

下视社区-马山塘屯-坝头屯-浙江大学旧址一览(航拍)。韦炳华 摄



歌仙庙-定情桥-刘三姐故里景区一览(航拍)。韦炳华 摄

# 看得见振兴 留得住乡愁

## 走进宜州区刘三姐歌乡田园综合体

河池日报见习记者 包诗璞 通讯员 潘建纯 张文



三姐迎宾。

“唱山歌咧，这边唱来那边和，山歌好比春江水，不怕滩险湾又多。”破晓之晨，在一唱一和、悠扬婉转的山歌中，走向钟灵毓秀的田园风光与人文风情，直叫人赏心悦目、心平气和。

歌仙桥、壮古佬、流河寨、刘三姐故居、歌仙庙景区——刘三姐文化特色鲜明的乡村文化旅游体验带，与蚕桑产业发展区、甘蔗生产种植区、休闲乡村旅游区一起抒写着美丽的诗篇，这正是大自然馈赠刘三姐歌乡田园综合体的真实写照。

以风景秀美的下视河为轴，串联河流景观、田园风光、美丽乡村、人文历史等，宜州区通过提升田园综合体基础设施建设，对沿河两岸进行景观改造，提升旅游配套设施和沿线村庄田园风貌，融入刘三姐文化元素，重点打造景观节点，塑造出了一带三区的美丽蓝图。

早春三月养蚕忙，初夏时分酿桑酒，秋来桑枝做菌棒，冬日喜饮蔗糖水……宁静的乡村，蕴含着耕读传家的人文精神。

刘三姐歌乡田园综合体，通过建设鲜茧收购中心，整合桑、蚕、果、菌、禽多种产业链，开发桑叶茶、桑葚酒、桑杆食用菌等衍生产品，田园综合体逐步实现蚕桑资源循环利用开发；通过开展糖料蔗良种良法技术推广，与加工企业联动发展，将其打造成“甘蔗—制糖—酒精生产、蔗渣造纸—生物肥料”和“甘蔗—蔗叶生物饲料—畜禽养殖—有机肥入田”等循环产业体系；充分利用项目区丰富的文化旅游资源、优越的交通区位条件、良好的旅游基础设施，发展休闲农业与乡村旅游产业，完善项目区旅游服务设施，增加多元旅游项目。

在助力田园综合体创建工作中，宜州区始终坚持田园综合体建设三部曲——兴农、为农、乡村振兴。坚持以农为基，依托资源发展设施农业；坚持以民为本，紧密利益关联。

结合生态观光、垂钓休闲、林下采摘等项目开发乡村旅游，实现三产融合，推动田园综合体蚕桑产业进一步提质升级，打造蚕桑产业一二三产融合发展先行示范区；鼓励村民成立甘蔗种植专业合作社，开发蔗园骑行路线、甘蔗主题农家乐等旅游产业，形成以甘蔗种植专业合作社为龙头、产业能人带动、村民种植、企业收购的产业发展模式；结合农民自主种植的水果蔬菜，开发果蔬采摘、田园观光、农耕体验、农业科普、农家乐等休闲农业项目，引导村民创作具有乡土特色的旅游文创产品，带动居民参与乡村旅游建设……不断改善居民生活条件，有效带动周边群众持续增收。

同时，宜州区通过整村推进风貌改造与整治，“三清三拆”美化亮化村屯环境，使刘三姐歌乡田园综合体区域范围内村庄统一立面风格，人居环境整洁干净，文体娱乐设施一应俱全。

登马安山远眺，桑田、蔗海、农庄与河流、石林、景区风光相映成趣，山水人文，此间一览无遗。自田园综合体创建以来，该区共完成投资投入8499万元，占项目总投资1.1亿元的78.11%，田园综合体已初见雏形。

山歌里听得见乡愁，田园上看得见振兴……随着田园综合体的建设发展，越来越多外出务工的“刘三姐”和“阿牛哥”唱着山歌回到故乡，与亲朋共创美好家园。

未来，宜州区将继续围绕刘三姐歌乡田园综合体建设目标和功能定位，重点实施特色产业提升工程、美丽乡村建设工程、生态环境保护工程、地方文化挖掘工程、独特景观营造工程、乡村社会治理工程和集体经济培育工程等七大工程，进一步扩大田园综合体发展优势，让山歌传得更远，让乡愁走得更近，让生活变得更美，让乡村更加振兴。

本版图片除署名外，均由宜州区田园综合体创建工作领导小组办公室提供。

食用菌。

桑果。

桑园。

手工艺品。

往罗城县

往宜州区

刘三姐

桑蚕产业发展区

休闲乡村旅游区

文化

体验带

甘蔗生态种植区

往宜州区

三姐故里景区扩建效果图。

一带三区——刘三姐歌乡田园综合体规划图。



歌仙桥。