

出水新荷

最美的遇见

□ 武宣县武华中学校初1903班 朱真孜

莫名的,心情就出故障了。望着一大堆作业,总感觉被什么束缚着,找不到真实的自己,这种感觉是痛苦的,用“痛不欲生”来形容一点不为过。

啊,又到周末了!我强迫自己坐下来,极不情愿地翻开语文作业,题目是“用一句话描写你认为最美的花。”花?难道这世界除了作业还有花吗?抱着逃离的心情,我决定出门,到花店去寻找答案。

七月初的天气,依然是热,雨后更显闷热,微风携着热浪张牙舞爪地向我袭来。大街上车来车往,就连人们也行色匆匆,似乎都在趁着这雨停的空隙加快脚步赶路,而我却显得格格不入。

花店门前有许多花。因为雨后,花瓣上都挂着水珠,更显娇媚,其中一盆盛开着朵朵大红色玫瑰花的盆景吸引了我。我凑近细看,层层叠叠的花瓣上宽下窄,松紧有致;挂在花瓣上的雨珠晶莹剔透,闪闪发光;带着刺儿的墨绿色叶柄上,相对长出一片片似乎能滴出绿水的大叶子,把花儿衬托得更红,更美!张扬又不失优雅,引人注目又不失自我保护,像极了十九世纪的贵妇人,身着大大的晚礼服,头戴宽宽的礼帽,面容绝美,举止优雅,同时又冷艳得拒人于千里之外。

“啧啧”我在心里想,真是被它的美惊到了。可是我还是摇摇头,玫瑰固然惊艳,我总觉得它的美缺少了点什么。就如上网买衣服时,总有某一件衣服、某一双鞋惊艳到了我们的眼睛,于是果断拍下,买回后才发现种种缺憾,然后就会后悔当时的选择。我抬眼随意扫了一下花店里其他的花,水仙、郁金香、菊花,还有睡莲,所有迷人的花儿都集中在这里了。“最怕不分明,最怕不真实的情感。”脑子里突然浮现出一句话,我带着失望离开了。

我开始漫无目的地闲逛,东游西逛,进入了一条僻静的小巷。四周没有人家,只有两边用裸露的石头砌成的围墙,有些墙缝里还长出了青苔。外面的世界喧嚣燥热,这儿却是湿润的、安静的,时间仿佛停止了,我只能听到自己的脚步声。

一步一步,踏着灰绿色的石块慢慢游荡,裸露的石缝里暗绿色的青苔中冒出了一点点不合时宜的淡黄,我好奇地走上前,竟然是一朵小花。花瓣是淡黄的,花蕊是雪白的,叶子小到可以忽略,细细的花柄连接着墙角的那一点点缝隙。小黄花倔强地抬起头,自顾自地开放着,就像乡村女孩那羞涩朴实的笑容,让这荒僻的墙角透出了一丝生命的温暖。

我想,这花应该是活不久的,因为它生活在没有土壤的墙缝里,只能靠着偶尔太阳的直射光照活着,要是没有今天的这场雨,它估计已经奄奄一息了吧。

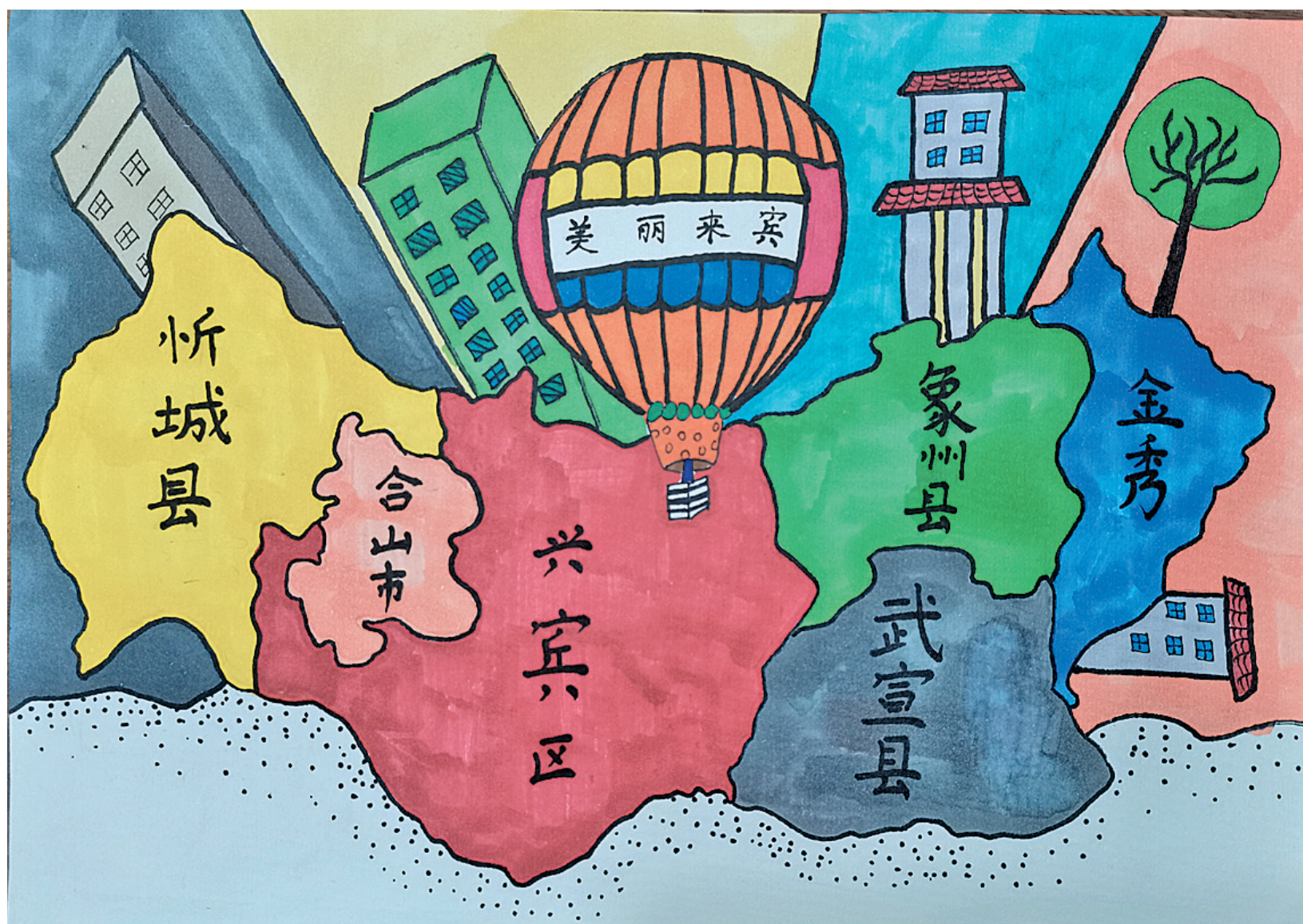
我在想,它的种子是从哪儿来的?或许是风,或许是某个调皮的小朋友把它带到这儿,它本可以默默地待在石缝里安静地沉睡,做着美梦,永不发芽的,但它在这个土稀水少的墙缝里选择了生根发芽,用它短暂的一生谱写着无人知晓的美丽与奇迹。它是多么顽强啊,即使自己的美丽是那么微小,无人赏识,却依然将根狠狠地嵌在石缝中,用力汲取仅有的养分,努力伸根、发芽、长叶、抽苞、绽放。它没有玫瑰令人惊艳的美,可它率性真实,在风里唱过,在雨里哭过,和月光相守过。

如果说,玫瑰是娇生惯养的优雅小姐,那么这朵不知名的小花就是质朴的女孩;前者是令人惊叹的外表美,后者则是耐人寻味的精神美。望着它,我仿佛在聆听另一个世界的圣音,突然觉得自己如此渺小。

我转身跑回家,在作业本上写下:“孤芳墙角开,何愁无人赏?”

我总算心安了,为它,为这场最美的遇见。

(指导老师:黄仙灵)



《美丽来宾》

(来宾市祥和小学四(2)班 黄俊皓 作)

《黔江畔》

(武宣县民族初级中学 黄来松 作)

师生艺苑

劳动是打开幸福生活的密码

□ 金秀瑶族自治县民族小学五(2)班 苏诗婕

“民生在勤,勤则不匮。劳动是我们获得财富的密码,也是幸福生活的源泉。”这是我在阅读《美好生活 劳动创造》教育读本后印象最深刻的一句话。的确,幸福生活是奋斗出来的,只有靠劳动才能拥有幸福生活。

作为小学生的我们,也许不能像环卫工人让城市变得更美丽;不能像公司职员给公司带来利润;不能像老师一样教育祖国的未来,但我们可以凭借自己的劳动,使身边的环境变得更加美好。

受新冠肺炎疫情影响,学校延迟开学,好不容易回到学校的我们发现,百家姓大道两旁铺着瓷砖的台阶正面全都被黑漆漆的污迹裹住了。于是,在老师的带领下,我们为学校的台阶做了一次“美容”。当“叮叮叮”的上

课铃响,我们兴高采烈地拿起小水桶和小刷子去为台阶做“祛斑”工作。每位同学都一丝不苟地擦洗着地,一个芝麻粒大小的污迹都逃不过我们勤劳的双手;有的同学一直在反复地提水冲洗,正在刷地垫的同学更是汗如雨下,老师们也没有停歇过,一直在与我们一起劳动,还教我们怎么刷才能更快捷、更干净。

“叮叮叮”下课铃声响了,我们的“祛斑”工作也圆满结束了,大家开心地审视着我们的劳动成果:台阶的瓷砖被清洗后,干净得像刚铺的新瓷砖,在灿烂阳光下发出耀眼的光芒。即使我们汗如雨下,但看到那干干净净的台阶时,我的心情就像吃了蜜一样甜,这应该就是劳动带来的美好吧。

作为新时代的小学生,不仅要在学校里乐于劳动,在家里也要乐于劳动。我的家乡在金秀六段村杨柳屯,那里是茶叶盛产地。每年春季,是茶叶最好的采摘时节,今年因疫情推迟了开学,我便参与到采茶工作中。春天的茶园美丽如画,放眼望去,满眼绿色,像一块巨大的翡翠镶嵌在蓝天白云之下,一垄垄的茶树像阵列的长龙。走到茶园,一阵清新的茶香扑面而来,沁人心脾。休息一会儿,奶奶递给我一个茶篓,系在腰间准备采摘茶叶。我用左手按住嫩芽,右手轻轻地

把旁边的老叶摘掉,然后用手指在嫩芽下3-5毫米处撇断,第一片茶叶采摘完成,接着,第二片、第三片……一片片摘了下来,我越摘越快,越摘越开心,还时不时地哼起小调来。

中午,天气炎热,汗水慢慢地从背上、额头上渗出来,身上感到一阵燥热,腰腿开始酸胀起来,原来采茶也是很辛苦的工作。此时此刻,我不由地打起了退堂鼓,但看到58岁的奶奶还坚持采茶时,我又鼓足了干劲,双手开战来采摘,不一会儿,我的茶篓里的茶青渐渐多了起来。下午时分,采了满满一茶篓的茶青,因天气炎热,我们赶快回茶厂给茶叶铺开空调保鲜,不然茶叶就会容易烧仓。回到茶厂,把茶青称重卖了,共收获20元,看着手中沉甸甸的20元钱,我很兴奋,才明白赚钱也不易呀。

在劳动中我体会到,劳动带来了整洁的环境,劳动带来了财富,劳动带来了幸福生活,劳动是幸福生活的密码。(指导老师:罗淑芳)

教师手记

现代家庭教育中存在很多“爱的误区”,许多家长只会一味地付出,不求孩子任何回报。而很多孩子也已习惯于接受,在家中就是“小皇帝”“小太阳”,在学校里目空一切,心里、眼里都只有自己,不知尊师敬长、关爱他人,这是典型的感恩意识缺失。

我国儿童教育专家郭建国教授说过:“感恩之心是一种美好的感情,没有一颗感恩的心,孩子永远不能真正懂得孝敬父母、理解帮助他人,更不会主动地帮助别人。”因此,我在教学过程中会有针对性地,有计划地对学生

进行感恩意识的培养,让学生懂得感恩,学会感恩。在日常教学中,我充分挖掘教材中与“感恩父母”有关的德育资源,以便让学生潜移默化地受到感恩教育。例如,召开以“感恩”为主题的班会,引导学生讲述自己与父母之间的动人故事;课后,通过家校合作形式践行感恩教育,并根据家长的反馈,确定感恩教育的方向与重点,切实提高感恩教育的实效。

为了让学生学会感恩父母,我曾在一年级某班开展主题为“爱心护蛋,

用心感恩情”的活动。活动开始前,我通过QQ群、微信群、《家长倡议书》等形式向家长宣传“护蛋行动”的内容、要求和意义。首先,请家长帮助孩子准备一个鸡蛋,然后和孩子一起给鸡蛋“化妆”、取一个好听的名称,再利用各种辅助材料给鸡蛋做好安全保护措施。

活动开始后,学生每天都要护送“蛋宝宝”去学校,在学校期间要一直将“蛋宝宝”带在身边,一起做操、游戏、学习。在这个过程中,我见过很多有趣的现象:有的学生每天给“蛋宝宝”

洗澡,有的睡觉时还把“蛋宝宝”放在枕边,有的给裂开受伤的“蛋宝宝”包扎,有的给“蛋宝宝”设计了一个精致的房子,还配上小汽车等玩具……

活动结束后,我召开了“护蛋感受交流会”,学生们积极发言。有的说:“护蛋这几天,让我懂得了爸爸妈妈的辛苦,希望自己快快长大,决心做一个不让父母操心好孩子。”有的说:“护蛋这几天,我每天都很小心翼翼,连卫生间都不敢让‘蛋宝宝’独处,生怕发生意外。照顾‘蛋宝宝’太辛苦了,以后在家我会多帮爸爸妈妈做家务。”

除了学生感触多多,家长们对于这个活动也有话说。有的家长说,自从“护蛋”后,孩子在家懂事多了,吃饭时也知道先给爷爷奶奶盛饭;有的说,现在孩子早上起床都不用父母催了;有的说,孩子在家会主动做一些力所能及的家务了,比如扫地、洗碗、洗菜等……感觉孩子们突然间长大了。

“护蛋活动”让学生获得“爱”与“被爱”的双重体验,体验父母照顾他们的辛苦,生发出对父母的感恩之情,并养成认真负责的好习惯,让每个孩子都怀着感恩的心回报社会。

□ 韦金红

感恩教育 感悟恩情

风雨过后

□ 来宾市第十中学1801班 李曦月

时光不居,岁月向前。风雨过后,至暗时刻已成过往,中华大地又呈现出气象万千。可那未曾远去的情景,依然令人心惊胆战。

寒冬中的二月,催着人们驶向新年。忙碌地准备着归乡的心情,不知密布长空乌云已蔓延到这温暖的城市,许多人的归乡梦被搁在了异乡,包括我的姨妈。

今年的江滩公园没有烟花。医院里聚满了人群,撑着雨伞,口罩遮住每个人的脸。很多人不知道这是一场怎样的风雨,只有眼前的怅惘。

“你快回家吧,我在等你回来过年呢。”

这声音不知从何处传来,经过耳道,停留在心脏。视频里,姨妈身着一袭白衣,厚厚的防护服把她裹得透不过气来,她和同事在病房里满头大汗地忙碌着:诊断、制定方案、用药、换药……“有点热呢……”

哦!我掀开棉被,深吸一口气,隐隐约约地感觉到刚才好像是一种错觉,但视频那边医院特有的消毒水味道还在肆无忌惮地刺激着我的头脑。按捺不住波动的心绪,我拿起笔,试图用文字记录下这一段难忘的见证。

“真是好久不见了……那病人不是好些了……那环境太窒息了……你要保护好自己……我好想你啊……”

写到这里,我惊醒了。猛地坐起身子,大力地、贪婪地呼吸着空气。几粒汗珠从茂密的发间流下,滴落在睡衣上。窗外早已是春日特有的艳阳,清风拂过,倦鸟正在高兴地归巢。

“春天来了呢。”我清楚地知道,刚才的梦境是带我“重温”二月的故事。我伸出手窗外,企图沐浴这风雨过后不一样的温暖,但好像一切又很平常。

春日向人心里寄寓,风雨过后,疫情与病毒逐渐消散,被烈日吞噬,化为乌有,而姨妈也早换上了那一套我熟悉的连衣裙。

风雨过后,春日捎去的嫩叶落在崭新的墓碑上,与隐沉的石灰色相比,要精神得多。姨妈说:“那墓碑不只坐落在厚重的土地上,更是根植在14亿人的心里,而墓碑上的名字,也成为不朽的灵魂。”

那一天,姨妈终于回乡。温暖有声,震耳欲聋。

我伫立于灯夜,分明感觉到在这场风雨中的所有搏斗都进作了春天的生意,这气候特别好,如同姨妈重新绽放的笑容。

(指导老师:雷南)

爱在幽静的路上

□ 象州县城东小学五年级 韦筱婷

晚饭后,妈妈提议全家一起去广场散步,我和爸爸欣然同意了。

初冬的夜空,冷风时而飘过耳边,安逸且舒服,热闹的广场留下了我们一家人的足迹。后来,妈妈说要和爸爸去服装店逛逛,让我一个人先回家。看到我犹豫的表情,爸爸“挑衅”地问我:“婷婷,怎么样?敢不敢自己回去?”“哈哈,这有什么不敢的!”我不屑一顾,转身走去。

离开了喧闹的广场,我用胳膊“噔噔噔”地朝家的方向奔去。回家要经过一段没有路灯的路,平时我都是和爸爸妈妈一起走,从来没有独自认真观察过它。今晚,当我一个人踏上它时,不禁倒吸了一口冷气。路上没有人,森冷月光洒向大地,显得更加寂静。路边的树木奇形怪状,有的树干上的小洞像极了电视里的超级怪物,好像在张着嘴要吃掉我。一阵风吹过,路边的杂草沙沙作响,仿佛在哀嚎什么。这样的情景,对于10岁的我来说,实在不是一道美景……我的心似乎要蹦到嗓子眼了,只觉得后背凉飕飕的,脚下就像踩着棉花,一路向前小跑。

啊,我终于看见小区的球场了,周围的灯光离我越来越近。我闭上眼睛,如好久没有进食的老虎,准备向“猎物”冲过去。睁开双眼,转头看了看背后,可怕的“怪物”居然被我打败了。耶,我成功地战胜了自己!

打开家门,我惊讶地发现爸爸妈妈正在沙发上看电视,看见我平安回家,他们给了我热烈的掌声。原来,他们并没有去逛服装店,而是骑共享单车从另一条路先回来了。我恼羞成怒,眼睛死死地瞪着他们,转头走向房间,用尽了全身的气力“啪”的一声把门摔上。

过了一会儿,爸爸走进来,拿了一把椅子在我旁边坐下来。他摘下老花的眼镜,语重心长地对我说:“婷婷,你知道爸爸妈妈为什么这样做吗?”我抬起了头。“因为你一天天长大,我们不能永远陪伴你,你必须学会独立……”

爸爸诚恳的话语像涓涓细流涌入我的心里,原来爸爸妈妈这谎言里是对我满满的爱啊。

(指导老师:陈华)