

传统村落话洛桥

□ 特约摄影记者 蓝炳培 文/图



▲古老而独特的石屋。

东乡河响门前过，
潺潺流水泛清波。
岁稔年丰圆梦日，
乡村振兴唱新歌。
传统村落看洛桥，
山美水美景宜人。

A 原始石屋聚智慧

九曲百折的东乡河，从金秀瑶族自治县新村水源地一路向西蜿蜒，穿越村庄、沟谷，与百崖槽溪水汇合，流经武宣东乡、三里，于勒马埠锁头山汇入黔江。河中形状各异的鹅卵石被搁浅在陆地上，或椭圆形或方形或梯形，颜色以棕红和深灰色居多，也有白色、灰绿色。它们饱经浪打水冲，不规则的棱角被磨得干净光滑，形成纯天然的建筑石材。

在位于武宣县东乡镇东北部的洛桥村，可以看到不少具有年代感的石屋，从基石到屋顶，均由鹅卵石垒砌。鹅卵石表面光滑，用来建造房屋堪称奇迹。“村子临河而建，村民就地取材，从河道、河滩捡来鹅卵石后，用灰沙垒砌而成。”现年83岁的村民梁运中介绍，建房时，把鹅卵石垒砌成“品”字形，一块压两块，交叉连接，缝隙用灰沙填满，从墙基起砌到1米平台高时需停工，待灰浆干固后再垒砌。难度最大的要数砌墙角，一块石头从墙基垒砌至屋檐，交接处左右相互牵扯，咬榫嵌筑是关键。

“石头房子冬暖夏凉，舒适宜居。”梁运中说，石头屋多为石木构架，承受屋面及楼层的荷载，纵使历经百年风雨沧桑，仍是当年的模样，一层层铺叠着，整齐而结实。

以前，洛桥村尚未修路，村民进出不便，只能靠山吃山。后来，村子修了路，与外界的联系逐渐增多，年轻人纷纷外出打工或搬离，只有几名老人尚居住在此。他们在村子里居住了一辈子，如今坚守在这里，过着简单朴实的生活，就像在坚守他们的一生。

多民族文化和广袤的大自然孕育了独特的石头民居风貌，2015年4月10日，洛桥村被列入第一批广西传统村落名录。

B 农耕水碾惠民生

梁运中家住林荫茂密的古树之下，房前屋侧，渠水淙淙，景色宜人。他告诉笔者，很久以前，梁家的祖宗从金秀桐木镇、象州水晶乡龙团村辗转至此，发现这里水源充足，土地肥美，环境颇佳，便决定在此立足安家，至今已繁衍17代。梁家多数男子都是能工巧匠，他们用一双灵巧的双手耙坡造田，就地取材盖成石屋，铺成村路，在荒野中建立起温暖的家，直至建成有一定规模的村落。

梁运中指着屋前不远处一堵孤立挺拔的石墙说，那是他的爷爷梁之成留下的水碾房。清朝末年，梁之成在东乡河上游不远处修建石坝蓄水，引水做水碾，碾房分为3层，底层为水车，一层为石碾，二层为磨房，为方圆十里的百姓送去方便。谷子经过泥磨脱壳后用石碾抛光，煮出来的米饭软糯可口。水碾每次可加工100斤谷子，村民给1斤大米作为报酬。梁之成去世后，梁运中的父亲承父业，水碾吱呀运转，一直碾到上世纪70年代末，水碾完成历史使命，才换成柴油打米机。

C 古老院落传乡音

梁武武魁堂，是洛桥村标志性古典建筑，为清光绪二年(1876年)丙子科武举人梁在卿故居，建筑面积3000多平方米，由梁元金始建于清嘉庆四年(1799年)，落成于下元八运道光八年(1828年)，周边老屋相连接约有60多亩，四合院院式建筑。故居大门一侧置有一块供人闲坐的方石，梁运中说，石头原是梁在卿的练功石，重约180斤，原本还有一把古刀，重约120斤，一般人拿不动。

弓、马、刀、石是晚清武举人训练的重要项目，每天操练是梁在卿的必修课，他用两手抽起练功石，手抽石墩齐腹旋转360度，而后绕场走一

圈，随后“蹬、蹬、蹬”地登梯上二楼又下一楼，即使训练强度很大，也可以做到脸不变色心不跳。

武魁堂前有一块“那造”地(现已为那造田垌)，是梁氏家族的练功场。在这里，梁在卿冬练三九，夏练三伏，一招一式，必下功夫，兵器“叮叮当当”不绝于耳。梁在卿的堂侄梁子贞，骑马射箭百步穿杨，名声大振，时有一名县官路过屏息观看，连连称奇，鼓励他好好练习，以后带兵打仗，为朝廷效力。而今，曾经的武举人，皇帝加封、乡绅道贺、锣鼓喧天，已成为过往。

梁氏子孙绵延至今200余年，后裔有800余人，其中侨居海外29人，研

究生6人，考上大中专学校60余人，现今在堂内常住后裔约百人。家族分支整体外迁及散落定居在全国各地亦有百余之众，可谓人丁兴盛，叶茂枝繁。

在这古老的石院里，乡音乡俗一代一代地传袭着。村民之间年龄与辈分差别很大，有的白发老人还向一顽童喊“爷爷”，真是妙趣横生。这里的人敬天祭祖，不忘根本。多数先人的墓前都立有石碑，记录先祖艰苦的创业史、高尚的道德观以及敦亲睦邻的好风尚。平日，堂院老人都会到大门外闲坐聊天，怡然自得。关于梁在卿的故事，一直在梁家子孙中代代相传。

D 和光同尘“母子榕”

梁武武魁堂门前有一张半月塘，右侧有一棵300多年的古榕，主干如清瘦筋健的长者，以繁茂婆娑的枝叶招来飞鸟，吸引游客驻足，成为村头一道靓丽的风景。每当山风过处，枝叶便随风摇曳，悠然自得；狂风暴雨时，它好似愤怒或是悲伤，似乎在与恶劣天气抗争。

古榕的胸径有1米多，粗壮的身躯分出三杈枝柯，绿荫如华盖。常言道，树大招风。数百年来，这棵榕树免于风撼雨摇，电击雷打。也许是自然的威力，其中一处巨枝已被折断，横断面呈炭化迹象。即便如此，大榕树仍

岿然不动，余下两枝直向半空中伸展，如游龙似走蛇，婀娜多姿，枝叶蔓生，似有一种不显山不露水的锋芒气势。古榕往往伴随着村落长大，览尽社会风俗和人情世故。

至于那根断枝何年何月时折断，村里没人讲得清楚。梁运中介绍，他爷爷梁之成在世时，这棵榕树就已参天大树，大树杈早已折断，大概是榕树越长越茂盛，以至于枝干难以承受而毁于大风。

距古榕树数米处，几株小榕树簇拥在大树下，其中一根碗大的树干紧贴古榕树干而过，新老

枝叶融为一体。梁运中推测，粗大的古榕应为母树，小树干为子树，是母树盘根错节在地下天长日久衍生的第二代。大小榕树相依相伴，如儿女坐在母亲跟前，认真倾听母亲讲述逝去的故事，因此也称为“母子榕”。

数百年来，古榕为小村庄把着门户守着风脉，鸟鸣啾啾，虫声唧唧，村民世代代受荫庇，在树下生产生活，纯朴善良，人才辈出。现如今，古榕树正以独有的身价和容颜，向天南地北的游人吐露它的绿意和神秘。由于古榕历史悠久，象征着延年益寿，不少村民常到树下祈福。

E 人景相融新画卷

洛桥村地处偏僻，古朴、悠远、宁静，是它给人的第一印象。走进小村落，古树森森，山高水远；绿意盎然，山花遍地；猪哼牛哞，炊烟袅袅，一派温婉的江南富美乡村景致，使人心旷神怡。这座村落居于高山之巅，隐于群山之间，位于东乡河畔，掩于竹林

古树群中，恢弘气势里呈现出朴素大美，人、村、景三者和谐相融。

时光如白驹过隙，朴实勤劳的村民早已将泥土路铺设成水泥路，村中小渠，流水淙淙，一幅原始生态美景，给人留下无限美好与安宁。在明清风格的石屋之间穿行，踏着

油亮的青石板路，石房石院、石阶小巷、石柱石磨，处处凝聚着村民的智慧和汗水。现在，这些饱经岁月且富有艺术美的“展品”，已变成“活着”的石文化奇观，在全面推进乡村振兴中焕发不可复制的美丽容颜，殷殷守护洛桥这片土地。



▲幽深宁静的石巷。



▲洛桥村标志性建筑武魁堂。(覃志兵 摄)



▲古榕树枝繁叶茂，遮天蔽日。



▲洛桥村头。(覃志兵 摄)