黄金难换“腐儒”心

——记于黄冈李汰墓前

黄任波

偶至黄冈，与友人闲聊，友人忽言及一事，说既到了黄冈，何不到李汰墓一转？李汰可是黄冈的一张名片啊！听闻此言，我好奇之心顿起，在友人相伴之下，第二天便驱车到了浠水兰溪镇双河口村。

此时正值寒冬时节。在村民的指引下，我们在后山找到了掩埋于杂树荒草中的李汰墓。墓建得很简单，别无饰物，看起来如普通百姓之冢，墓碑上刻录“明乡进士立庵李先生墓”几字。听了朋友的介绍解说及看了碑文，我才知道李汰的生平以及他之所以成为黄冈名片的原因，果然是值得一看，不虚此行。

墓碑之文尚可辨识：立庵李公墓碣公姓李，讳汰，字清之，号立庵……孝友直谅，根于天性。文艺精绝，不由师傅。与人交贤者，亲而敬之；不贤者，疏而敬之。与人言必涉古今世教，闾闫细务一语莫之及也。修身正家，独行古道，乡人敬之。领成化丙午乡荐，授永新学训。立教以操，履为先刻《小学》、词章。故一时风俗人才甲于江右，识者及之苏湖之教。迁义乌学谕，教义乌者，犹其教永新也……

碑文记载了李汰的生平。李汰字清之，又字立庵，浠水兰溪人。明成化二十三年（1487）中乙榜进士，授江西永新训导（相当于现在的县教育体育局副局长）；1498年，他升任浙江义乌教谕（相当于现在的县教育体育局局长），其间主修《义乌志》。1520年2月7日去世，寿73岁。生平著有《立庵集》《南闽纪行》。

令读史不多孤陋寡闻的我想不到，李汰竟然是中国历史上最廉洁的8位官员之一，与司马迁、张衡、王安石、施世伦、郑板桥、于谦、于成龙齐名，享有“江南第一清官”之誉。有关他为政清廉的几则故事足以证明：

其一是李汰在任上为官清廉，经常无钱买柴米。同僚见他这样清苦，很是不安，设法送李汰三百两银子。李汰推辞不受，同僚道：“这钱是干净的，是我们同事凑起来的。”李汰推辞不过，只好接受。然后选出一位干练的学生，把银子交给他道：“学舍这样破败，需要修整，你找几个同学谋划一下，请师傅修整好。”学生尽心尽力，不几月，将县学修整完好。学生很感激，同事也很敬重，感叹“真是廉洁惠政，砺己自律”。

其二是他被朝廷任命为福建秋闱考试主考官所遇之事。李汰到福建负责主考，船行到金华，忽然差人来报有乡绅求见，乡绅进来后，一会儿进来一位胖乎乎的中年人，说李汰的一位好友是乡绅亲戚，托乡绅送封信给李汰。说罢从怀中掏出一封朝廷某官员的亲笔信，双手送交到李汰手上，还掏出一包银子放在桌上。书信中说：来人系我连襟，老大人此次赴闽主考，大权在握，望为连襟网开一面，事成之后，将保你加官晋爵。现奉银子一包，区区薄礼，不成敬意。李汰看后，当即挥毫题诗三首作为回信：“见我寒酸故易看，手书相诱共为奸；岂知着力年来事，正在区区善利间。”“平时自诫欲何如，今日吾心敢负初；暗室广廷元不异，孰云仁义可篷庐。”“一读轲书一厚颜，我生空自老尘寰；直须私曲都忘却，此气方能塞两间”。而后把来人驱走了事。

到了福建，又一天夜晚，忽报有人求见。来人是一个青年，进屋后见屋内无人，便从怀中取出十两黄金，双手捧到李汰面前，直言道：“学生杨驿臣翰墨未精，疏漏必多，望老大人多多照应，得中之后，另有厚报。”李汰听了杨驿臣的话，面呈愠怒之色，呵斥道：“老夫幼学孔孟之道，为人以仁，为行以礼，岂是能以黄金玷污！”让来人马上把金子拿走。当场挥毫题《答杨驿臣》诗一首，悬挂于科场门口：“义利源头识颇真，黄金难换腐儒贫。莫言暮夜无知者，怕塞乾坤有鬼神，”从此，李汰清廉的美名不胫而走，被誉为“江南第一清官”。

好一个“黄金难买腐儒贫”！“腐儒”本指陈腐无用的读书人，此处他用以自比。“黄金难换腐儒贫”一句，实际上是“黄金难换腐儒心”。在“当官不发财，请我都不来”的封建社会，李汰的“腐儒”彰显了固守名节的清廉情操，实是难能可贵。

李汰的清廉作风还影响到了他的家人。史载，其长子李宗元，曾在河南省沈丘县担任知县六年，继承父亲的美德，他“理事如家，爱民如子，士民爱敬之亦如父母”。此外，当地村民还津津乐道一则传闻，说上世纪60年代，有盗贼听说了李汰古墓，遂进行盗挖。打开墓穴后，他们没有找到任何值钱之物。后来一打听，才知墓内埋的是清官李汰！

西风萧瑟，四处苍茫。墓在黄冈，人已成为历史，但李汰的清廉品行，对后人的教育意义仍十分深远。虽是小小的地方官员，按级别只相当于现在的科级干部，却能清醒辨识义利，不为金钱所诱惑，实乃为官者之一大榜样。从这方面而言，李汰不仅是黄冈的名片，更应是全国的名片。

诗歌

乡行三首

韦家成

一

小道驰车尘不扬，
穿山越岭野花香。
蔗田如海翻波浪，
画廊绕村垂柳长。

二

乡路如蛇盘野岗，
汽车飞纵笛悠扬。
山山挂翠松林茂，
新绽莲花池水香。

三

车停红瓦小楼旁，
一阵扑鼻酒菜香。
鸡飞鹅叫唱晚曲，
家宴徐徐正狂欢。

戏说荞头酸

杨群修

每年七八月，我总忘不了嘱咐家里人买些荞头回来腌酸，今年我还和家里人一起上街去买。一个市场只有三四摊，一问，才三块钱一斤，不算贵，也不挑拣了，胡乱装了一袋，一称，十三斤。旁边一个在挑选荞头的妇女望望我，笑了，说男人买东西就是干脆。

她也买了不少，有三四十斤吧。我说，你家的人也喜欢吃荞头酸吗？她说，喜欢呀，每年都要买几次，有一百多斤吧。我说，哦，吃那么多啊，我家做的刚腌好的时候好吃，大家都喜欢，时间久了就酸了，一咬，酸得倒牙，哪里吃得呀，所以不敢多买。她说，她家做的不酸的，每年腌几坛，放一年都不酸，到年肉吃腻了，个个都喜欢吃荞头酸，特别是那小孙子，没荞头酸不上桌。还如此这般地跟我们说她怎么做的，我们连声道谢，心里记好了，反正这东西也不贵，回去不妨试试。

回到家，把荞头倒出来，我外孙和他外婆拿两张小板凳坐着，把荞头的泥巴去了，把两端剪了，剩下的荞头胖胖的，一头大一头小，像一只肥肥白白的小鸡腿，好可爱。剪好了洗净，按那妇女说的放石灰水里腌一个晚上，石灰腌过的荞头脆口耐留。

有朋友想做的就要问我了，这石灰水要放多少石灰呢？要是块状的生石灰十斤水放二三两吧，可要化开石灰了才放荞头啊，不然会烫坏荞头的，要是已经化开了的石灰浆就胡乱放一些好了。你要问这个“胡乱”是多少呀？唔，这个，胡乱嘛胡乱……胡乱是多少都不懂，那就不要问我了，怕你弄明白了，我也气死了，你也笨死了。

第二天，把石灰水腌了十几个小时的荞头捞起来，用水搓洗干净，好白嫩，真想咬一个尝尝，告诉你，咬不得的耶！没腌好的荞头，又辣又呛的。

洗好了的白玉般洁白的荞头摊开了晾晒半天，收回，按一斤荞头一两盐、一两冰糖或白糖的比例，拌匀放进盆里盖好，什么时候盐和糖化开了，就放一斤到两斤生甜酒（甜酒是两天前做好了的），再拌一次让它更均匀，连腌出来的水一起装进酸坛里。

这下你就要耐心地等上十天半个月的了，那荞头被酸坛闷得不停地“噗噗”冒泡，顶得酸坛盖子“嘭嘭”响，你且淡定，不要揭开盖子哦，荞头好着呢，不像人，冬天睡觉被闷了要伸头出被子外透气，不然难受。

哦，差一点忘了，在做酸荞头的同时记得做几斤辣椒酱啊，到时候山人自有妙用。

半个月眨眼就到，那荞头被闷在坛子里“噼噼噗噗”更加不耐烦了。好了，好了，不要“闹腾”，现在可以食用了。一打开盖子，立即涌出一阵阵荞头特殊的气味，那气味是“有人欢喜有人愁”呀！喜欢的人吸吸鼻子说，唔，好香。不喜欢的人一进到这腌有荞头酸的人家就鼻翼耸动，感觉一屋子的怪味。

待我捞上一碗，拌上一小勺辣椒酱（这不，辣椒酱派上用场了吧），你要是等不及了就用手拈一个放嘴里，牙齿一咬，是不是咔蹦脆？我一旁看着期待你说：“嗯，好吃！”

要是你说不好吃的，那就好扫我的兴了，要是光笑不语，呵呵，算你这人，还是懂得做人，给我一点面子，知道你那笑里面的意思，不过，我心里还是感觉有点难堪的。

不过，说实话，这东西也不是人人都爱吃，吃了过后齿颊生“味”（有个词语叫齿颊生香，可惜不能用，要改一字）。老半天了，要是出门偶遇久别的熟人握手寒暄，人家会感觉：“这厮吃过荞头！”

更让人难忍的是，此物吃了过后，腹中如涌春雷，有气体在曲折的肠道里左右冲突，让男人也有猪八戒喝了子母河的水重孕在身胎儿蹬腹的奇妙感受。最可恼的是，它还不顾主人颜面地老是想往下面出口涌，害得主人和人说话老是“王顾左右而言他”，心有旁骛，特别是在开会发言的时候，虽然已经在暗地里力挽狂澜，还是怕一不小心失控了怎地是好！人总是要面子的，常常有人为此尴尬。

某次，有一班士人雅聚，一女健谈者正手舞足蹈眉飞色舞地侃侃而谈，突然语塞，以手扇鼻，面状极其苦涩，目光四处搜索，众人略有骚动，脸上皆似笑非笑，嗤鼻屏气，顾左右而心中相互猜疑。唯有一斯文眼镜男面色坦然，神情自若，但他却在心里说：“此物以后可不敢多吃，否则虽然控住了声音，倒弄得‘此时无声胜有声’。”

兹事体大，点“度娘”一下，看看如何解决。问：吃荞头后肚子胀，气多，老往下涌怎么办？答：你赶紧找个没人的地方，畅快地把它解决了。

哈哈！

客亭云雾间（张小宁 摄）

痒痒的三月

吴胜恩

三月，是个有点说不清道不明的时节，总有些痒痒的感觉。

三月，已是繁花似锦。“洛阳三月花如锦，多少工夫织得成”，三月里，春已盛，酝酿了一冬的花意再难矜持，你追我赶，百花烂漫。“莺啭千林花满地，客游三月草侵天”，值此花季，自然让那些酷爱赏花之人心痒之余，带上家人，或呼朋引伴，在公园，在田野，拿着手机对着那些红的、白的、黄的、紫的、绿的各种不同颜色的花，不论名花和野花，也不论花完好和残缺，一阵狂拍。那些没有时间走进公园和田野的人，走在路上的，绿化带上的一朵花也被拍成特写；居家或办公的，不时会站到窗口边，将远处的花树拉近拍成美景。至于那些专业的摄影爱好者，就更不会错过每一次的花期，即使面对的是一片普通的油菜花，他们“长枪短炮”拍摄不过瘾，还用上了无人机，拍出了满世界的花意。因此，三月里，朋友圈和“抖音”里，大多是“人面桃花相映红”，花香外溢！

如果说，三月是一个正值花季的姑娘的话，那么，经常晴雨不定也算是她的特质了。三月里，一会儿毛毛细雨，一会儿白雾茫茫，再会儿阳光乍现。有时室外晴天一片，室内却无声无息水珠滴滴，湿润一片。此情此境，气恼又能怎样呢？“三月以来无一晴，郎今欲行犹未行”，这犹如恋人间因打闹嬉戏女孩生气久久未好，男孩虽然也气，但也不会一走了之，只能善待，最终和好如初。有谁会因为南风的湿润而拒绝三月呢？

三月，不仅晴雨不定，还容易忽冷忽热。三月天里，见天气晴好，艳阳当空，气温攀升，你刚收起冬衣棉被，第二天则又冷风阵阵，重归三九；然而当你再次张罗好一切保暖设施，她又变天，让你重温闷热。如此反复，故技重演，也不知道有多少粗心大意的人因此吃了亏，感冒了。三月的天气，恰似受惯追求的妙龄姑娘，善于对追求者把玩心思，一会儿冷，一会儿热，让追求者哭笑不得却又心痒难耐，始终亦步亦趋，难舍难弃。但这冷热交替的伎俩，对于有生活经验的人来说，只要不怕麻烦，稍加注意，还是可以应对自如的。

三月，还是个多愁善感的姑娘。正值花季，晴雨不定，冷热不分，这样的时节，历来就让人徒生感伤。“西湖三月天如怨”大抵也是由此而来的吧。朋友离别之惆怅，家人短别之牵挂，恋人暂别之相思，总会因景添情，情景相融。甚至工作之累，劳作之苦，都会与时节感应，与天气同存。这是一个身痒都会让你莫名生气的时节！因此，允许有“怎一个愁字了得”的感慨，以及偶尔有“葬花花随水流去”的消沉。这是一个比较真实的时节！唯景真情真，生活才真实！

三月，终归是一个万物复苏的时节。这时节，种子在努力冒芽，芽在努力上窜，树在努力变绿变青。动物也在萌动，蛙儿们睁开了眼，伸缩着长腿；鸟儿们出了窝，小心而又兴奋地呼朋引伴；连猫狗都在伸着懒腰，蓄势撒欢。人们就更不用说了，“暖日晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动”，天气刚暖，爱美的红男绿女们就迫不及待地穿起了短装，露出了雪臂，田野踏青，河边戏水。这时，大街上、田野里，有穿棉衣的，有穿短衫的，你不说我冷，我也不说你热。感冒了，春困了，不怪穿得少睡得少，都归咎于时节。劳作的人们也在铆着劲，该大干一场了，但一切都在起跑阶段，有时活动不开，还得忘了跑步时全身汗将出未出的奇痒勇往直前。其实，如果认真探究，在这万物复苏的三月，一朵花苞的开放，一粒种子的发芽，一只青蛙的眠醒，都伴随着愉悦的痒痒，然后贯穿四季，直至下一个三月。

庆祝中国共产党成立100周年原创山歌作品征集活动启事

2021年是中国共产党建党100周年，是“十四五”规划的开局之年，也是全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的开局之年。在中国共产党的正确领导下，中华各族儿女昂首阔步，从一个胜利走向另一个胜利，从一个辉煌走向另一个辉煌。为表达来宾市各族人民感党恩、听党话、跟党走的豪迈之情，来宾市文艺界联合会、来宾日报社、来宾市民间文艺家协会联合主办，来宾市山歌学会承办2021“唱支山歌给党听”原创山歌作品征集评选活动。现向全市山歌爱好者征集原创山歌。

一、征稿内容：

1.赞颂中国共产党领导中国人民浴血奋战的英雄历史诗篇；

2.歌颂和展示在党的领导下，来宾人民团结拼搏，勇于创新，在各项工作中取得的辉煌成就，反映中国人民站起来、富起来、强起来的历史巨变，民族和家国命运紧密相连，表达党领导中国人民实现中华民族伟大复兴中国梦的民族喜悦和民族感情；

3.反映来宾各民族、各条战线、各行各业机关党建成绩和时代楷模的风采。颂扬在决胜全面建成小康社会、脱贫攻坚、乡村振兴、城乡风貌变化及抗击灾害（如新冠肺炎疫情）等领域涌现的英雄群体和群英形象；歌颂模范人物“不忘初心、牢记使命”“艰苦奋斗、砥砺前行”永葆革命青春本色的奋斗精神和先进事迹等；

4.彰显坚定“四个自信”，践行习近平新时代中国特色社会主义思想，以人民为中心的执政理念和成就。展示经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设五位一体全面推进的伟大实践和辉煌成就；坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的进程和成就；

5.反映各民族、各条战线、各行各业领域人员在中国共产党领导下，不断提升获得感、幸福感、安全感，抒发各族人民感党恩、听党话、跟党走、继往开来创造美好生活的豪情；

6.中华民族一家亲，同心共筑中国梦。加强民族团结，维护祖国统一，建设美好精神家园，不断铸牢中华民族共同体意识。

二、征稿时间：自启事发布之日起至2021年6月30日。

三、活动内容

1.本次活动征集到的山歌，由组委会组织专家进行集中评审，在参赛作品中遴选出优秀山歌作品，在《麒麟》期刊、《来宾日报》盘古副刊、市文联“红水河文艺”微信公众号发表，向各大媒体刊物推介发表；最终评选出“百首优秀山歌”，给予奖金和证书。

2.作品形式：山歌为汉语，4句为一首，每位作者限投50首。需遵循广西山歌的句式、法则与韵律。

3.参赛作品必须是从未正式发表或出版发行的作者本人原创作品，如有侵权行为，责任自负。一旦发现有剽窃、抄袭等现象，立即取消其参评资格。

四、投稿信箱：

市文联：lbwenlian@163.com

《来宾日报·盘古副刊》：lbpgfk@163.com

来稿请注明“建党百年原创山歌征集稿件”。

联系人：

《来宾日报》副刊编辑

卢国政 13977209541

市文联组联科

张敏夫 4278086 15078535264

市山歌学会

韦正伦 13978299789

春泥（罗胜福 摄）