的把控或是随机应变的能力,都是春晚这个舞台所不可或缺的。二人也同样具有“催泪主持”的称号,时不时煽情一下,增加电视前观众的亲情凝聚力是二人的拿手绝活。两人稳重、大气的主持风格也是多年来央视春晚主持团队的“最佳拍档”。

2.撒贝宁、朱迅

有了朱军和董卿坐镇,必然也少不了撒贝宁和朱迅来活跃主持气氛,两人活泼、幽默的主持风格相仿,也有足够的春晚经验,完全可以称为春晚主持团队的“中流砥柱”。风趣互动、插科打诨是这对主持人的强项所在,既然是“春节联欢晚会”,当然少不了他们给观众带来的欢乐。尤其是撒贝宁常年活跃于各个当红综艺节目和网络节目,给观众带来欢笑的能力不输当红笑星。

3.尼格买提、张蕾

同为央视综艺频道出身的小尼和张蕾,都有着深厚的晚会主持功底,作为搭档出现在春晚,主要作用就是给观众带来不一样的新鲜感。虽然张蕾之前还未主持过春晚主会场,但如果今年提拔新主持人,不管从人气和经验来说,可能性都是比较大的。从2006年进入央视到现在,张蕾已有超过10年的大型舞台主持经验,中秋、国庆、元旦各种央视晚会都不乏张蕾的主持身影。优雅甜美、多才多艺的张蕾与幽默机智、阳光帅气的尼格买提如果组成搭档,会不会给春晚舞台带来不一样的化学反应?

朱军、董卿

央视春晚第一次联排

语言类节目更欢乐接地气

距离2月15日央视狗年春晚正式开演还有12天。2月3日下午,记者在北京采访获悉,央视2018年春晚在央视老台1号演播厅,进行了第一次不带观众的大联排。

据了解,今年的央视春晚节目很精彩。3日下午,黄渤、张艺兴、杨洋、尼格买提、贾玲、张小斐、郭冬临、秦海璐、孙涛等明星现身央视老台,并参加了第一次大联排。

令人惊喜的是,来自成都的四川大学艺术学院的姑娘们现身大联排现场。因为今年春晚严格保密,消息封锁严密,她们具体表演什么节目,目前还未透露。但四川大学艺术学院的姑娘们形象靓丽,排练认真,得到了导演组的首肯。

沿袭老传统,2018年央视春晚的语言类节目备受关注。狗年春晚将涌现不同面孔,有多年来坚守在话剧舞台上的老戏骨,有活跃在各种表演门类的中年艺术家,有近几年广受青年人追捧的影视新秀,还有来自祖国宝岛台湾以及外国的艺术家。他们中年龄最大的87岁,最小的不到3岁,相信各个年龄层的广大观众能从节目中看到自己喜欢的演员。从目前语言类节目的审查来看,不论是题材内容、题材样式还是演员阵容、表演风格,都变得更欢乐、更接地气、更有内涵和品质。从数量上看,2018年央视春晚给语言类节目的时长较往年或有增加。

歌曲类节目“更有高度”。从2018年央视春晚第一次大联排歌舞节目看,内容丰富、类型齐全,凸显时代性、民族性、国际性、时尚性。剧组不仅从民族文化艺术的精品“长廊”和世界文化艺术的精品“长廊”中选择精品,还遍采一年来全国各类文化艺术的最新成果,同时精心表达以“中国梦”为主题的歌曲。

一批八卦账号被“封杀”

针对一段时期以来部分平台、机构和个人大肆炒作明星绯闻隐私和娱乐八卦等低俗之风,近日,国家互联网信息办公室会同公安部、文化部、国家税务总局、国家工商总局、国家新闻出版广电总局,对热衷炒作、涉嫌违法违规的各类行为主体进行全面排查清理和依法综合整治。

即日起,相关网络平台对“卓伟粉丝后援会”“全明星通讯社”“娱姬小妖”等专事炒作明星绯闻隐私的账号进行永久关闭。六部委按职能、分领域进一步加强对新浪微博、腾讯、百度、优酷、秒拍等网络平台的依法从严监管。对北京大风行锐角度文化传播有限公司、卓伟视界(上海)影视工作室等相关企业经营活动进行检查,对发现的违法违规行为进行依法惩戒。

国家网信办有关负责人指出,低俗炒作、大肆渲染明星绯闻隐私严重扰乱了网络传播秩序,传递了错误导向,侵害了公民合法权益尤其是青少年的身心健康,引起社会各界强烈反感。通过联合整治打击低俗炒作行为,将进一步形成依法从严监管的震慑,督促和约束相关平台、机构和个人切实履行社会责任,坚持守法合规经营,维护互联网传播秩序,营造天朗气清的网络空间。

(本版图文均据新华网)