

编者按:

有一种爱,叫父爱如山;有一颗心,叫父子连心;有一份情,叫父子情深。我们都知道父爱伟岸,高山又深似海;但又有多少爱曾经对父亲说出来?今年6月21日是父亲节,让我们把那些藏在心底想对父亲说的最诚挚的语言,大声说出来吧!

爸爸,我想对您说……

那个最爱我的人,老了!

□ 王秋女

那个最爱我的人,老了!不知道从什么时候起,他的耳朵渐渐不那么灵了,讲电话时越来越大声,打他手机,经常长久的无人接听,我总忍不住抱怨,怎么会听不到手机响呢?他本就是高度近视,后来又加上老花眼,雪上加霜,拍照时,老对不准镜头,我总忍不住抱怨,又拍糊了;他记性也越来越不好了,下去买早点会忘了顺便取报纸回来,我总

忍不住埋怨,跑两趟太浪费时间了;他拿过画笔,拉过小提琴的细长手指头也越来越僵硬了,电脑上打字也要半天,更别说手机上那么小的键盘了,我老埋怨我都打十句他才回应一句……但他从来不会因为和我闹脾气,只是笑着包容我所有的抱怨。

早已习惯他对我无条件的宠爱和包容,我老是忘了,那个最爱我的人,老了……

父爱似血

□ 曹建明

人们都说父爱如山,父爱似海,给人高大伟岸和博大深邃的感觉,而在我的心中,在我的记忆中,眼前总是晃动着身材高大的父亲那张曾经因为失血过多而略显苍白的脸,鲜红的血、上学的学费,构成我记忆中永恒的一幕。

那是在上个世纪70年代末期,我在乡下的一所中学读高中,将要参加高考的喜悦,却因为经济原因经受了一场考验。兄弟三个都要交学费的现实,难住

了我们这个本来就经济拮据的家庭,加上母亲的身体不好,一直都要看病吃药,我一度萌生放弃高考的念头。而父亲总是严肃地对我说:“你一定要考大学,要进城读书。”他说:“学费不用你们管,到时一定会有。”

等到新学期开学前一天,父亲把我们兄弟三个叫到面前,一分发学费,并反复教导我们一定要好好学习。当时我们都兴奋极了,也不管父亲的钱是从何处来的,

只隐约记得当时父亲的脸有些苍白,平时高大很有劲的身影,也显得有点力不从心的样子。

后来,我直到毕业分配进厂工作后的那年春节,才无意中从母亲口中得知,当年父亲是利用与医院熟人的关系,到医院抽血才换来了我们的学费。

如血的父爱,无私的父爱,伟大的父爱。昨日是父亲节,我想借此机会对父亲说:“爸,谢谢您以及父亲节快乐!”

感恩父亲

□ 孙邦明

父亲离开我已整十五载,如今身为父的我,也至半百之年。岁月愈沉淀,愈感受到父爱重如山。不善言辞的父亲,是地道的农民,却特别重视耕读传家。他总是告诫我,“孩子啊,念好书,才能有出息”。在读书的道路上,他曾痛打过我,严苛得不近人情,“逼”我读书从村小到大学毕业;他曾肩挑背扛地送过我,目睹着我从小山村一步步地走向诗意的远方;他辛劳一辈子,面朝黄土,背朝天,倔强的性格,远近闻名,从不向贫瘠的土地低过头,从不向人间的苦难抱怨,终生善良、乐观和坚强。父亲的爱,深藏在心底,只是不善表达。父亲的爱,是一本厚厚的教科书,需要让我用一生的时间去慢慢地咀嚼、铭记并感恩。

父与子的“战争”

□ 李钊

在我的成长过程中,从小时候一见到父亲就特别害怕。长大后也跟父亲不断争吵。直到五年前爷爷去世,父亲在葬礼上哽咽地唱出阎维文的《父亲》那句“都说养儿能防老,可儿山高水远他乡留,都说养儿为防老,可你再苦再累不张口”时,我眼泪喷涌而出,不禁号啕大哭。因为我知道那时父亲唱的是对爷爷的亏欠,也唱出父亲和我的状态,还有我的成长和心声。

在那一刻,我开始明白,不管这场“战争”的胜利者是谁,不管我的青春到底由谁做了主,都是两败俱伤的结局,且他终究是我父亲,有他才有我,是他把我养大成人,他心里也是爱我的,乌鸦尚懂反哺,我怎能在继续和我的父亲对抗呢?

可怜天下父母心,千言万语汇成一句话:“父亲,我爱您!”

陪伴是最长情的告白

□ 魏霞

从记事起,端午节就是我美好的期盼,因为这天是父亲的生日。且早在端午节前几天,母亲就会念叨:“快到你爸的生日了,到时候清早得给你爸煮个鸡蛋,中午吃一顿白面面条。”

我不解,问母亲:“为啥吃鸡蛋、吃白面面条啊?”

母亲说:“生日吃鸡蛋是滚运气,吃了生日鸡蛋,运气会越来越来好;而生日吃的面叫长寿面,吃了长寿面,会健康长寿。”

母亲的话我似懂非懂,我也并不真正关心生日鸡蛋和长寿面是否真能如母亲所说的那样增运增寿,

只一心盼父亲生日的这天早点到来。因为当时物资较匮乏,家里能吃纯白面面条的机会是极少的,鸡蛋更是舍不得吃,而父亲每次生日时总会背着母亲偷偷将那个用来滚运气的生日鸡蛋塞给我。

每当家里缺少少遇到困难时,母亲免不了抱怨父亲没有吃生日鸡蛋,父亲总是说:“明年吧,明年一定吃。”父亲这样的话,一直说到我小学毕业才结束。那时,鸡蛋已不算什么稀罕物。

远嫁他乡有了孩子,我体会到为人父母的不容易,萌发了为父亲过生日的念头,每每提及,父亲总是

一口回绝:“做生日开了头,间断了不好。你是有工作的人,哪能每次都请假给我过生日呢?”无奈,我只好作罢。

后来,端午节被定为法定节假日,得知这一消息时,我立即兴奋地给父亲打电话说:“爸,今后端午节放假,我每年都可以回家给你过生日了。”父亲不假思索地说:“过啥生日呢,现在每天的日子都像过年,我在家啥都能买得到,不用专门给我过生日。你们平常上班累,还得照顾孩子,放假了正好休息休息。”

再后来,我有了私家车,回家更方便了,又与父亲商量给他过生日,

父亲仍旧不同意。我知道,父亲不是不想让我给他过生日,他是心疼我,怕我累着。

此后,我也不再提起给父亲过生日,只是每年端午放假时,我都会回家看望父母。而父亲每次看见我时,眼神里闪烁的也分明是欢喜的光芒。

昨日恰逢父亲节,我想向父亲说:“爸,父亲节快乐!”陪伴是最长情的告白,作为子女,笔者号召大家趁家里父母健在,平日忙完工作务必多抽点时间回家看看父母,不要等到子欲养而亲不在时,才追悔莫及!

书香

投稿:lbrbw@163.com 电话:6655001

做智慧家长 陪孩子共同成长

——读《画框里的猫》有感

□ 金永森

作者:殷健灵 束沛德 徐德霞 编
出版社:广西师范大学出版社
出版时间:2019年10月

内容简介

该书主要关注少年儿童成长的困惑、怅惘、欣喜与收获,作品视角独特、观察敏锐、想象丰富,文字细腻、优雅,向小读者传达出深邃的人文主题意蕴和对现实的关怀。其作者非常擅长探析少年儿童隐秘曲折的心理世界,曾被誉为青少年的“精神摆渡人”。

《画框里的猫》是著名儿童文学作家殷健灵的短篇小说集,里面共收录该作者10篇精致的短篇小说。这10篇小说有一个共同的主题,即“成长”。在这个大主题下,它们或表现一种对自由的追求,比如《画框里的猫》,作者将只关注学习的离异母亲与叛逆孩子之间的冲突,通过隔壁小店生活态度截然不同的几个人进行强烈的对比,描述花季少年少女的单纯与迷惘;比如《花期》《初潮》,少年少女的隐秘心思在潮湿的雨季里细密地蔓延;或描绘岁月流逝中人事的无常,如《七年》;或讲述青春时期对长辈的叛逆与冲突,比如《出逃》《回家的路》……殷健灵以其特有的观察力、想象力,敏锐细腻以及清新雅致的文字,道出少年儿童成长的困惑、失落、欣喜与收获。整本书立足现实,视角独特,题材多样,风格典雅、宁静、唯美、充满人文关怀,张力十足,耐人回味。

而在这些故事中,笔者也发现一个共同点,那就是父母与孩子的沟通方式——要么是简单粗暴地打骂压制,要么是不知所措地放纵,又或是忽略。这其中固然有父母忙于工作的原因,但更多的原因在于家庭教育能力的缺失。笔者记得曾有媒体做过一次调查:进入中学阶段,家长与孩子之间焦点会集中在亲子沟通、互动、相处方面,其中约50%的中学生不再或极少与父母沟通,而88%的家长坦言,与孩子的交流的最大困难是不知道和孩子沟通的最佳方式。就像《画框里的猫》书中所描述的那样,家长仍旧以孩子成绩好坏才定义孩子是否成功,以是否听话、遵守纪律作为判断孩子到水平的标准,因此父母在孩子的心

目中“沦落”为近似保姆或者教官的角色,也直接导致亲子关系的恶化。

其实,少年少女们青春期中懵懂走向成熟的困惑失落和迷茫,既让人心疼又是他们不得不去面对的。家长们所要做的就是学着如何从孩子的视角看待问题,接纳包容孩子这一特殊时期的一些特殊的身心变化,陪伴孩子轻松走出迷茫和失落。遗憾的是小说中的家长们没有做到,才造成一个又一个的遗憾。

家庭是社会最基本的细胞,是人生的第一所学校。家长是孩子的第一任老师,也是终身之师。家庭教育是整个教育链的关键,怎么爱孩子、怎么教育孩子?笔者认为,家长应学着做智慧家长,陪孩子共同成长。首先,家长平时要认可、信任孩子。每一个被否定的孩子,心里都有一扇封闭的门,而信任是孩子站在阳光下的基石。其次,发现孩子的闪光点,并主动倾听、了解孩子的想法。教育不能用自己的想法来代替孩子的想法,也不能忽略孩子感受。与孩子交流时,应注意自己的言辞和态度,要用温和态度对待孩子,并力争做到不要说伤害孩子自尊心的话,不要说恐吓孩子的话,不要说让孩子内疚无奈的话。第三,向孩子分享自己的想法和感受。沟通是互动的、是双方面的,要让孩子体会到父母的心意与爱。

幼儿养性,童蒙养正,少年立志。只有掌握孩子的身心发展规律,顺势教养,才能避免孩子在往后的生活里做出偏激的行为。最后,笔者愿每个家长都成为智慧的父母、养育快乐的孩子、营造温馨的幸福家庭!

读书笔记



《你是所有的美妙》

作者:[丹麦]卡尔·埃瓦尔,楼武挺 译
出版社:云南美术出版社
出版时间:2018年9月

内容简介

一部罕见的父爱随笔,比《目送》《孩子你慢慢来》更幽默,更简洁。养孩子也可以有很多的浪漫和幽默,这本书仿佛文字版的《父与子》,多处令人发笑。对于爸爸们,可以治冷漠(唤醒父爱),治笨拙(为爸爸与孩子的相处之道提供例子),治过分控制(如何在深爱孩子的同时理性放手);而妈妈们既可以自己阅读,更可以送给爸爸,摆脱“丧偶式育儿”就靠它了!



《父与子全集》

作者:[德]卜劳恩,温耀 译
出版社:河北少年儿童出版社
出版时间:2017年11月

内容简介

《父与子》原本是无字的漫画故事,主要是五格或者六格。故事中,一个粗壮、秃顶、有胡子的男人和他的小儿子,陷入了一个又一个窘境,又摆脱了窘境,而这些都是日常生活中的事情。

这部连环漫画大部分以闹剧为特征,父亲经常打儿子的屁股,却强调了父子二人之间的爱和关心,是爱与乐观让父与子即使在二战的背景下也能够无视困难与战争的恐惧。

《世界需要父亲》

作者:[南非]卡西·卡斯滕斯
出版社:陕西师范大学出版社
出版时间:2018年04月

内容简介

本书是给父亲的指导手册,它同时具有很强的科学性和实用性。本书将父亲的职责、作用和影响,以及他们在婚姻关系、家庭带领、子女教育中的影响力和实践力,层层递进地进行剖析,环环相扣。

父亲们该怎样履行这一神圣的职责呢?首先,他们要明白孩子在每个生命阶段的需要。然后,作者从“建立道德权威”“赋予身份”“提供安全感”和“肯定潜力”等四部分,帮助父亲们明白神圣父职意味着什么。同时,也帮助母亲们明白她们的使命,就是顺服和帮助自己的丈夫,使他们担负起神圣的父职,做敬虔的父亲,培养敬虔的下一代。

