



运江古镇“铜盆角”之谜

黄向军 陈庆珠/文 韦 敏 黄鸿福/图

“运江两头滩，胡地得平安。”也许是大自然的恩赐，奔腾不息的柳江河到了象山县运江古镇，突然按下“慢放键”，在这里形成一个平静的天然港湾，使得昔日的桂中高埠重镇拥有“面壁一江碧水，坐观五象印月”（古时称“五马拦江”）的地理环境。而过了运江大约1.5公里处又发生变化，河床窄而陡，水势急而深。更令人惊叹的是在危耸的石崖上鬼斧神工地镶嵌着一圆形石块，直径2尺多，形似古时的用具——铜盆。自古以来，当地人俗称此河段一带为“铜盆角”。铜盆角山崖背面不远处便是铜盆村。在上世纪五六十年代，象山县城的城墙上曾写有一条红色标语：“踩断横桥（村名）、压倒寺村、打烂铜盆！”运江镇的铜盆村从此闻名。

去年八月，听说运江下游的大藤峡水利枢纽开始蓄水，届时运江古镇河段的水位提高后将淹没“铜盆”。为留下这亘古之宝的镜头，我们几名古镇历史文化研究会的乡友曾两次拟组织“探险铜盆角，抢救历史照”的活动，但均因洪水未能成行。当地渔民石友黄鸿福闻讯后，非常理解和支持我们的工作。洪水退了，他主动划艇前往铜盆角，抢拍了这一组难得的镜头（如图）。

据介绍，铜盆角上的“铜盆”是亿万年前形成的一种石种——石胆石。由于岁月磨砺，洪水冲刷，“铜盆”的边缘逐年风化，几十年前原来直径三尺多的大“铜盆”，现在变成小“铜盆”了。

黄鸿福称，铜盆角的水很奇怪，也很可怕，他开了十来年的船，从来不敢靠近铜盆角岸边。他说，我们“水上人家”的父辈们都没敢靠近铜盆角，“船老大”到此也要全神贯注，小心驾驶，或退避三舍，绕道而行。老渔翁看见这里大剑鱼翻水也只能是“望鱼兴叹”。“水中雄鹰”鸬鹚到附近也不敢乱喊乱动。这里地形复杂，水流湍急，强大漩涡顺着山崖边急速旋转，上下翻滚，水色墨绿，令人望而生畏。我说，是的，小时候曾听说过有些父母教育调皮的小孩时，常以“把你丢进铜盆角去”来吓唬。

黄鸿福说：“那天我一人驾驶小艇，第一次想靠近铜盆角，还没停船，即被急流漩涡漩边。我不甘心，在附近绕了一圈后，又作第二次尝试，这次我早作准备，小艇从上游下来经过铜盆角附近即连续快拍，终于拍下这几张照片。现在想起来都还有些后怕。”

黄鸿福还详细向我们讲述了从父辈那里得到的关于铜盆角和铜盆角之水的传说。说铜盆角之水，就要说到麻子滩，因为铜盆角是麻子滩的滩头。铜盆角下有一崖角形似张开血口的鲨鱼嘴，崖脚的水平面与江面水位相差一尺许，柳江水从此逐级落差，倾泻而下，形成了桂柳航线上闻名的麻子滩。该滩滩中有滩，滩长水浅，河道弯窄，水急浪高。从明代至解放初期，柳江流域的“水上人家”有个老规矩：所有途经铜盆角及麻子滩的大小船只，都要在麻子滩河边停靠小憩，上岸到麻子村边的一座水神庙祭拜水神，祈福平安顺利。

我跟黄鸿福聊起名人造访驻足留心的故事。也许久闻运江古埠早在西汉时期就有龙窑陶瓷作红贡品的史实（大约公元前202年—公元前141年），崇祯十年农历六月（公元1637年），明代著名历史学家、旅行家徐霞客从柳州下行至运江，在《粤西游记》当中他简要描述了运江古镇的繁盛和麻子滩：“五鼓抵滨江，市聚在东岸，其上连云连岫，其下复有滩，下滩，舟稍泊，既曙乃行。”“其下复有滩”，意思是说麻子滩是滩中有滩。“下滩，舟稍泊”，即船只顺利下行至麻子滩后即停泊上岸祭拜水神。

铜盆角之水很怪诡，冬春两季，较为平静，夏秋时节，暗流涌动，漩涡翻滚。每当夜深人静，每间隔一段时间，铜盆角便发出阵阵滚雷似的轰鸣声。水流不会产生轰鸣声，那么，这是什么声音？

传说清道光（公元1821年—1850年）年间，运江古埠在港口水面举行端午节龙舟竞赛，正值汛期，河水湍急，有一龙舟不慎倾覆，顺水往下游漂流。龙舟队随即派员沿河



▲运江古镇“面壁一江碧水，坐观五象印月”的地理环境。

找寻，不见龙舟踪影，实乃怪事。半月后，红水河畔来宾大湾（现兴宾区大湾镇）附近河湾上，漂着一把龙舟木桨，上刻“运江同福堂”，正好是倾覆的龙舟船桨。柳江从运江顺流而下约一百多里至石龙三河口与红水河相汇，从三河口沿红水河上溯至大湾村约百里，而且是逆水，而此桨为何漂流至此？

据运江古镇岩村（铜盆角往下游20里的一个村）一位潘姓老人介绍，传说古时在铜盆角翻了一条小船，船主派员几经沿河寻找，毫无踪迹。数天后，在马坪乡（现马坪镇）龙岩村旁的龙泉水洞内流出一个船用斗，上写“运江某记”字样。龙岩村为内陆村屯，龙泉水内有一股清泉流出，灌溉着龙岩附近千亩良田。但龙泉水距运江的铜盆角六七十里之遥，陆上无水路相通，那么又是谁带来这古埠水上人家之物？于是，人们开始怀疑铜盆角一带有暗河溶洞。

相传民国初年，有一个运江人出于好奇，了解到铜盆角下游的麻子滩滩尾的几个山崖（当地俗称头崖、二崖、三崖、四崖，徐霞客称之为“象台”）都有岩洞和溶洞，铜盆村附近的大山村旁有一座山叫观音山，里面也有一个极其深长的溶洞，出于好奇，他煮了一鼎锅饭打成饭包随身备用，并携带照明等用具欣然前往探究，走入洞后，犹如进入一个“迷宫”，钟乳石洞四通八达，当从另一个洞口出来时，他走入溶洞已历时五天。出洞一看，不禁大吃一惊：洞口居然就在隔河对面的二崖之上。也就是说，仅一河之隔，他竟走了五天时间！无独有偶，大山村还有一人，他在打猎时，追赶一只黄猿跑进了二崖山洞。进洞后，他曾淌过地下水，更有甚者，他还清晰地听到附近村落农家的舂米之声，原以为很快可走出洞口，没想到过了五天，在近乎绝望之时，才发现他已回到观音山洞口。事后，此人对观音山叩拜不已。老百姓对两座山隔河相通感到不可思议！在柳江河床之下，是否真的交叉横着一条地下水河？那深长的溶洞又是何等模样呢？

铜盆角之所以如此神秘怪诡、恐怖凶险，并非讹传，这是由其地理条件所决定的。我们分析推测，铜盆角的地形错综复杂，连绵不断的山脉至此突出，迫使上游来水到此受阻，不能顺畅直下，在此绕来转去，自然形成两个大漩涡。同时，铜盆角边沿的



▲铜盆角。



▲石崖上的“铜盆”

广西是典型的喀斯特地貌，是中国乃至世界暗河溶洞最多、最广、最长、最美的地区。铜盆角一带石崖下极可能有较大的溶洞和较长的暗河，我们期待科考专业队伍的考察论证。

（文中“观音山探险”故事摘自黄文华撰写的《魂牵古镇 情系运江》一文）



老张

蓝 龙

推子、刮脸刀、一把老式铸铁理发椅、吹风机，还有一条用来磨刮脸刀的“备刀布”——经过30多年磨砺，残缺中透露着岁月气息。这些是老张营生的工具。以前这些工具都绑在老张那辆二八大杠的自行车后座上，随着老张游村串巷。后来老张有了店面，它们也就有了固定的家。

老张的店面在县城附近路边一座民居旁，房东建房时剩下一块三角地。经过协商，房东同意老张在旁边自建小瓦房做理发店，占地不超过8平方米，月租60块。20年来房租一直没涨，不知是房东忘记了还是不在乎，或者老张在这里也算给家里添个热闹，不得而知。

在老张那把推子下只有三款发型：光头、平头、标准头。来店里理发的人大多是老顾客，中老年人居多，职业五花八门，聊天内容也海阔天空，发牢骚的也有，基本正负能量各一半。老张大多数时间都是听着，只有顾客少时他才插上几句。

“老板，理发。”一个怯生生的声音从门外传来，店里正在等候的顾客探头一看，条件反射地用手捂住鼻子。只见一男子蓬头垢面，身上的衣服闪着油光，左手一袋垃圾，右手拄着拐杖，正咧着嘴在笑……

“走！走……”顾客中有人大声呵斥。

“走吧，去别处剪。”另一人附和着。

“莫走，等理完他们就给你理。”老张停下手中的活，叫住正要转身离开的男子。

人们都叫男子“疯子李”，久居这座小县城的人都知道他，听说年轻时受过感情打击，从那时开始就出现半疯癫状态，平时靠捡垃圾为生，经常露宿街头。

“来吧，没事！”老张继续招呼“疯子李”。“疯子李”站在原地不动，扶着拐杖在那里咧着嘴笑。

“老张，你要让他进来理发我可就走了啊……”有人表示抗议。

“家里突然有点事，我先走了，明天再来吧。”一人起身说。

老张不搭话，转身到屋后接满一盆水端到“疯子李”面前，“疯子李”放下手中的拐杖和垃圾，双手接过那盆水端在一旁，俯下腰洗头。

“老张，他是你家亲戚？”有人问。老张笑而不答。

“我记得原来老张骑那辆‘老母马’四处理发时，理到‘疯子李’家，他家有米给钱、没钱就给米，还管老张的饭呢！”一位头发花白的顾客说。其他顾客顿时都安静了下来。

等帮店里的顾客都理完了头发，“疯子李”洗好的头发也干了，老张帮他理了个标准的发型，刮脸刀把“疯子李”脸上的污垢和邋遢的胡子刮得干干净净，整个人好像年轻了十岁，若不是那身“泛光”的衣服，还真看不出他身份。

“好了！”老张最后拿毛巾弹去“疯子李”脖子上的发屑，“疯子李”起身伸手到“油衣”内层想掏钱，老张连忙一手按住，一手摆摆表示不用；“疯子李”也不坚持，鞠了个躬，走了。

“唉——”老张看着走远的背影，轻轻叹了一口气。

再后来，老张和“疯子李”好像达成了默契，“疯子李”要去理发前都去河边洗个头，等老张准备收工才去；老张夏天给他剃光头，冬天理标准头。

又到一年秋天，天气开始转凉，老张的店面已经几天没开门了。“疯子李”来了几次都在门口徘徊，嘴里喃喃自语着什么，走的时候不时回头再看……

“老张去哪了？几天都不见来开门了。”一人站在老张的店门口说。

“听说去大城市住院刚回来，那边医院不开药了，叫回家休养。”另一个过来说。

老张生病的消息在老顾客中传开，有的自发去看望，也有的结伴回去；邻村的人陆陆续续去探望；莫家的二娃也从外地驱车回来了，当年二娃考上大学时，家里凑不齐学费，二娃含泪连夜收拾包袱，准备南下打工，老张一大早就把3000块积蓄送到二娃的手里，让他去学校报到，二娃毕业后进了大企业，现在当上了中层领导；李婶拎着一篮鸡蛋来，逢人就说老张十几年来每月都到她家给她因残疾走路不便的儿子理发，从没收过一分钱……

老张最终还是没能挺到来年的春天。送殡那天，队伍排得很长很长，“疯子李”一直远远地跟在队伍后面……

情诗一束

翻译：熊禄明（原柳州地区广电局退休老干部）

我爱你

彼得·麦凯（澳大利亚）

你那灿烂温暖的微笑
像是清晨的太阳
跃上破晓的山顶
你光采熠熠的秋波
像是月光洒在宽阔的湖面
跳荡的粼粼波光

你的气息如此诱人
好像春天的石竹花
散发沁人肺腑的幽香
你娇羞的香腮
像石竹花点染
轻柔白云的嫣红

你那一双纤纤素手
好像柔软娇弱的玫瑰花瓣
令人不忍触碰
你那张开的双臂
于我是那般惬意美好

它让我驶向
你心灵的通衢大道

你的热情和爱意
像宝藏般的情谊
我将永藏心底
我想向你倾诉的千言万语
只汇集成一句
我爱你

断章

斯蒂芬尼·鲁宾孙（澳大利亚）

多年前我们初次相逢
那爱、怨、欢愉和破碎的梦
但我每次看到你，就像
清新的空气沁入肺腑如沐春风

而你又一次离我而去
将我的心深深刺痛
我知道这一次分道扬镳
我们将永不相逢

在你离开的时刻，想起
你给我的温情、欢愉
那爱意的点点滴滴
我将永远珍藏心中

也许有一天你的爱又再回来
尽管这时候，你的爱
会使我痛苦
但我的心扉会为你打开

幸福的回忆

斯蒂芬尼·鲁宾孙（澳大利亚）

当我想起你，仿佛你
把我生活的阴霾扫除净尽
但最悲哀的是你不在我身边
像是有把刀子深深刺痛我的心

你不能在这里与我在一起
我也不能在那里陪你
当白天的光明退隐

夜晚即将来临
想起你我感到幸福
因为我至少曾拥有你的友情

情侣

德·林金斯（澳大利亚）

她那金色的发辫
好像棕榈树叶
在微风中飘荡

她那闪着火花的眼神
像落日下的大海波光粼粼
她全身透出的魅力更加诱人

她展颜一笑
像是出壳的珍珠
闪烁着耀眼的光芒

她那莺声细语
犹如天籁在他耳边萦绕
他心中的情焰已熊熊燃烧



恩 爱（郭光前 摄）