

你抓住了属于自己的风筝吗？

□ 妮子

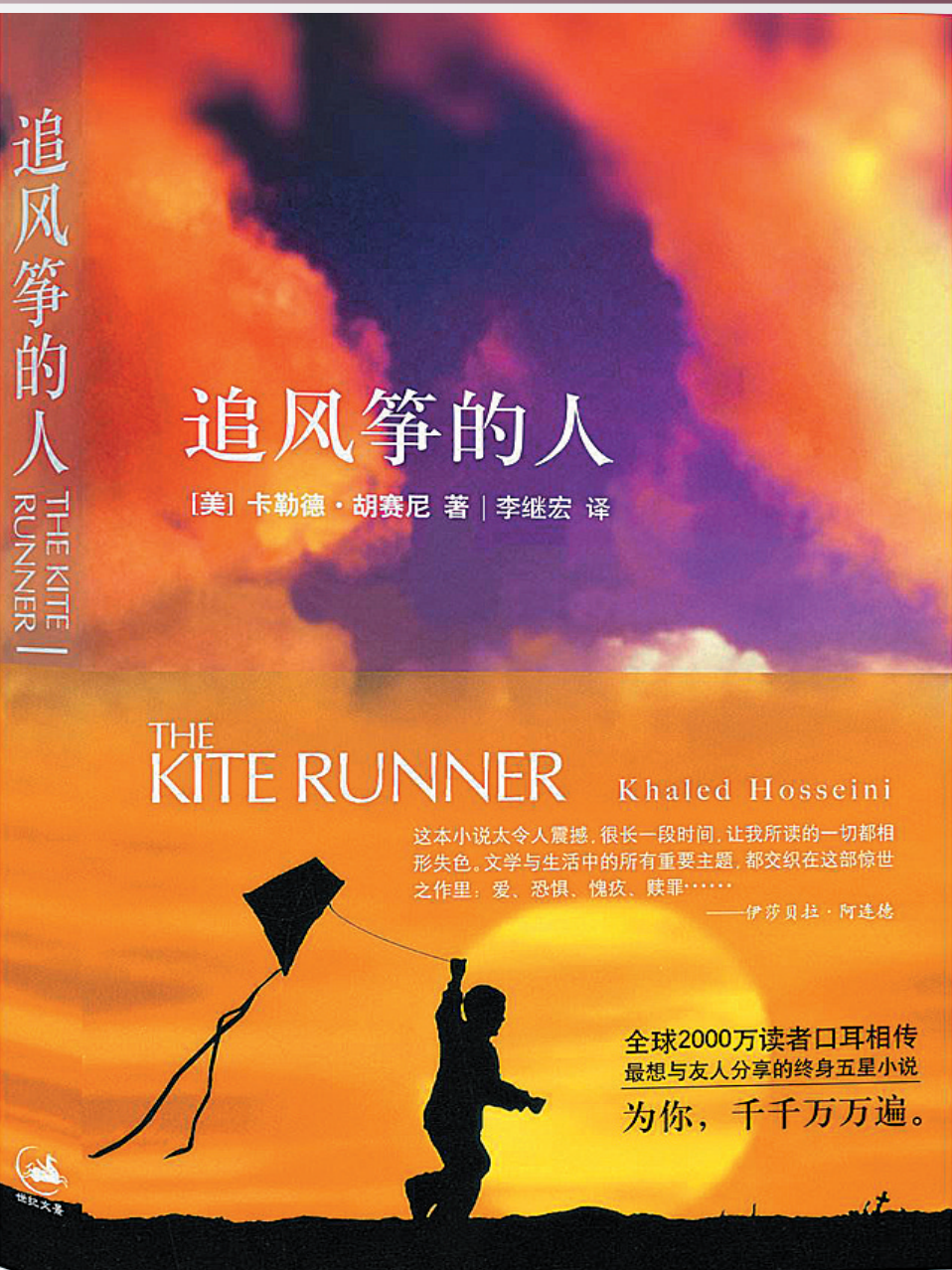


《追风筝的人》

作者:[美]卡勒德·胡赛尼
出版社:上海人民出版社
译者:李继宏
出版时间:2006年5月
内容简介:

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而,在一场风筝比赛后,发生了一件悲惨不堪的事,阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦,逼走了哈桑,不久,自己也跟随父亲逃往美国。

成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪,阿米尔踏上跨越20多年的故乡,希望能为不幸的好友尽最后一点心力,却发现一个惊天谎言。儿时的噩梦再度重演,阿米尔该如何抉择?



全球2000万读者口耳相传
最想与友人分享的终身五星小说
为你,千千万万遍。

断断续续,花了将近一个星期,终于把《追风筝的人》看完。当我将这本书轻轻合上,心里不由深深叹了一口气。

为生活在阿富汗那片土地上,饱经沧桑,饱受磨难的人民!

生存在这个地球上,和我们一样,他们也是热爱生活、向往光明、富有激情的一个族群,却不得不在战争的铁蹄下遭受蹂躏,颠沛流离,居无定所,食不果腹,随时可能遭受无情的羞辱。

也为那个名叫哈桑的阿富汗少年!

那是一个多么鲜活可爱的生命,他善良忠诚,灵动有趣,单纯得内心不含一丝杂质。他后来所遭受的一系列不幸,并不是因为他做错了什么,而是因他地位卑微,在阿富汗是一个身份低下的种族。

为何同样生而为人,却不得不分为三六九等?所谓出身高贵的人,即便已经拥有很多,却还常常要剥夺那些获得更少的人。只因他们出身卑微,无力又无助。

这揭示的,其实是一个弱与强、善与恶、忠诚与背叛、灵魂负罪与实现救赎的故事。少年哈桑和少爷阿米尔的关系就是如此。

同处一个屋檐下,当俩人还是懵懂孩童时,虽身份有别,但两小无猜,亲密无间,心无芥蒂。只是随着时间的推移,少爷的心态渐渐变了,而哈桑对少爷的喜爱和忠诚还一直停留在原地。他不明白少爷要独霸父亲宠爱的私心,不懂得少爷潜藏在内心深处优越感。当然更不能理解,为何自己为忠于少爷而遭受奇耻大辱,却不能换来他的抚慰,反而受到他的冷落嫌弃,甚至栽赃陷害。

只因少爷阿米尔不能承受自己的懦弱无能,以及面对忠诚无辜的哈桑时内心的痛苦折磨。

当我们看到,为了对少爷阿米尔忠诚,哈桑忍受着恶魔阿勒夫的残酷羞辱和暴打。曾经亲密无间的小伙伴阿米尔突然疏离

了自己,他不知何故,苦苦追问答案而不得。他太渴望回到那个两小无猜、无拘无束的过去,他绝对忠诚,毫无过错,却不敢抱怨,仍要努力挽回。

最终被少爷栽赃陷害,被迫离开,他只是瘫坐在地上,默默流泪,无力反抗。

不管遭受多大的委屈和磨难,他也都忍气吞声,照单全收。

只因他的身份卑微!
读到这里,我感觉我的灵魂真的在痛!为这个弱小纯良、无辜受难的生命,生出无限的悲悯和痛惜。

这只是个不到10岁的孩子。虽然世界倡议公平正义,受到惩罚的理应是做错的那一方,可是现实生活中,为何往往是弱的那一方,要付出更多代价?

不管你是否容貌比他美丽,道德比他高尚,品性比他优良,灵魂比他有趣。你如果出生卑微,或是身处低位,你都只能是弱的那一方,独自承担挫折磨难。

我们总以为父母会一直在原地,我们忙着经营自己的事业,思虑自己的前程,照顾自己的家庭,却常常忽视了父母的存在,不知道他们也会孤独无助,也需要陪伴照顾。许多孩子对父母的爱熟视无睹,从不珍惜,直到有一天失去他们,子欲孝而亲不待,内心才追悔莫及。

又比如名利场上的上下级。

下级对于上级,常常低眉顺眼,唯唯诺诺,凡事尽心伺候,时时揣测圣心。

可他对你的喜好或者厌恶,或许只是随心所欲,并不考虑你的感受。

以及爱情和友情中的不对等关系。曾经柔情蜜意,你依我依,却不知哪一天就厌弃了。做什么事都动辄得咎,说什么

话都难合心意。无论如何勉力维系,都无法再回到从前的样子。

他是你的单曲循环,而你,不过是他的随机播放。

爱得卑微的那个人,常常把自己低到尘埃里。纵使百般不解万般无奈,也挽回不了渐行渐远的情感。

父亲的他却不敢相认,无力庇护。背负这样一个沉重的秘密,他的内心一定常常交织着矛盾痛苦。而他最终的结局,也是钱财耗尽,客死他乡。

这让人不由心生感叹,为了所谓的名利地位,一个人不得不舍弃自己的心头所爱,违背自己的灵魂遵循,到头来是否发现,这一切其实并不值得?一个人多年苦心维系,

付出巨大代价,做出巨大牺牲换来的一切,有一天终将失去,是否会后悔当初的选择?

作为追风筝的人,少爷阿米尔最终通过冒险奔赴阿富汗,拼命救出哈桑的儿子,以此弥补曾经的罪过,也使自己的灵魂获得了救赎。

如若哈桑地下有知,定当含笑九泉,因为他亲爱的阿米尔又回来了。

而生活中的你我,是否抓住了属于自己的那只风筝?

不管我们是哈桑还是阿米尔。文章的最后,再发一番感慨:身处这个病毒肆虐,动荡不安,不确定性剧增的时代,深以中国人为幸为荣。

感恩祖国带给我们宁静祥和,喜乐安康。

瓜棚搭起爷孙情

□ 刘兵

在我小时候的记忆里,爷爷精神矍铄,身手灵巧,宅心仁厚,虽已退休,但总能看到他忙里忙外的身影。每年入夏后,爷爷必将搭个瓜棚,精心“伺候”被他承包下来的西瓜地。皮薄汁甜的西瓜除给家人和邻居消暑外,大部分由瓜贩代卖,其收入赞助家用。

那年暑假,我和弟弟正愁没有消磨时光的项目,清晨爷爷便催我们起床:“两小子,不要做懒鬼。快把奶奶准备的稀饭馒头吃了,随我去搭瓜棚。”

几天前,我们就看见爷爷筹备物件外出干活。弟弟揉着惺忪的睡眼,嘀咕道:“那么远,拖板车去肯定累瘫啦!”爷爷点一点他的小脑袋,佯装生气道:“小孩子,难道还怕走路呀!种瓜得吃千般苦,一人劳作千人甜。不讲大道理了,赶紧把物件装上,赶在天黑前搭好。”

爷爷在前面费劲地拉车,我和小弟在后面帮忙推。大约走了1个小时,我们来到那片似曾相识的开阔西瓜地前。和煦的晨风吹来,驱散了身上初暑的燥热。卸货时,我们感觉带的物件还算全:有十几根结实的长木棍和木桩,几块宽大的塑料篷布和一卷绳索,简易木板床,煤炉,一罐咸菜,一大袋米和几包筒子面,一袋换洗的衣服,马灯,手电筒,以及劳作的工具和水桶等。

见我们发愣,不解初衷,爷爷点拨道:“前期我整了地,施足底肥,向县供销社的老同事讨来瓜种。种瓜选地很重要,沙质土壤,光照要足,浇水不要太勤,杂草要及时除掉。搭个窝,等于有了‘哨位’,可以防贼嘛!所幸,县郊民风淳朴,当地人不会偷瓜。说到底,我就是防那些跟你们差不多大的馋小子晚上来长途‘奔袭’。”

我和小弟听了,相视一笑。我们也曾在课余,听胆子野的同学绘声绘色地讲述“偷瓜”经历。我们意识到,从下种长成秧苗再到成熟售罄,棚子就是爷爷临时的“家”,得按要求认真搭。如此,既能锻炼我们的动手能力,也能积累“盖房子”的基本概念。

小弟边挖坑边对我耳语:气温越来越高,到时蚊虫侵袭,酷热难当,仅靠咸菜下饭、煮白面凑合,哪有营养?再者,劳作之余,爷爷一个人守在这儿,不会感到孤寂吗?

因为有两个小帮手,瓜棚搭建提前完工,里面也布置得像模像样。爷爷从里看到外,表情十分欣慰。临走,我们恋恋不舍。灵光的弟弟动情地说:“暑假里,我们反正也没事,隔三岔五过来陪您老人家,做地里的活。我们把蚊香、蒲扇、土鸡蛋、老米酒、收音机、象棋带来,再叫奶奶炒几盘肉菜和油炸花生米。待到西瓜成熟时,我们要领着同学来免费吃瓜,帮忙上货,结算销售款。爷爷,您要挑最大最甜的瓜来款待,莫小气哦!”

那一刻,爷爷满是皱纹的脸上笑得荡漾开来。他伫立在瓜棚外面,无比怜爱地朝我们哥俩挥手,还大声喊道:“这瓜棚就叫‘祖孙瓜乐窝’。每次早点来,我陪着你们呢!”

夏日读书乐

□ 孟祥涛

对于夏日读书的乐趣,古人体会可谓多矣。宋代翁森《四时读书乐》写夏日读书:“……北窗高卧羲皇侣,只因素稔读书趣。读书之乐乐无穷,瑶琴一曲来薰风。”说夏季读书,好比沐浴着煦暖的南风,用瑶琴来弹奏一曲。想来,那真是一种享受。

宋代宰相蔡确,喜欢午睡时伴书而眠。“纸屏瓦枕竹方床,手倦抛书午梦长。睡起莞然成独笑,数声渔笛在沧浪。”“手倦抛书”,写入睡动态;“莞然独笑”,写醒后情态。诗句形象入微地把午睡时悠然读书并沉浸其中的乐趣写出来了。

“夏读书,兴味长。荷花池畔风光好,芭蕉树下气阴凉。”浓荫下,荷花旁;一卷书,可纳凉。读诗,有“高树凉风落翠阴,古诗三百治平音”之境;读史,笑着王朝兴替,英雄豪杰,你方唱罢我登场;刀光剑影,鼓角争鸣,恍然如梦。叹古今多少事,换了无涯过客……

“夏读书,日正长;打开书,喜洋洋。田野勤耕桑麻秀,灯下苦读诗书朗。”伴晨风习习,读先贤经典,跨越时空,思接千古,浮躁的心也许会沉静下来。夜晚,大地渐趋凉爽,城市渐趋宁静。夜深人静,清茶一杯,读几页闲书,或遥望浩瀚星空,或掩卷深思。凉风习习,书香缕缕,不止是一种享受。

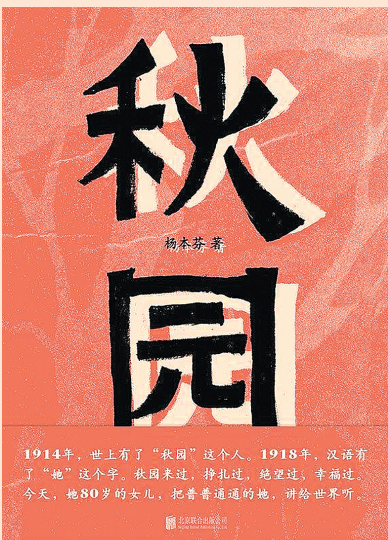
“读书遣长夏,乐而忘暑热。”读书,可消暑,可怡情,可静心。夏日读书,重要的是心态,惟心静方可于书中神游八方、虚步古今,方可释躁静平,随地而安。是书香,让夏日易萎靡的精神为之一振;是读书,让浮躁的心情为之一爽。

“人皆苦炎热,我爱夏日长。”夏日悠长,正好用来读书。夏天读书,接天莲叶之上有如花的心事悄然绽放。



《秋园》

作者:杨本芬
出版社:北京联合出版公司
出版时间:2020年6月
内容简介:听八旬奶奶讲述她和妈妈的故事。1914年,世上有了“秋园”这个人;1918年,汉语有了“她”这个字。秋园,她来过,挣扎过,绝望过,幸福过。今天,80岁的女儿,把普通普通她,讲给世界听。



《永远不要说你老了》

作者:[日]村上龙
出版社:江苏凤凰文艺出版社&楚尘文化
译者:张智渊
出版时间:2020年5月
内容简介:本书讲述的是关于中老年人如何直面生活危机,重新出发的故事。书中,五位主角面临各自不同的人生议题,迷茫,不安,后悔,未知……再残酷的中年现实,他们也笑脸相迎,重新出发。作者没有对人对至中年的残酷现状有所回避,却也藏着体贴与同理的笔触温度,将中年人的矛盾心理与痛苦挣扎描写得淋漓尽致。



《别想生活有答案》

作者:[德]约尔格·贝尔纳迪/琳达·韦尔费尔
出版社:后浪|北京联合出版公司
译者:俞洁琼
出版时间:2020年5月
内容简介:哲学大家的思考+难以回答的问题+日常生活的例子+通俗易懂的解读=谁都可以入门哲学。真实世界没有标准答案,但我们永远能够思考。哲学无法带给你财富、爱与快乐,却帮助你判断价值、理解爱情和找寻幸福。本书内容囊括生活各方面,从家庭生活到感情纠葛,从手机坏到互联网流量问题,从生命意义到环保难题等,帮助你用哲学的思维全面解读生活。

