《我的姐姐》海报。

编者按:

继《你好,李焕英》之后,《我的姐姐》也收获了不错的票房。一部讲母亲,一部讲姐姐,两个话题都引起较高的讨论度。

《我的姐姐》不仅是一部讲述姐弟关系的亲情片,还是一部现实主义题材的女性向影片,戳痛了无数父母,更是引起许多电影之外无数"姐姐们"的共鸣。当今社会热议的二胎、原生家庭、独立女性等话题,随着影片热映,再次引发广泛讨论。

与原生家庭握手言和

□ 覃梦云

一个人的悲欢和原生家庭有关,有的原生家庭带给孩子一生无法治愈的痛;有的原生家庭则在孩子的心里种下幸福的种子,让幸福长成大树,开出花结出果。

父母因为交通事故意外离世,安然没有哀伤只有一脸的茫然,因为她是个女孩。重男轻女的父母为了生二胎,谎报安然腿残疾,不料被工作人员识破,爸爸把怒气转移到安然身上,狠狠揍了她一顿。安然的心里充满了怨怼,亲情被父母的自私、冷漠一点一点消耗、冻结。要强的她上大学后极少回家,靠勤工俭学读完了大学。

父母在她上大学那年,生了个儿子。毕业后的安然在本地一边工作一边和男朋友准备考研。考上北京临床医学是安然的梦想,她做梦都想逃离那个没有温情的家。

谁知父母一走,留下了调皮捣蛋、挑食、叛逆的弟弟。所有的亲戚都认为安然应该放弃考研,担起养育弟弟的责任。姑妈说,长姐如母,做姐姐的就应该担起抚养弟弟的责任。大伯甚至想动手打她。可是,对于近乎陌生人一般的弟弟,安然觉得没必要为了他放弃自己的梦想。

原本和男朋友说好一起考研去北京,谁知男朋友却是个"妈宝男",连考去北京的事都不敢跟父母说,安然心灰意冷地提出了分手。

安然不顾所有人的反对,积极地给弟弟物色领养家庭。虽然梦想不能辜负,但她也想为弟弟找一个好人家。经历了生活的打磨,安然收敛了身上的刺,在一个雨天,她到父母的墓前,告诉他们自己之所以想考到北京,只不过是希望得到父母的认可。这一刻,她哭着撕毁了那张残疾证明,放下了心中的怨念,和原生家庭握手言和。

在朝夕相处的磨合中,安然和弟弟的感情日渐融洽,不知不觉中,两人都能设身处地地为对方着想了。弟弟知道姐姐的梦想后,偷偷打电话给想收养他的家庭,告诉他们自己愿意被收养。弟弟虽然舍不得离开姐姐,但他想成全姐姐的梦想。最终,安然还是舍不得在领养协议上签字。

每个人的背后都有一个原生家庭,不管是父母还是儿女,都应该多一点理解,多一点爱心和耐心,共同用爱抗击生活中的风刀霜剑。与其相爱相杀,不如相惜相成,让生活开出幸福的花朵。

血浓于水的亲情

□ 尘世淡香

一边是梦想、爱情和未来,一边是需要抚养的亲弟弟,两者不可兼得,作为姐姐的她,该如何选择?

这是由演员张子枫领衔主演《我的姐姐》抛出的选择题,但,似乎又无从选择。

影片中的姐姐安然,父母为了要一个儿子,让她装瘸子,以骗取计生指标。高考填报志愿时,梦想当医生的她又被父母改了志愿。当她大学毕业,有了谈婚论嫁的男朋友,正要逃离父母到北京考研的时候,没想到一场车祸,从此改变她的人生。

这个从小不在父母身边长大的女孩子,被人欺负了,她打得赢要打,打不赢也要打。她的梦想,像一束光在前方,她想趋光而行,可是,唯一的亲弟弟就在身后,她真的能抛下不管吗?

所有人都认为,她必须抚养弟弟,就连疼爱她的姑妈也这样说:"你是姐姐,首要任务就是把弟弟养大。"

"姐姐"像座大山,压得她喘不过气来。因为和弟弟接触少,没有很深的感情,所以,她想找个家庭寄养弟弟,并且对弟弟冷淡,把弟弟抛在地铁口。而从小娇惯了的弟弟,也会对姐姐说:"家里的东西都是我的,你必须听我的话。"弟弟还会把好好的面包撕烂,会冲着姐姐吐口水。

俩人在生活中矛盾不断,似乎不可调和,但是,血缘是很奇妙的东西,在这样的生活中,姐弟俩却渐渐体会到了亲情,体会到了什么叫血浓于水。

故事没有结局,但结局又似乎已经定调。这让我想起了电视剧《欢乐颂》里的樊胜美,也是一个一直被家里压榨的女孩,做着公司的人事工作,很懂人情事故,收入也不错,但因为是女孩,父母时常让她拿钱给哥嫂一家。她明明是养家的人,却总是被家里人欺负,但她始终没有反抗。

两部作品里的女孩,都有一个枷锁,那就是血缘。中国人历来受到的教育是血浓于水,任何理由在血缘面前都得让步。像安然,像樊胜美,若说安然和樊胜美之间有什么区别,那就是安然似乎更独立,更有自己的想法,樊胜美则是逆来顺受。

我不能说谁对谁错,几千年的历史文化让我无从选择。所以,开放式的结局也许更能让人接受。

愿每个女孩都被温柔以待

□ 钱先峰

看了电影《我的姐姐》,虽然没有泪湿眼眶,但心情久久不能平静。

一个出生于二胎家庭的安然,从小饱受重男轻女观念的影响,最终形成独立、倔强、坚韧的性格特点。父母离世后,到底是追求自己的人生还是照顾年幼的弟弟,于她而言,是一道艰难的选择题。整部电影也是围绕这个矛盾点展开叙述,引出一段细腻又发人深省的亲情故事。

在我看来,安然是不幸的,没有选择的权利,始终想逃离这个原生家庭。

弟弟在和姐姐相处的过程中,逐渐变得善解人意,甚至主动提出被收养。当姐姐终于可以放下"包袱"奔赴北京时,收养人让安然签署姐弟俩永不相见的协议,安然放下笔,带着弟弟和一只皮球夺门而出。故事结尾,姐弟俩在雨中踢皮球,电影结束。

有观众认为影片烂尾,结局有道德绑架的嫌疑。其实,影片没有给出确切的答案,没有强行制造圆满。姐姐可能就此把弟弟带回家,将来一起去北京;也有可能与弟弟最后玩一次,再把他送回去,此生永不相见。

皮球带着隐喻的意象,弟弟就像是没人要的"皮球",而姐姐是被家庭抛弃的守门员,两人都让人心疼。无论怎样,姐姐带着弟弟逃离收养人家的那一刻,这个画面是充满温情的,因为她终于与自己和解了,心中有了答案。

我也有一个姐姐,大我四岁。年少家贫,爸妈抚养三个孩子不容易,姐姐初中没读完就辍学打工,把学习机会让给我和弟弟。以前觉得心安理得,姐姐也从来不会和我说这些,直到看了这部电影,我深受触动,才知道自己亏欠了姐姐。还好,我们越来越懂事,在生活中相互帮衬。

《我的姐姐》可贵之处在于戳中了二胎家庭的痛点。希望每个女孩都能被温柔以待,毕竟,你首先是作为自己,其次才是弟弟的姐姐和爸妈的女儿。

你的命运与我有关

□ 朱丽娟

生活影响人,也改变每一个人。《我的姐姐》和其他电影一样,影片开始就给主角一个致命的打击,预示主角的命运将因此改变。

影片里,每个人物都有自己面对生活的无奈和困境。这个世界最难割舍的是亲情,不管是抗拒还是不满,最后都要归于寂静与平和,在生命的长河中缓缓流淌。

就安然该不该抚养弟弟,我和"90后"闺女给出截然不同的答案。我说选择抚养,父母去世,世上仅剩弟弟一个亲人,不管,良心不安。闺女说,搭上自己的未来抚养弟弟,对姐姐太不公平,她会选择送养,但关键时间节点会去探望。无意鞭挞闺女,她如此决然放弃弟弟,这应该是两代人不可逾越的鸿沟吧。

我家五个孩子。上世纪80年代初,大姐放弃复读选择就读卫校,18岁不到,她毕业参加工作,每月工资自己只留下5元钱,剩下的统统交给母亲,用来补贴一家老小的吃喝用度以及4个弟妹的不菲学费。母亲在世时告诫我们,要一辈子对姐姐好,可姐姐总觉得自己没能照顾好弟妹。

同事的弟弟小她10岁,母亲患病去世后,弟弟尚在青春期。父亲很快续弦,弟弟就像断了线的风筝。父亲恨铁不成钢,选择放弃,姐姐站了出来,承诺不会撇下弟弟不管。彼时,她怀着孕,每天挺着大肚子满世界寻找弟弟。弟弟回来后,她用自家房子抵押贷款,支助弟弟创业开二手车行。事业稳定后,她又主持弟弟的婚事,而弟弟的孩子,她也当作自家孩子一样照料。现如今,弟弟事业有成,逢人便说没有姐姐就没有他的今天。当然,姐姐这样做,也离不开姐夫的帮衬。

安然作为姐姐,在医院工作,有稳定的收入,且名下有父母生前留下的一套学区房。根据法律规定,安然有监护能力,应当担任弟弟的监护人。欣慰的是,影片最后,安然释怀了,因为,"你的命运与我有关"。

姐姐不应为父母"赎罪"

□ 李 钊

当看到安然和姑妈两代姐姐被"姐姐"的身份束缚,为了弟弟牺牲自己的学业、事业,甚至终身幸福,我们为姐姐的付出感动,但更多是为姐姐的不幸命运叹息。看完《我的姐姐》后,妻子的一句话让我愕然。她说:"其实我第一胎想生个男孩。"我的父母都很开明,没有重男轻女的思想,女儿暖暖出生后,更是百般宠爱,不知为何妻子会有这样的想法。

妻子跟我说:"男孩会更有男人的责任感和担当,对他的成长会有好处。而暖暖是我们的第一个孩子,二胎不管男孩还是女孩,暖暖始终带着姐姐的身份过一生,我不希望她像安然那样背负太多,安然那一声'姐姐也是人啊'让我心碎。"

我不知道该如何劝解妻子,我和妻子的共同朋友也有与安然类似的遭遇:朋友与弟弟是双胞胎,虽然只比弟弟早出生一个小时,但姐姐的身份对她而言,意味着一辈子的责任。从小买回家的新衣服,弟弟不想穿了,才能轮到她;她和弟弟走累了,母亲抱的只会是弟弟;长大后,弟弟不思进取,收入不错的她还要帮弟弟交房租;弟弟结婚,父母也不忘提醒她给弟弟付一半的首付。而她给不给得起,愿不愿意付,父母从未问过。后来,父亲病重,她没日没夜地照顾着,弟弟只打过一个照面,就再也不见踪影,父亲临终前说的一番话,让她放下了心中的芥蒂,选择原谅。她的父亲说:"这么多年,辛苦你了。我和你妈对不住你,以后你弟弟要是不争气,你就别管他了。"但她心里明白,血浓于水,自己又怎能不管弟弟?

我深入思考后,对妻子说:"安然所有的不幸都来源于她的父母,她的成长注定如负债般沉重,所做的一切都是在替父母'赎罪'。即便暖暖有了弟弟或妹妹,我们也要教会他们相亲相爱,互帮互助,没有谁欠谁。"妻子听后点点头。

过后,我一直在想,《我的姐姐》到底让我收获了什么?有为人父母的思考,应该摒弃"重男轻女"的思想,为孩子营造温暖的成长环境。若不幸生长在那样的家庭环境,也不能放弃自己,不能放弃"乘风破浪"的愿望,因为不放弃自己才能救赎自己。

《我的姐姐》剧照。

《观 影》

根据话题对相关影视作品进行评论,作品主题明确、言之有物,语言生动、可读性强,投稿作品必须为原创。篇幅以800~1000字为宜。新鲜作者请联系我们——

QQ:235607346

邮箱:lbwkliaoke@163.com