

影视速递

姜文新作继续
“不走寻常路”

今年,姜文导演的第六部作品,也是他的“民国三部曲”迎来终章。出品方“不亦乐乎”近日公布其新作《邪不压正》定档今年暑期,同时发布首款预告片与海报。预告片只有十五秒,姜文、彭于晏、廖凡、周韵、许晴五位江湖儿女纷纷登场。凉风骤起,满布西楼,只等一场山雨,到故都北平演绎一段飞檐走壁的快意恩仇。

依然满满的“姜文范”

首次曝光的十五秒预告,有刀、有枪、有动作、有缠绵、有正、有邪、有韵味、有气息,但所有的人物都只是惊鸿一瞥,这正是标准的“姜文范儿”。

姜文曾说自己所有的电影可能都在探讨真相,而电影语言比文字语言精妙之处,正在于可以把字里行间不可言传的东西通过影像展示得妙趣横生。首款预告片中,姜文、彭于晏、廖凡、周韵、许晴五位主演先后亮相,但谁才是英文片名所指的“Hidden Man”,谁又是原著小说所说的“侠隐”,一切依然成谜。这些好玩、有趣、复杂以及矛盾的人,令大家对这部电影充满期待。

又一次让男主角“上房顶”

《邪不压正》改编自张北海的《侠隐》,在创作上惯常于“不老实”的姜文,在充分肯定原著价值的基础上又进行了全新的创作。据闻往往一部小说读完,便已在他的脑海中长成另外一个样子,他说:“最初的动念,往往与文字中的某些片段、某种气息有关。每一段启程总要有人做伴,没有伴,没有这个领路人,就没有后面的征途。”

原著小说中的主人公李天然一身武艺,常常于午夜时分飞檐走壁,好不安生,预告片中就有一个彭于晏健步穿行于屋脊之上的镜头一闪而过。这不仅让人想起《阳光灿烂的日子》中,马小军也同样乐于在别人的屋顶上悠然行走,无拘无束。时隔20多年,姜文又一次让他的主人公“上房顶”,在屋顶上这样一个“超现实”的世界中继续“不走寻常路”。

张歆艺只给老公
三秒戏份

张歆艺自导自演的电影《泡芙小姐》日前在北京首映。第一次露面的袁弘自称是“袁三秒”,理由是妻子只给他安排了三秒戏份。

影片《泡芙小姐》讲述了一对身份天差地别的姐弟情侣甜蜜又热辣的爱情故事。海归泡芙(张歆艺饰)在闺蜜派对邂逅外卖小哥顾上(王栎鑫饰),混乱中两人逃离现实,共同度过了奇妙的一夜。随后,大胆果敢的泡芙对好学生顾上展开了疯狂的追求,短暂接触后,二人秘密闪婚,开始了一场惊险刺激的冒险。到场的明星嘉宾看片之后,都说“泡芙小姐”很像张歆艺本人,“内心始终住了位小女孩”。

第一次当导演就把女主角位置留给了自己,被问到非要亲自演的理由时,张歆艺表示:“剧本改到十几稿的时候发现自己能和她对话,觉得好像我就是她,如果让不熟悉她的人来演,我会不放心。”要说北京首映礼最大惊喜,当然是张歆艺丈夫袁弘的出现,身为导演家属的他片中只有三秒戏份,因而当众自嘲“袁三秒”。但袁弘说,看着妻子一开始的投入,到影片完成拍摄,“看到她的成长我也很为她自豪。”《泡芙小姐》将于2月9日全国上映。

春节档荧屏将主打都市情感剧。2月4日晚,率先上档的《谈判官》跟观众见面,紧张逗趣的剧情、养眼的服化道、稀缺的行业题材,让该剧拿下首播收视即破1的好成绩。在此之前,杨幂主演的《亲爱的翻译官》曾收获极高收视和话题度,因此《谈判官》被认为有望成为“爆款”作品。此外,同样是主打都市情感题材的电视剧《一路繁花相送》也即将跟观众见面,两部作品最终谁能赢下这个档期,备受关注。

经典重播
《还珠格格》收视话题依然“神”

值得一提的是,在这个春节档期,那些假期“神剧”又回来了。

由林心如、范冰冰、苏有朋等领衔主演的古装剧《还珠格格》时隔四年复播,实时收视火速登顶。不少观众在微信上表示:“‘神剧’《还珠格格》来了,这才是真的寒假。”

时隔四年,《还珠格格》再度复播,依然收视强劲,显示了经典的特有魅力。根据实时收视率显示,《还珠格格》位列同时段第一,是第二名的近两倍。网友纷纷调侃:“真不愧是镇台‘神剧’!”《还珠格格》于1998年首播,曾经创下一年播出13次的纪录,到今年已经20年。

今年播出的《还珠格格》版本经过重新调整,除画面变得更清晰之外,字幕字体也换了风格。不少观众表达了对这部剧的喜爱,“突然很想闹闹早上起来追剧”“格格还是那个格格,可是我的寒假再也没有了”“虽然剧情都知道,但是依然爱看”。

此前在某节目上苏有朋曾表示,无论怎么努力转型,一到假期重播《还珠格格》,“就会被打回原形”。该剧重播后,苏有朋通过微博晒出《还珠格格》的剧照,并调侃道:“听说最近又被打回原形了?”网友为此纷纷留言,“你还是最初那个,我看到的眼里发光的你”“还是熟悉的感觉”。

不少经典开始在白天时段重播,从收视实时数据可以看出,《爱情公寓4》《西游记》等假期“神剧”都是白天的收视热点。

此外,央视版《西游记》剧组近日在新一季的《王牌对王牌》中重聚,同样戳中观众的泪点。节目中,“美猴王”六小龄童领衔,左大玢、朱龙广、关云阶、马德华、李玲玉等演员在舞台重逢,这一幕让观众感慨万千,“感谢《西游记》伴我长大。我未长大,你不能老。”“当这些角色再次出现在我们面前的时候,思绪瞬间回到每个守在电视机前看《西游记》的假期。”

假期
「神剧」又回归
春节档荧屏主打都市情感剧

“翻译官”后,杨幂变身“谈判官”

2月4日晚,《谈判官》在湖南卫视开播,聚焦“商务谈判”的新鲜剧情,在上海、纽约实拍的夜景,杨幂和于朦胧的“不打不相识”,都令观众印象深刻。从收视数据上看,《谈判官》开播首日收视率破1,年轻人群体份额破9%,在年轻观众群体中受关注度颇高。

告别了《亲爱的翻译官》中的新人,《谈判官》里杨幂饰演的童薇在职场中可谓风生水起、意气风发。童薇一出场就展现了良好的应变能力,变身“救火队长”,成功解决了一场僵持18个小时之久的谈判。此外,童薇在工作中是耐心教导新人“谈判法则”的童经理,即使带领着“超级混搭”的菜鸟团队也能一挖掘他们的潜能,言传身教中更有生活上的诙谐幽默,此类桥段都从侧面映射了其现代独立女性的形象。

该剧的服饰搭配也赢得观众的好感。杨幂呈现“霸气御姐穿衣风”,比如藏蓝色西装外套内搭白色衬衣、黑色九分西裤、亮黑色花纹尖头高跟鞋等,职场范十足。有网友表示,会继续关注杨幂在剧中的时尚搭配,“看看还有多少惊喜”。

不过,剧中演员的配音也让观众有点“出戏”,“为什么不用原音呢?有点小失望。”

《一路繁花相送》,江疏影继续霸屏

今年新春期间,都市剧主角——除了已经首播的《谈判官》和刚完结的《恋爱先生》外,《一路繁花相送》于2月7日登陆江苏卫视。

改编自经典IP青衫落拓同名小说的《一路繁花相送》,由钟汉良、江疏影、炎亚纶、李晟领衔主演,该剧讲述了路非(钟汉良饰)和辛辰(江疏影饰)相识、相爱、错过、寻回,十年之约初恋白首的爱情故事。

《一路繁花相送》主打初恋的概念,围绕寻回初恋为故事主线,铺陈了周围人物对爱的理解和对爱的寻找,以清新自然的手法描绘真实的情感悸动。男主角路非放弃在美国成功的事业,毅然回国寻找女主角辛辰,决心将初恋的过去式变成现在进行时,这一过程中有着对梦想的坚持、对生活的从容和对情感的笃定。

演员方面,钟汉良和江疏影的全新荧屏CP引人期待。有观众表示:“光看颜值就已经被这对CP圈了粉,只希望剧集不要太虐,能多撒点糖。”也有观众认为,江疏影跟靳东搭档的《恋爱先生》还在热播,下一部剧就跟钟汉良搭档,“不知会不会有跳戏的感觉”。

Angelababy
学制作机器人

Angelababy、李晨、林更新和盛一伦日前集结在爱奇艺《机器人争霸》发布会现场,为节目助阵。Angelababy坦言,与之前自己打游戏的经验相比,操控机器人更加刺激好玩,“我很想学会制作机器人,以后可以跟孩子有一些共同话题。”节目预计于三月上线。

比赛中,四位明星将和来自世界各地的机器人战队组队,率领自己的队伍冲击冠军。节目总监制陈伟表示,嘉宾在节目中需要学习、修理、操作机器人,并且自己打比赛。虽然是第一次操控机器人,但Angelababy很感兴趣,“它不是比拼体力而是比脑力,女生一样可以操作,可以对抗竞技。”作为唯一的女性嘉宾,Angelababy表示想动手制作机器人,可以和儿子“小海绵”有更多共同话题。

作为科技控,此番加盟《机器人争霸》,李晨说:“非常兴奋,能看到这些战队和机器人很激动,跟着电视完全不一样。”被问及春节安排时,李晨表示将跟随范冰冰回青岛过年,而作为“青岛媳妇”,Angelababy热情邀请李晨过来串门。

央视春晚将增加
港台演员比例

新春将至,一年一度的央视春晚再度引发关注,2月5日,狗年央视春晚在央视一号演播大厅进行了首次全要素彩排,据悉,此番春晚将适当增加港台演员比例。

2月5日,600多名观众在央视一号演播大厅观看了2018年春晚第一次彩排。据了解,今年央视春晚将适当增加港台演员比例,体现中华一家亲;适当安排国外节目和融入更多的国际性元素,将春晚文化波覆盖到世界性,使“中国春晚”成为中华文化对外传播的品牌和名片。

最受关注的语言类节目中,既有讽刺官僚主义、形式主义以及讽刺某些行业从业者不敬业工作态度的作品,也有反映“一带一路”建设和中非人民友谊的作品;既有体现海峡两岸人民割舍不断同胞亲情的作品,也有弘扬中国诗词成语等传统文化的作品。节目汇集老、中、青三代优秀演员,众多演员参与表演,在表演中融入国际符号、新媒体手段,寄望打造全新的喜剧效果。

彩排中展现的特殊环节的设计让人印象深刻,“国宝回归”展示过往璀璨文化,实时连线报道海外华人华侨欢度中国年的联欢盛况。

今年春晚主会场主持阵容最终确定采用全新的组合方式,康辉、朱迅、任鲁豫、李思思、尼格买提将联袂主持。

对于2018年春节这一必备的“年夜饭”,春晚总导演杨东升表示,“今年的春晚将有很多创新,我们希望通过充满新意的节目给大家带去欢乐。例如节目形式上,单纯的歌舞会减少,代之以歌舞与杂技、魔术、科技等跨界结合。”

此外,狗年春晚将应用新的电视包装手段和互联网黑科技,借助激光矩阵、粒子跟踪系统、无人机、全息等前沿科技,营造出唯美震撼、神奇梦幻的表演意境和舞台空间。

“呆萌”人设不再新鲜 他们用“专业”圈粉

近日,《声临其境》《演员的诞生》等多档综艺节目让观众看到“戏骨”们扎实的表演功底,而节目中年轻演员的表演同样可圈可点。此外,华晨宇《歌手》展唱功,张艺兴《偶像练习生》指导练习生提升才艺,鹿晗、陈伟霆等登上《热血街舞团》……对这些年轻艺人来说,“流量”方面的号召力已确认无误,如果能在综艺节目中用实力征服观众,就有望给人设贴上“专业”标签。

甩开流量标签
新晋“导师”用专业证明自己

能在综艺节目中展示自己的专业人设,肯定能圈一波路人粉。在很多综艺节目中,流量小生、小花走上了导师席,用唱功、舞技证明,自己除了“流量”之外还很“专业”。

在《偶像练习生》节目中,张艺兴一改在影视作品、综艺节目中深入人心的“小绵羊”形象,变身“霸道总裁”,表情严肃、不苟言笑评判练习生的表现。为此,不少粉丝忙着发弹幕解释:“艺兴一遇到专业领域就会这样。”在《快乐大本营》舞台上,张艺兴也展现严厉导师的一面,要求学员“麻烦你们在‘快本’的舞台上跳整齐一次好不好”,更直言会

“尽我所能,倾囊相助”,带领学员变得更好。

除了专业的一面外,张艺兴也时常恢复“小绵羊”特性,跟学员互动。他在《偶像练习生》教导学员时,特意用自己当练习生时期的一段短片做例证。短片中,张艺兴和队友疯狂练习舞蹈动作,流汗、流泪、受伤……现场观看这段短片时,张艺兴红了眼眶,不少练习生也泪如雨下。张艺兴深有感触地说:“练习生距离偶像有多远,没有人知道,但依然有很多人选择了这条路。曾几何时,我也站在这样的舞台上,你们内心的煎熬我太理解了。”他希望参赛选手珍惜当练习生的日子,并以自己的亲身经历告诉选手:“出道后的所有机会,都是给在当练习生时就准备好的人。”此外,鹿晗、陈伟霆、宋茜、易烊千

玺等也将走上导师席,秀出舞技。如今,两档聚焦街舞的节目《热血街舞团》《这就是街舞》都在录制中,鹿晗、陈伟霆、易烊千玺或同台PK。有分析认为,由于街舞是高度垂直领域,相当于把八位擅长跳舞的流量艺人放在同一水平线上设计、比较。因此,这些年轻艺人想要通过街舞立起“专业”人设,“必将面临同质化的局面,可能难度还会翻倍”。

受竞技PK
让观众领略“隐藏的實力”

正当一批流量艺人走上导师席,给后辈选手予以专业性指导的同时,华晨宇则放下导师身份,回到《歌手》舞台竞技、PK。在最新一期《歌手》

里,华晨宇以一首《齐天》打断了Jessie J的连续夺冠之路,热血沸腾的演绎引发网友热议。据湖南卫视方面透露,当晚《歌手》节目年轻观众比例涨幅15.3%,女性观众比例涨幅14.6%,中高中学历观众涨幅16%,“青春”“热血”的魅力可见一斑。

从导师回归选手席,对年轻艺人来说并不容易,对已经在不少影视作品里获得观众肯定的演员来说更不容易。近日,还有不少年轻演员上《声临其境》《演员的诞生》等节目接受观众的评判。

在《声临其境》第五期节目中,郑恺、张若昀、姜文、边江四位献上“恋爱之声”。专业配音演员边江的表现十分圈粉,而郑恺、张若昀、姜文也让观众领略到“隐藏的實力”。其中,郑恺的声音宽厚且分寸感十足,无论

是《集结号》的热血黄张,还是《万万没想到》的鬼马精灵,都被他演绎得入木三分;张若昀选择配音的是《武林外传》中的逻辑大神吕秀才,第二段配音更是小秀英文,一人分饰两角,分别是《阿甘正传》中的暴躁教官和憨厚的阿甘;姜文再现了《赤壁》中林志玲的声音,后来还有一段音乐剧表演,都让观众惊叹“精彩”。

用声音挑战《无间道》经典片段时,郑恺版的陈永仁和张若昀版的刘健明,现场用声音重现影片里天台对峙的经典画面,言语之间就能让观众感受到两人的激烈交锋和紧张的情绪。郑恺在采访时提到:“把60%的精力放在声音处理上,开创了一种新的形式。”