



五山印象

兰建丽

五山镇地处来宾市兴宾区最南边，面积不大，人口不多。因工作需要，我行走在五山的各个村屯。她的山水景致、人情世故和特色文化，让我很好奇，每天都想多走走看看，希望能更靠近这片土地，发现她更多魅力。

五山的山特别有灵气。车子行驶在弯弯曲曲的水泥路上，目之所及，每座山的山峰多是圆润而柔美的，大的饱满，小的清秀，少见面目诡异的令人不敢直视的山峦。山脉蜿蜒起伏，山与山之间似乎有一种心意相连，令人遐想无边。民间常言：看山是山，凡夫俗子也；看山不是山，明白虚幻世界的真谛；看山还是山，则是得道高人。走在五山的田野间，忽然发现自己到了“看山不是山”的境界。静卧在田野的一座山如凤凰展翅，旁边一座似一长须老者在温柔守候；山顶一条苍龙似有飞天之意，却又回望谷底的清泉；两座似夫妻般举案齐眉的山之间，是一片郁郁葱葱的柚子树，开着一簇簇白色的花，花间一座峰峦奇异的小山似他们乖巧的孩子，在聆听来自大山的低唤……同车的黄哥笑着说，风水先生就是如我这般解读大自然。

五山的水柔美而丰富。三利水库滋养着这里的人，也滋养着在这落户的花鸟鱼虫。乘着几根大水管绑成的竹排，随着柴油机的启动，体验乘风破浪的感觉。迎面袭来的凉风带着淡淡的青草味，白鹭张开它们美丽的翅膀，迎着蓝天展示曼妙的舞姿。水面延伸之处，是绿树掩映的村屯。当地的房子大多是近年新

建的，最显眼的是各个村级综合服务站。综合楼、篮球场、舞台、健身器材，在村边安静立着。到节假日，出外打工的青年回来了，打球的、跳广场舞的、唱歌的，大家都从家里出来参加各种活动，这里就会很热闹。

水库的水很清澈。以前很多人在水库养鸭子，搞网箱养殖，投放的东西污染了水源，那时候水黄黄的。这两年国家在五山划定了湿地公园建设范围，现在的三利水库生态环境越来越好，各种漂亮珍贵的水鸟都在水库的小岛安了家。村民在水库边种花种树，守护着自己美丽的家园。

从藤弄大官庙流出来的清泉是最醉人的。沿着通往大官庙的台阶，来到一个开阔处，在榕树脚下拐弯向下走，穿过一片竹林，就会看见一潭深渊。那水真蓝啊！潭水深不见底，据说通往地下水河。水源从大山脚底沿着暗河绕到山外，形成两个浅浅的水池，出水口有小小的漩涡，水流淌在碧绿柔软的水草围成的小溪里。各种鱼儿游来游去，山谷里没有一点喧嚣杂音。小溪边上开着红的黄的白的花，阳光散落在水面折射到花丛中，无论从哪个角度看，都自带天使般的光环，格外耀眼。

五山最与众不同的当属村边、岭上、山顶随处可见的祠堂。这些祠堂或画龙雕凤，或红砖碧瓦，别有一番气势。每年清明节，集体开展祭祀活动是当地很重要的事。大家一起扫墓一起烧炮一起吃饭，说一说村中正能量的

事，大家听得开心，心里也有了想法，想好开春后自己该做的事。

谷塘村委是我们去得最多的地方。该村的综合服务中心麻雀虽小五脏俱全。办公楼前是一片菜园子，里面迎风开满了金灿灿的油菜花。右边是一个池塘，池塘边是一个小花园，中间有一个四角凉亭，弯弯曲曲的小路从凉亭向四周延伸，两边怒放的野牡丹、三角梅下面静卧着几只刚从池塘戏水上岸的木鸭。左边是一个亮堂堂的舞台，“村史博物馆”就在舞台旁边。打开博物馆的门，里面陈列的东西让我们眼前一亮。有风车、石磨、鱼篓、蓑衣、禾叉，还有《毛主席语录》、像章、扩音喇叭，大多是我们小时候见过的老物件。最显眼的是右边墙上张贴着的历年谷塘村民被各大院校录取的光荣榜。

我感觉接触的五山人身上有一种与众不同的气质。他们不挣不抢不浮躁，朴实而本分，乡音不改，同乡一经相遇立即亲如家人。三个月的旅程，我一直在寻找这种气质形成的答案。

在止马村口，建有一座镶满鲜花的拱桥，桥头有一个红军牵马饮水的雕塑，旁边竖着两块牌子，一块是对止马村的介绍以及当年剿匪英雄人物的故事叙述，另一块是考上大学的孩子受到表彰奖励的公示。村委会主任说，五山人爱读书、尊重知识，前段时间村里给大学生开了欢送会，村里读初中、高中的孩子都参加了，目的是给他们树立榜样，知道自己努力的方向。

五山人有着与生俱来的红色基因，老一辈对后生口口相传，要听党的话，自力更生努力工作是对家里最好的贡献。解放至今几十年，五山的各项工作很少落在全区之后。当年，村民赶着牛车装满粮食在粮所排队缴公粮的场景被树作典型，近年，五山各项工作指标也是一直排在全区前三位。看到政府门口的LED屏幕在滚动播放喜报，我们感觉惊奇，五山派出所和我们一起下村的小李却视为平常。他说，五山一直是兴宾区犯罪率最低的乡镇。

这几年五山出了蛮多在兴宾区乃至来宾市都数得上的名人，其中两个最具代表性的，一个是周罗村的罗黎明，另一个就是兴联古村的陆宝兰。扎根古村的退休“厅官”陆宝兰，在一个特别的日期接受了我们的拜访。1997年从自治区农业厅退休至今，他一直坚守在古村，带领村民连片种植红心柚子，还开辟了一片几百亩的葡萄园，帮助村民实现脱贫致富。他刚去北京接受了中央领导颁发的全国脱贫攻坚先进个人嘉奖，跟我们聊起这些年的努力，经受的压力，取得的成果，他语气平缓，没有一丝炫耀。

五山的山水之美，人文之精神，民族文化的传承，在解读的过程中，让人流连忘返，回味无穷。也许，再次爬上那座最高的山，蹚过那条最深的河，穿过时间和空间织就的长廊，我会对五山有更深刻的了解。

期待跟五山再次相遇。



《湖光山色》

（李海波摄）

永远镌刻在人民心中的名字——黄文秀

尘世淡香

“黄文秀走了，化作一朵浪花回归江河，化作一粒尘埃融入大地，化作一片花瓣飘落风中。”虽然黄文秀的事迹早已广为人知，但再次翻开《新时代的青春之歌——黄文秀》看到这句话时，心还是痛惜不已：2019年6月17日凌晨，黄文秀同志在突发山洪中不幸遇难，献出了年仅30岁的宝贵生命。

中国，失去了一位好女儿；中国共产党，失去了一个好党员；扶贫工作队伍，失去了一个好书记。

山河同悲。翻阅书籍，我进一步了解了这位优秀青年成长的足迹：黄文秀爱唱歌，她最爱唱的是父亲在小时候教的歌曲《壮家少年在红旗下成长》；她是“打不死的小强”，悄悄在黑夜

帮胆小的同学收衣服；她极具爱心，帮孤寡老奶奶做家务，自创手语鼓励聋哑孩子；她学习优异，是老师的得力助手。大学毕业后她没有留恋都市的繁华，毅然回到革命老区百色，作为优秀选调生进入市委宣传部工作，而后响应组织的号召，到偏远、自然条件较差的百坭村担任第一书记。牺牲的前夕，她仍在担心暴风雨给老百姓带来更大的灾难。

我手抚书中印着黄文秀手绘的贫困户分布图以及她写的部分驻村日记的照片，在密密麻麻的文字中，仿佛看到了她晨出夜归，顶着风雨和烈日奔走在乡间，一家一户去核实贫困户的生产生活情况，帮助乡亲们寻找致富路……如今，在脱贫户的家中，至今还有

人家把她的工作照挂在墙上，她温暖的笑容以及脱贫攻坚第一线的奉献精神，已深深嵌在百坭村群众心中，也让国人永远铭记。

每一个人的成长，都离不开她所处的环境、所接触的人。对黄文秀影响最大的是她的父亲黄忠杰。黄文秀老家在偏远的巴别乡，父亲进城务工，改变了他们兄妹三人的读书环境。黄文秀考取大学时，家里用钱紧张，为给她上大学，家里暂缓建房，大哥结婚婚事新办。父亲常对黄文秀说：“你要听党的话，以后为社会作贡献。”他的一言一行，深深影响了黄文秀。黄文秀牺牲后，他拒收慰问金，说出了让人感动不已的话：“她为党的工作而牺牲，我为有这样的女儿感到欣慰和骄傲。我对党和政府没有什

么要求，就是出了这个事，给党委和政府添麻烦了……”多么朴实的话语，多么朴素的情怀，正是这样一个平凡的父亲，托举出一个英雄的女儿。

黄文秀生前曾说过“扶贫之路就像一条长征路，无论多么艰难，我都会坚定不移地走下去。”值得告慰的是，如今，她的愿望已经实现了：2021年2月25日，习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上庄严宣告我国脱贫攻坚取得了全面胜利。

黄文秀的一生短暂而光辉，她的青春在奋斗中闪光。

黄文秀——时代的楷模，青年的榜样，民族的骄傲。她的名字也将永远镌刻在人民的心中。

清晨苏醒，阳光初升，在通往水寨村的路上，我看到了李花。

一阵春雨过后，一夜之间，盛开出一大片李花来。远远望去，就像云开日出时的一片雪域，一团一团，散落在半山腰。情不自禁地，我向这片雪域走过去。

人还在老远，一股暗香已扑面而来，清新而淡雅，不着痕迹。花香浸入我的身体，令人陶醉。我闻到了春天的气息，开始发芽。

走进她的怀抱，我终于看清了她的模样。在这个微凉的初春，李花成簇开放，缀满枝头。小小的李花清新可人，纯净洁白。自然雕刻的细腻，花瓣薄如蝉翼，滑如丝绸，小小花蕊点缀其间，迷醉的姿态让人着迷。闭上眼睛，仿佛听到一曲美妙的音乐响起，我痴恋李花盛开的美丽与芳香，不被打扰的清静与自由令我眷恋。微风抚着她的腰，在空中招摇。我喜欢



又见李花开

许开斌

她的白，像静止的云朵，驻足枝头；我喜欢她的艳，美丽而不妖娆，素洁装点一树的纯情。

行走在李树下，一阵风吹儿过，飞雪似的李花，悄无声息地飘落在我凌乱的发上、肩上，和着春风的凉爽与温柔，伴我一路芬芳……

春天，百花盛开，姹紫嫣红，一幅生机勃勃的画面。但李花零落之后，春天就没有了主角，没有了基调，没有了真正像样的风景。因此，在整个春天里，李花才是一枝独秀，艳压群芳，是名副其实的“第一花”。

宋朝诗人朱淑真诗云：“小小琼英舒嫩白，

未晓深紫与轻红。无言路侧谁知味，惟有寻芳蝶与蜂。”李花的淡泊与高洁在诗人的笔下下更显高贵。

李花的香，是在春天的空气里飘散着诉不尽的柔情，道不尽的蜜语。很多年过去了，我仍没有忘记李花伴我走过的一段路程。我心中默念，李花李花，带我穿越时空。

我时常做着同一个梦，梦回那一年春天，李花盛开的季节，风光依旧好，人也未老，我跟孩子们一起在春天的小路上徜徉。孩子们的小脸艳红艳红的，一直挂着笑。我们在李花树

下捉迷藏，几个小女孩头上插着李花扮新娘。枝头的李花，一瓣瓣绽放，一缕缕含着春风的颤动，拨动心的琴弦，我唱着一支支古老的歌谣，引来了孩子们的欢笑。

小草披上青绿的霓裳，一片一片，像是原野上碧绿的波涛。我们放着风筝，风筝飞到天上，放飞一个个梦想，带来一连串快乐……

果实成熟的季节，孩子们摘下果子送给我：“老师，您尝尝，又脆又甜”。我们一边吃着李子，一边念着儿歌：“排排坐，吃果果，你一个，我一个，妹妹睡了留一个……”

初春的脚步还很矜持，一阵着湿的春风迎面而来，李花的香让我沉醉不已，感叹时光的轻逝。看着她含苞待放，看着她喜逐颜开，看着她长出新叶，我仿佛回到了那群孩子们的身边，回到了那个纯真的世界，我多想用跳跃的音符陪他们再唱一首当年的歌谣。

诗歌

一身藏蓝 青春不打烊

郭富晓

有一首诗
当我们拥有它的时候
没能读懂它
当我们能够读懂它的时候
它可能早已离我们远去
这首诗就是青春

青，春之色也
春，以青为裳
青春是草长莺飞二月天
拂堤杨柳醉春烟的年华美好

曾经，我以为青春是绿色的
它只在怀有热情、书声琅琅的校园中
只属于怀着“欲上青天揽明月”豪情壮志的大学生

后来我才明白
青春是五彩缤纷的
它属于有信仰、有自信、有希望的人们

只要我们心中有信仰
我们就依旧年轻
只要我们足够自信
我们就青春正当年
只要我们怀揣着希望
我们就是不老神话

身着藏蓝色警服的我们
哪一阶段才算是我们的青春
我们的青春是什么模样
青春是苟日新、日日新、又日新
是被艰难打磨后的成长
是现实无法压垮的肩膀
是用真情温暖着希望
是用坚持成就梦想
是让自己超越自己

身着藏蓝色警服的我们
一直不停奋斗
一直不停超越
坚守各自的岗位
用真情温暖着群众
只要我们还身着藏蓝色警服
只要我们心中坚守为民初心
只要我们心系伟大复兴梦想
我们就一直年轻
我们的青春就不会褪色
那些致命一击的瞬间
那些永不言弃的追踪
那些挺拔站岗的身影
那些攻坚克难的欢呼
都是我们青春的模样

青春因奋斗而无悔
青春因前进而激昂
青春因梦想而不朽
让我们在青春里追梦
在青春里筑梦
在青春里圆梦
让我们一起致敬
我们永不打烊的青春

留住春天

覃国钧

又一个春天过去了
留下不尽的思念

留住春天
让风儿常清
花儿常开
儿童常灿笑脸
青年更新健
老年永驻童颜
岁月风度翩翩
大自然任其改变
风雨过后
万花争奇斗艳

留住春天
品尝诗意延绵
星空万里
闪烁神奇无边
文明古国
雄狮劲舞紫燕翩翩
滚滚洪流涤荡
蟑螂蚊子皆扫遍
重彩浓墨挥洒
万里河山新画卷

留住春天
感悟深深眷恋
历雨经风
穿越广袤的空间
凤凰涅槃
沐浴风发意气
放飞情怀无限高远
胸中装有大大目标
以梦为马蹄厉笃行
我们尽情，拥抱灿烂明天