



壮族三月三·八桂嘉年华

感党恩 跟党走

多彩活动庆佳节



跳竹竿 乐不停

►为让更多学生了解壮族文化,4月13日,忻城县实验小学举行“壮族三月三”系列主题活动。

从少先队员们呼号、红歌传唱,到抛绣球、竹竿舞,再到朗诵、山歌对唱,活动形式多样,异彩纷呈,大家纵情放歌,鲜艳的红领巾随风飞扬。此外,民族文艺表演、美食品尝、传统技艺、趣味运动、书画展示等系列活动也轮番上演,师生们身着精美的壮族服饰,登台展示民俗文化、演唱壮族山歌、学习传统技艺,共同迎接“壮族三月三”。图为学生在跳竹竿舞。

(石凤舞 摄影报道)



妈妈,我想对您说

□ 象州县花山小学五年级 李筱栋

亲爱的妈妈:
您好!

每当我读到“慈母手中线,游子身上衣”这句诗时,总会想起与妈妈在一起的点点滴滴,这些是我无法忘怀的美好记忆。

还记得五六岁时,您带我去柳州龙潭公园玩耍的事吗?那一天,您开车载我来到了一座我从未去过的城市——柳州。小小的我从没见过那么多的车、那么多人,也从未见过那么热闹繁华的城市,我只能紧紧地握住您的手,躲在您身后,胆怯而紧张地东张西望。看到我这副模样,您不由得一笑,把我从您身后牵出来,鼓励我说:“宝贝儿,别怕,勇敢点儿。来吧,我们去玩!”您带着我来到公园,陪我登山、划船、喂鱼、放风筝,我玩得不亦乐乎,浑身是汗。

后来,您又带着我去了北海、广州、重庆玩耍,带我去动物园、游乐场玩了个痛快。直到长大,我才明白,您带我去那么多地方游玩,是为了给我开阔眼界!谢谢您,妈妈!

渐渐地,我从小女孩变成了大姑娘,有了自己的兴趣爱好——画画。您帮我报了一个画画兴趣班,每次我上课您都陪着。很快,我的画越来越好看了,得到老师和同学们的认可,所以我经常参加绘画比赛。有一次,老师选了我与另一名女同学参加文创比赛,我十分紧张,画出来的稿子没了之前的水准。细心的您发现了我的异常,问我怎么了,我把心里的想法一五一十地告诉了您。您先是祝贺我,然后和我一起找画不好的原因,并和我一起修改。终于,我的画被老师认可了,还获得了全市一等奖!我知道,如果没有您的鼓励与帮助,我不可能取得这样的好成绩。谢谢您,妈妈!

妈妈,我想对您说:感谢您一直以来对我的支持与鼓励,我爱您,妈妈!祝您身体健康,工作顺利!

您的女儿:小悠
(指导老师:潘柳欣)

会“变脸”的老师

□ 象州县城东小学五(5)班 杨瀚琳

我们班有一个会“变脸”的老师,就是我们的语文老师——邱老师。她浓浓的眉毛下是一双会说话的大眼睛,总给人一种不怒而威的感觉。邱老师上课时说话很温和,却不失威严,一旦发现有同学开小差就会变一个样子。我们笑称,川剧里的变脸都没她的脸变得那么快。

有一次,邱老师站在讲台上喊了一声“上课!”师生互相行礼之后,正式开始上课。那天学的是《为中华崛起而读书》,邱老师给我们讲有关周恩来总理的故事。她绘声绘色地讲故事,我们也听得津津有味,突然,我感受到一道像利剑般的目光向这边扫射,看得我冷汗直冒。正当我丈二和尚摸不着头脑的时候,一股危险的气场向我逼近,邱老师边讲边踱步到我身边,吓得我的心像小兔子一样“怦怦”跳,连大气也不敢出。其实,邱老师醉翁之意不在酒,虽然站到我身边,她的眼睛却盯着我身后的两个“调皮蛋”。谁知那两个“调皮蛋”丝毫没有感受到眼神警告,还在自娱自乐,我预感到邱老师要开始“变脸”了。果然,邱老师重重地敲了一下“调皮蛋”们的桌子,他们被吓得胆战心惊,赶紧坐好,整个教室鸦雀无声。

虽然上课时严厉的邱老师让我们害怕,可她还有另外一面。下课后的邱老师变得温柔可亲,身边总是围着一群叽叽喳喳的“小麻雀”。无论多难的问题,邱老师都能帮我们解答,给我们一个满意的答案,是我们的可亲可敬“百科全书”。

这就是邱老师,我特别喜欢这位会“变脸”的语文老师。
(指导老师:翁彩蛟)

听山歌 长知识

合山讯 为让学生了解更多的壮族传统文化知识,增强热爱祖国、热爱家乡的情怀,4月12日下午,合山市北酒镇中心小学少先队组织各中队开展庆祝“三月三”主题班会活动。

当天活动以聆听山歌这一独特形式展开,《山歌好比春江水》《只有山歌敬亲人》等山歌让学生领略到山歌的美妙,纷纷陶醉在优美的旋律中。紧接着,各中队辅导员给学生上了一堂“三月三”民俗文化课,运用图片、文字和视

频向学生介绍“壮族三月三”的由来和发展变迁情况,了解壮族传统文化、传统节日的来历和五色糯米饭、壮族传统服饰,以及穿板鞋、对山歌、抛绣球等相关传统习俗文化。学生们热情高涨,积极主动地分享自己所知有关“三月三”的故事。

通过此次“民俗文化进校园”活动,让学生了解壮族优秀传统文化,感受中华民族传统文化的博大精深,收到良好效果。

(卢芳草兰妮)



学非遗 代代传

▲4月13日,武宣县桐岭中学举办“欢庆三月三”活动,学生代表表演了独具特色的翡翠鸟舞(如图)。

翡翠鸟舞是由表演者套上模仿翡翠鸟外形制成的精美道具,模仿翡翠鸟的动作表演而成的一种舞蹈,起源于武宣县桐岭镇,2010年列入自治区非物质文化遗产名录。近年来,桐岭中学加强民族传统文化教育,注意挖掘非物质文化遗产,做到非遗技艺代代相传,传统文化后继有人。

(覃泽抓 摄影报道)



参竞赛 增友谊

▲4月13日,合山市实验初级中学举行“壮族三月三·民族体育炫”系列比赛活动。活动项目有三人板鞋竞速、背篓接绣球、同心鼓颠球,由每班选派同学参赛。

此次“三月三”活动在丰富课外活动的同时,进一步增强了同学们的民族自豪感,该校也以此为契机,进一步开展“感党恩 听党话 跟党走”主题活动。图为板鞋竞速比赛现场。

(张其利 摄影报道)

来宾市民族小学举办“三月三·民族和”校园文化艺术节

□ 玉荣兰

锣鼓声声,敲开了“三月三”的大门;龙狮呈祥,沸腾了民小校园的操场;壮歌悠扬,响彻了民小的方寸之地;舞姿妖娆,惊艳了民小人的时光。不用看日历,不用记备忘录,就看师生们的笑脸,再看她们鲜艳的着装,只要你用心瞧一瞧,便会发现“三月三”的独特味儿迎面扑来。

不用看新闻,不用听收音机,就听校园的广播,听那循环播放的《广西的呀》《教你学壮语》《壮族敬酒歌》等歌曲,只要你用心听一听,便会发现“三月三”来了。来了,来了,“三月三”的风姿我们触到

了。锣鼓声声连天响,师生们的热情被点燃了,校园沸腾了。

为成功筹办今年“印象·民小‘三月三·民族和’”第七届校园文化艺术节,全校师生集思广益,博采众长:召开会议,研究方案,敲定节目,落实人员,选购服装……无不体现了团队高效的执行力和办事速度。

如果说,学校里的每一个人都会发出一道光,那么这一道道微弱的萤火便聚成了星塔,汇成了星海,最终绽放璀璨的光芒。

看,教师们多才多艺。她们既能站在讲台上传道授业解惑,也能站在舞台上唱

出标准的壮族敬酒歌,更能踩着节拍跳起竹竿舞,还能随着音乐走一场民族服装秀。怎么,还不够?那就再来个侗族多耶舞吧!

看,学生们青出于蓝,而胜于蓝。彩旗猎猎迎风展,那是彩旗队的同学们在风中摆动,轻步曼舞像燕子伏巢,疾飞高翔像雄鹰夜惊,那是舞蹈队的同学们随着音乐在舞动;时而像百鸟鸣啾,时而清如鹤唳,时而细雨吟蛩,听,那清越悠扬的歌声,荡入胸怀,沁入心脾,原来是声乐队的同学们在演唱《壮族敬酒歌》《唱支山歌给党听》。锣鼓声声震天响,蛟龙出海了,红黄两条巨龙

上下翻飞、瞬息万变,时而蜻蜓点水,时而金龙盘玉柱,时而双龙戏珠,时而穿梭前进,时而腾飞云霄……龙狮呈祥,赢得满堂喝彩!

付出甘之如饴,所得归于欢喜。一场将近千人参加的活动,谁能想到训练的时间仅仅两个多星期呢?每一个节目的背后,洒下了老师和同学们多少汗水和泪水呀。

有人说,世上最重要的事,不在于我们身在何处,而在于我们朝着什么方向走。是的,只要心中有梦就要行动,全力以赴向前冲,永不言退。

难忘那抹微笑

□ 武宣县三里中学18(2)班 梁永兰

卡耐基说过:“笑容能照亮所有看到它的人,像穿过乌云的太阳,带给人们温暖。”对我来说,老师的微笑就像一缕四月的清风,吹得我心头荡漾,掀起整个春天;老师的微笑像温暖的阳光,照进我心房,将不安的阴云一扫而空。

怎么来形容我的初三呢?我的回答是迷茫又糟糕。当置身于初三疲惫的生活中,我感受到从未有过的不知所措。第一次月考状态极其不佳,成绩排名出来后,自责与长期学习的压力全部爆发,我只能无助地躲进被子,在被子的柔软中模糊了眼眶。不愿面对不佳的成绩,愈发害怕自己会失败,害怕老师、家长期望的眼睛里黯淡了神采,我问自己:前程何处?

晚自习前,数学老师突然把我叫到办公室,她拉开一旁的凳子对我说:“坐。”我看着她,愣了一下,轻轻地坐下。这与我想象中的不太一样,没有任何约束和压力,气氛平静。老师轻声问我:“这次考试怎么了?”我说:“状态不好。”“状态不好?别太紧张,压力大是正常的,感觉不好的时候吃颗糖,放松一下。”我点点头,继续听老师说:“学习的时候要放开手脚去学,不要被枷锁束缚住,你本来就是一个好动活泼的学生,对不对?”我点点头,心里有些惊讶,因为我在课上并不活跃,老师竟然都能看出来。“学习不能单方面去看待它,就像这次语文考试的作文题目,让你们写‘长大’,如果单看这两个字是不行的,要从字意和上下文去理解它。”老师给我讲了许多学习方法,我也领悟到了老师的苦心。走出办公室时,老师拍拍我的肩膀,“要加油啊。”我回头,老师正微笑着看着我。

老师那一抹微笑似水,滋润我干涸的心田;那一抹微笑似灯,照亮我追寻的道路;那一抹微笑似风,吹散我成长的烦恼。那一抹微笑,胜过千言万语。

(指导老师:雷超然)

