

# 乐而不淫 哀而不伤

## ——来宾高级中学2020届毕业寄语

□ 陆铭中

新冠疫情把这一场毕业典礼延缓了一个月,但最终还是阻止不了你我的挥手告别。到说再见的时候了,我们难免伤感,但我们深知,今天的结束意味着不久以后你们会推开另一扇门,走向更广阔的天地。所以,尽管受疫情影响,我们还是珍惜这个时刻,安排大家庄重地迎接这次转身。

三年的来高时光,留下了各自缤纷的印迹。不敢苛求你们每个人每一天都充实快乐,但愿我们都能感恩相遇、感谢曾经。几天后的高考,我不敢保证你们都能够获取满意的分数,但我相信,来高是一个培养精神气质的圣地,足以让你优雅、宁静、从容地离开这个校园。我很庆幸自己作为校长,没有更多地诉诸权力自上而下地管制你们,而是与你们心灵观照共同成长。在你们即将拥抱更加灿烂阳光的时刻,我还是再给予同学们“乐而不淫,哀而不伤”的殷切嘱托。

“乐而不淫,哀而不伤”语出《论语·八佾》,用作对你们的临别赠言是因为我们这一届同学遭遇了新冠疫情

这个特殊的时代背景。这一次疫情来得让人猝不及防,防控应对并不从容,生死转换迅于顷刻。这场疫情让我们明白了:在地球上,人类从来不是唯一的王者,只是生命进化链上渺小的一环。我们得益于科技的迅猛发展,在互联网、人工智能等面前威风八面,其实,我们目前无法了解世界的全部,更不能掌控世界,任何时候都要保持敬畏之心和谦卑之怀,不能忘乎所以、为所欲为,否则就会乐极生悲,遭到报复与惩罚。这场疫情无疑让人悲伤,但一系列的哀伤活动后,也呈现了一种集体的感动。我们看到了治理瑕疵,也感受到了制度优势;我们看到了精致利己,也欣喜于以身许国;我们看到了趁机而逃,也感动着逆行而行。我们不能像某些人一样笔下只有悲惨,而应在全国动员中读出一种悲壮。疫情过后,孔子“乐而不淫,哀而不伤”的劝告浮出书卷,缓缓向我们走来。快乐要有节制,悲伤不能泛滥。我希望,往后余生,你们要以雍容大度、慷慨有节的精神气质去修己安人。

“乐而不淫”需要我们在生活中得意而不忘形。我们的人生,会受某种世俗力量的驱赶通向名利场。也许我们不能免除,所以我也就不说那些让你们不食人间烟火的话。我只是希望同学们在在这条路上时常抬头看纯净的天空,低头找自己的心路。快乐得不加节制必然会催生欲望的汹涌恣肆,沉溺于放纵自己的舒适,你会不由自主乃至肆无忌惮地去靠近、去拥有、去痴迷生活的诱惑。需求变成奢求,就会破坏平静悠然的心境,带来急不可耐的狼狽,产生欲壑难填的怨恨。过度的贪婪和竞争导致整个世界不是庄园就是从丛林,而我希望你们营造一个“小确幸”的精神家园。要求简单质朴,享受适可而止,你才不会带着滞重心灵陷入汹涌人潮。

“哀而不伤”需要我们在生活中失意而不沉沦。你们的生命旅程中,注定要克服数不胜数的艰难险阻,注定不如意之事十之八九。你无论处于什么状态,都应对自己说:不为已成记忆的过去纠结,不为模糊不清的未来担忧,只为清清楚楚的现在努力。没有

理由拿过去的颠簸折磨现在平稳的自己,也没有理由让未曾确定的明天黑暗吞噬今天的光明。村上春树曾说:“当你穿过了暴风雨,你就不再是那个人。”昨天的卑微与无知,今天的坎坷与荆棘,都是为了造就独一无二的自己。既然可以重新开始,为什么不果断转身?既然无处可逃,不如喜悦;既然没有净土,不如静心;既然没能如愿,不如释然。倘若背负着泪水前行,恐怕永远也到不了闲适的彼岸。人生无法完美,曲折亦是风景。

《史记》有云:“顺,不妄喜;逆,不惶惧;安,不奢逸;危,不惊惧;胸有惊雷而面如平湖者,可拜上将军。”带着“乐而不淫,哀而不伤”的武器出发,不要让有限的生命超负荷运转,不要任由阴郁在心的世界蔓延,得意时淡然,失意时坦然,你就能做生活的“将军”,主宰幸福的人生。我期待你成为那样的人,因为:你所站立的地方,就是你的来高;你怎么样,来高便怎么样;你是什么,来高便是什么;你有光明,来高一定灿烂!  
(作者系来宾高级中学校长)

### 师生艺苑



《扑花蝴蝶若知人》

(武宣县民族初级中学 黄来松 摄)



《小荷》

(忻城县高级中学 蓝余堂 摄)

## 教育是慢的艺术

□ 黄桂娟

“教育,是一种慢的艺术。慢,需要平静和平和;慢,需要细致和细腻;慢,更需要耐心和耐性。”合上张文质老师编著的《教育是慢的艺术》一书,我闭上眼睛,脑海里也浮现出教师生涯中的一些“慢”的情景。

就在前几天,当我迎着午后一缕缕灼人的阳光踏进校门,走进班级准备聆听琅琅书声时,我看到了小勇高高举起的小手,我点头示意他发言:“今天中午,小铭用一个矿泉水瓶打了我,幸好我一直用书包遮挡住,不然他会把我打伤的。他还说,今晚放学后还要好好教训我。”小勇说话期间,不时向小铭投去仇恨的目光。

“是呀,我们都看到了。”“小铭样子非常的凶。”……孩子们七嘴八舌地说道。

当时,我真想当着全班同学的面

狠狠地教训他一顿,然后再通知家长来学校。可当我的眼神再次与他的眼神接触时,我读到了一种无助、惶恐和懊悔。于是,我微笑着对全班孩子说:“你们说的这件事呀,老师也知道了,小铭也后悔他当初的行为,他一定会跟老师承认错误的。”其实,我不知道事情的缘由,是小铭的眼神让我临时起意撒了一个善意的谎言。看到我如此平静,孩子们有些失望。这时,我看到小铭的眼泪在眼眶里打转,嘴唇一动一动,似乎想告诉我什么。

接下来,我在教学中多了一份等待,等待小铭的主动,等待他的坦白。

一天过去了,两天过去了,终于在第三天放学后,小铭来到我的办公室,给我送来落在教室的手机。“黄老师,给您,这是您落在讲台上的手

机。”他一边说一边用双手恭恭敬敬地把手机递给我,接着说道,“老师,对不起,我错了。”

“你做什么事情呀?”我慢条斯理地问。

“我,我,我不应该打小勇。”

“打人有什么不好,你说说看。”

“要是把人打伤了,要花钱去医院治疗,而且耽误了学习,那样,爷爷奶奶会伤心的。”

难得的糊涂,几天的等待,终于换来了小铭的这一番话,我心里不由得掠过一丝的欣慰。我打量了一下眼前这个小屁孩,他忐忑不安地站着,两只手不停地搓搓着衣角,耷拉着脑袋,像是在等待着一场“暴风雨”的洗礼。

与小铭的谈话中,我了解到:小铭还没有满一岁父母就离异了,他

一直跟爷爷奶奶生活。前些日子,奶奶出了一场车祸,头上缝了好几针。而他与小勇打架的缘由,是因为小勇无意间看到了小铭奶奶的头上有一处头发被剃短了,便嘲笑她是丑八怪。

除了这次打架和成绩暂时落后外,其实你的心灵是善良的,刚才还把老师落在讲台上的手机拿给老师了,你还孝敬老人,对不对?”听了我的话,小铭的脸上洋溢着自信的笑容。我拉起他的小手,微笑着对他说:“以后不会再发生打架的事情了,你可以答应老师吗?”小铭哽咽着使劲地点了点头。

对孩子们来说,错误是一种认知的暂缓。面对孩子的错误,有时需要我们“难得糊涂”,需要我们耐心的等待。“教育是慢的艺术”这是教育的胸怀,更是教育的境界。

## 教书育人也育己

□ 张婉萧

这学期,我班从某偏僻山村转来一名女学生:样子白净、乖巧。

可是,一个星期下来,这孩子让我有点头疼:她不爱讲话;不回答老师提的问题;不愿意与学生交流。我想,如此下去,怎么行?

后来家访了解到,她小时候得过一场病,智力受到影响,现在已经十岁才读一年级。而且,受方言影响(家里人都讲壮话),普通话讲得极其困难,甚至不会讲。对于这样的学生,无知不是她的错,可如果我也任其发展,不用心去浇灌,那朵花就永远不会盛开。

于是,我找来第一册语文书和相关练习本,从“a”“o”“e”教起。因受方言影响,她发音真的困难,比如“p”“t”“k”是送气清塞音,却总发成“b”“d”“g”不送气清塞音。我把发音方法、发音时的嘴形讲了又讲,示范做了又做,她还是不得要领,读不对。当时我真生气了,大声说“不对,不对”后就走开了。就在我气消后再回头看她时,我惊呆了:她还在练,正用一张纸认真练习发几个送气音。因为我在教她时,用纸在嘴前做示范,发不送气音纸片基本不动,发送气音纸片明显颤动。

我心里顿时不是滋味,也意识到自己的不对。是啊,孩子与成年人一样:渴望被重视,渴望得到赞扬,渴望获得成功,何况她这样一个孩子,更需要肯定。我走回她跟前,认真教读,然后叫她在同学面前大声读出来。开始时,她有点胆怯,我不断鼓励她:“刚才老师听见你读得很认真、很好,现在大家都想听你读呢。”在我的鼓励和同学们的掌声下,她读出来了,而且一次比一次好。针对她的情况,我专门挑选了一些胆子大、朗读好的同学在课堂做示范,用鼓励的语言或动作让小女孩子跟着读,并且要求一次比一次读得大声。慢慢地,经过一次次地耐心教与练习,她敢开口读书了。

接着,我又开始鼓励她说普通话。我对她说:“普通话是我们的通用语文,我们同学之间、同学和老师之间都要说普通话。”一天早晨,我走到校门口就听见一个声音:“老师好。”虽然声音有点怯,可特别让我高兴:是她!我马上说:“你好!你真乖!”她也高兴地跑开了。

一个多月过去了,这个孩子也变了:她可以把拼音写在拼音格了,愿意用普通话与我交流了,这让我心中感到十分欣慰和温暖。

我想起特级教师靳家彦说过一段话:面对五十多个同学,他们首先是一个生命体,是五十多个鲜活的生命,在课堂上,我用我的生命和他的生命进行对话。教学中,他得到提高,我也得到提高。我们这里,没有老师的同学,也没有学生的老师,而是学生式的老师和老师式的学生。

我也一样,从这个孩子身上看到:我们不仅仅在教学生,也在教我们自己呀。



▲《童心向党》 (金秀瑶族自治县桐木中心小学 覃胤翔 作)

## 学习雷锋好榜样

□ 象州县象州中心校四(3)班 章弋戎

今天,我看完了一本书《奋进新时代 争做追梦人》,心情久久不能平复。书中一个个革命先辈、时代楷模、少年先锋的故事深深地触动着我的心灵,他们“为共产主义理想献身心,坚守初心,不改本色,为实现远大理想努力学习”的精神深深地激励着我。

其中,我印象最深刻的篇章是《雷锋,全心全意为人民服务》。从书中我知道,雷锋七岁就成了孤儿,但他从小就立志当个好农民、好工人、好战士。他是这么想的,也是这么做的。人们都流传着一句话:“雷锋出差一千里,好事做了一火车。”雷锋叔叔的故事让我心情久久不能平复,他的一生很短,但他时时刻刻在为人们服务。

由此,我想到了我们最可爱的解放军叔叔,他们不就是千千万万个“雷锋”吗?前段时间,全国很多地方因强降雨出现了不同程

度的洪涝灾害,许多老百姓被困在村庄里。这时候,解放军叔叔、武警叔叔、消防叔叔出现了,他们划着皮艇,有的背着、有的抱着,把老百姓一个个转移到安全的地方。

而当洪水退去,又是这些可爱的叔叔顶着烈日清理淤泥。他们全身上下都裹满了泥巴。偶尔休息时,他们就穿着一身脏衣服坐在地板上眯一会儿;午饭时,他们就排着队坐在泥坎上吃。这么艰苦的环境,那么累的工作,他们没有抱怨,让我十分钦佩和感动。这就是雷锋精神——全心全意为人民服务。

当新冠肺炎疫情在武汉爆发时,除夕之夜,我从电视上看到解放军叔叔、阿姨背着行囊,英勇逆行驰援武汉。这些多么熟悉、多么亲切的身影,哪里有危险,哪里就有他们。我记得一位叔叔对着镜头说了这样的话:“我想

请全国人民放心,在疫情面前,我们中国人民解放军一定誓死不退,护佑大家的平安和健康!”

每当在电视上看到解放军的身影,我就想到我的爸爸。爸爸是一名森林公安,经常半夜出去,哪怕我还在幼儿园,只要有险情,他就顾不上我。因此,我常常是跟着外婆生活,每当看到他高大的身影消失在夜色中,我的心里空空的,也很害怕。不过,随着年龄的增长,我也不再那么害怕了,因为我知道谁才是我心中的偶像了,他们是像雷锋叔叔、解放军叔叔阿姨、抗疫医护人员、爸爸这样为人民的人。我的梦想就是像他们一样,长大了能为人们作贡献。为了梦想,我会珍惜时间,发奋学习,做一名优秀的接班人。

(指导老师:覃秀莉)

### 出水新荷

## 我为妈妈点赞

□ 金秀瑶族自治县民族小学 201502班 潘婧璇

前段时间,学校组织我们观看了《广西援鄂抗疫英雄事迹报告会直播课》,我深深地被故事里的主人公敢于担当、勇于奉献的大无畏精神所感动。而且,因为我的妈妈也是援鄂抗疫英雄中的一员,我为有这样一位“英雄妈妈”感到骄傲与自豪,我为妈妈点赞。

今年年初,一场突如其来的新冠肺炎疫情暴发,妈妈作为医务人员,积极报名参加援鄂抗疫医疗队伍,于2月21日出发前往武汉参与抗疫救援工作。还记得,临出发前一晚,妈妈找我谈话:“璇璇,妈妈就要到武汉去参加救援工作了,你在家里要多听爸爸的话,多看书、多练习,尽量待在家里不要出门,等妈妈平安回来,好吗?”我当时愣了一下,泪水在眼眶里打转,很不舍,但我强忍着不让眼泪流下来,我怕妈妈担心。于是,我也强镇定地说:“妈妈,您放心去武汉支援吧,我在家一定听爸爸的话,认真做作业,我们约定好在家等着您平安回来”。

在日思夜想的一个多月后,妈妈终于平安回来了,我们悬着的一颗心也放下了。我听妈妈说在武汉工作的情景:穿着厚厚的防护服,戴双层口罩、防护面屏等一整套装备后,需连续工作4个小时以上,为生活不能自理的爷爷奶奶输液、喂药、喂饭、吸痰、清理大小便及采集血标本及鼻咽拭子等工作。工作期间是不吃不喝的,妈妈还笑称“这是成年之后第一次穿纸尿裤呢”。可是,想想我平时出门才戴上一会儿口罩就觉得憋闷到不行,而妈妈几乎每天都要这样工作,看着妈妈消瘦的脸庞,我很是心疼,但也为妈妈默默奉献、吃苦耐劳的精神而感到骄傲。

我记得妈妈说过的一句话:“我们不是英雄,我们只是一名平凡的、不忘初心的医者。”这句话一直激励着我,妈妈,我为您点赞!作为一名学生,我一定会认真学习好本领,长大后也要像您一样做个对祖国、对社会有用的人,贡献自己的一份力量。

(指导老师:罗淑芳)

