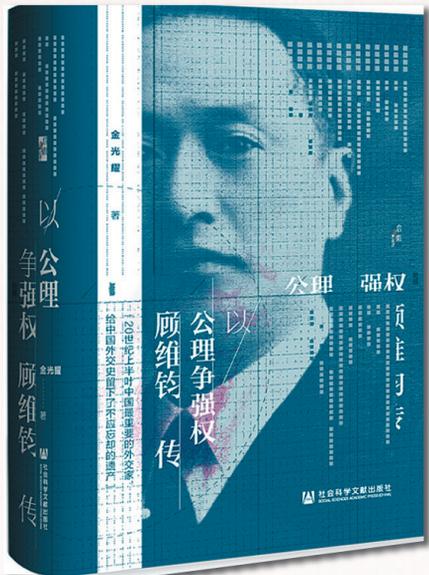




# 用公理捍卫大国正义

## ——读《以公理争强权:顾维钧传》

□ 钟芳



《以公理争强权:顾维钧传》

作者:金光耀

出版社:社会科学文献出版社

出版时间:2022年2月

内容简介:本书利用《顾维钧回忆录》、藏于美国哥伦比亚大学的“顾维钧档案”、蒋介石日记、作者的访谈和亲自搜集的信件等大量一手史料,将顾维钧作为传记,以传记的写法,描绘顾维钧的一生,不仅包括他的政治生涯,还包括他的家庭生活。

曾代表中国参加过巴黎和会的顾维钧,是近代著名的外交家。当年,他为维护东方大国和中华民族尊严,挺身而出舌战群雄的激辩场景,一直闪耀着历史的大荧屏。这位出色的外交家,到底是个怎样的人?复旦大学历史学系教授、博士生导师金光耀所著的《以公理争强权:顾维钧传》,在参阅顾维钧日记以及大量鲜活史料的基础上,用通俗化的语言和独特视角,生动还原这位外交家传奇的一生。

1888年,顾维钧出生在一个官商家庭,父亲常在在政商两界周旋的丰富经历,对少年顾维钧产生了潜移默化的影响。他从小就在上海租界长大,耳闻目睹之下,他的民族主义意识逐渐觉醒。1905年,顾维钧考入美国哥伦比亚大学,并用7年时间读完本硕博的课程。这段留学经历对他后来的外交活动产生很深的影响:一流的师资不仅夯实了他的国际法功底,还给他带来广阔的人脉。顾维钧的导师约翰·穆尔不但是知名国际法专家,还曾担任美国助理国务卿,处理过美国对华事务。他的宪法课老师,后来在民国政府担任法律顾问;教他欧洲史的另一名老师,日后则成为巴黎和会美国政府代表。1912年,顾维钧回国,在外交部工作,不久担任驻美公使;31岁在巴黎和会上代表中国据理力争,崭露头角;34岁担任外交总长,经过艰苦历练,从此实现由一名普通外交官到出色外交家的蜕变。

本书以十二个章节的内容,全面展示顾维钧跌宕起伏的人生命运。他从儿时生活在租界,目睹洋人飞扬跋扈的气派,敢于上前秉公直言,到留学国外勤奋攻读法理学理论并成为校园辩论高手。从参加巴黎和会正词严阐述中国立场,到利用国际法巧妙解决一系列涉外争端,维护国家和民族的根本利益。从抗战中通过外交途径赢得国际援华,到代表中国在联合国宪章上签字。从晚年在联合国担任国际法官,到与四任妻子的感情生活……全书既不刻意拔高,也不着意护短,而是基于历史事实,在翔实的史料分析和冷静品评中,力求客观公正地呈现这位民国外交家的动人风采。

令人印象深刻的是,在巴黎和会召开前,顾维钧原本因琐碎的家事,不打算作为外交使节出席会议,但最后一刻,他经过深思熟虑,终于改变主意,毅然担纲起维护国家利益的重任。来到巴黎后,又因西方列强的刁难以及其他中国代表对相关国际法的不熟悉,再一次促使顾维钧勇敢地走上国际舞台,运用扎实的法学知识,阐明中国的合法权益必须得到尊重。同时,让西方列强看到了东方大国在日益觉醒。这些历史细节的披露,不但

从一个侧面有力地展示出当年诡秘的国际风云,让人体会到“弱国无外交”的残酷冷血,还真实地展现顾维钧“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的爱国襟怀。从这种平视的角度审视顾维钧的一生,让我们对他高光的外交生涯有了基本了解。对他的学识、人品,包括他的家庭生活,也都有了全新的认识。

作为近代史上叱咤风云的人物,究竟是什么力量促使顾维钧一步步成长为享誉中外的卓越外交家?全书跳出一般传记的惯有写法,不再满足于对主人翁生平事迹的简单介绍,而是在陈述相关历史的同时,进一步挖掘顾维钧的心路历程,通过大量鲜为人知的事例解读,从中揭示出他闪光的历史轨迹。作者认为,父辈的影响、优越的家庭环境、后天良好的教育以及顾维钧浓郁的家国情怀,这些内外兼具的因素,都是促使他由“小我”走向“大我”,进而成长为一代外交大家的根本原因。

回顾“外交强人”顾维钧不平凡的一生,鲜明地昭示出“正义终将战胜邪恶”是颠扑不破的真理。在经济全球化的今天,世界各国的法律体系已日益健全和完备,但在处理国与国之间的复杂关系时,依然需要高扬“以公理争强权”的法律精神,确保正义永不缺席。



# 书香里的毕业季

□ 马晓炜

菁菁校园,又到一年毕业季。接连几天,从事高三语文教学工作的妻子在一本本崭新的书上,深情饱满地写着毕业寄语。看着她恋恋不舍的样子,我知道今年她又将通过送书的方式,与孩子告别。

与妻子一样,我从小学到中学,包括后来上军校,每到毕业季,拍毕业照、写毕业留言、互赠礼物等,我都经历过,只是转眼过去多年,昔日的礼物早已被遗失得所剩无几,唯有韩同学送的那本《少年维特的烦恼》依然保存完好,不论何时捧读,书香依旧,维特和绿蒂的凄美爱情故事依然鲜活。

那时,我生活在农村,同学们的家庭并不富裕,但到了毕业季,大家毫不吝啬地拿出平时积攒的零花钱,买来贺卡、笔和本子,相互馈赠。礼物不是很珍贵,但每件承载着多年同窗结下的深厚情谊,寄托着美好的祝愿。

记忆犹新的是,初中毕业时,韩同学送我礼物的情景,她说:“班上就你最爱看课外书,这本书留你作纪念,千万别嫌弃。”她手中接过封面略显斑驳泛黄的书,一看是《少年维特的烦恼》,我满心欢喜。歌德这部作品我早有耳闻,一直想读没能如愿,没想到她帮了我了这桩心愿。后来才知道,这本书是她父亲在外打工时,买回来给她们兄妹阅读的,但她却送给了我,着实令我感动。

毕业后,同学们各奔东西,韩同学去往广东深圳打工,我为了儿时戍边卫国的梦想,选择参军入伍。但我们的联系从未间断,友谊从未终止,如今与她忆起当年青春少年的岁月,书中故事还时常成为我们讨论的话题。

古往今来,临别赠书的故事还有很多,比如,汉朝开国功臣张良有受《太公兵法》之说,《三国演义》里神医华佗有赠医书给看押他的狱卒之说,《西游记》里如来佛祖有赠佛经予唐僧之说,等等。古时候的书籍没有现在携带那么方便,临别赠书取书取书颇为盛行,比如李白赠诗于汪伦,成为千古佳话,广为传颂。近年来,从媒体公开报道中,我们也能看到,先后有多位党和国家领导人收到或者赠送过书籍,赠书不仅成为一种外交礼仪,也成为传播文化,弘扬中华传统美德的一种良好风尚。

“赠人玫瑰,手有余香。”妻子精心挑选图书送给孩子们,是希望他们无论走多远,都不要忘记与书为伴。因为书是人类进步的阶梯,一路洒满真善美的种子,只有通过不断阅读,才能收获不一样的人生。

# 触摸小人物的悲喜人生

## ——读胡学文《逐影记》

□ 李钊

鲁迅文学奖获得者胡学文是固执的,也很有耐心,走进他一篇篇“写自己”的中短篇小说和“写胡学文”的长篇小说里,会因他笔下夹缝里生存的小人物现实状况而去关注和追问,也会为小人物背后宽阔而令人着迷的人心之大深受触动和感到震撼。他最新出版的中篇小说《逐影记》收录了近年创作的五篇中篇小说:《逐影记》《内吸》《白梦记》《丛林》《去过康巴诺尔吗》,小说秉承他关注现实和小人物的创作思路,呈现平凡小人物的生存处境和精神困境,挖掘人性深处潜藏的丰富内涵。

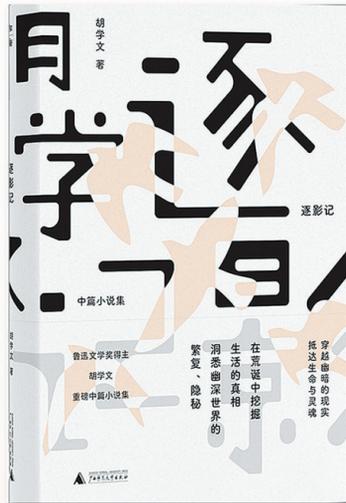
优秀的作家不断追求求变,优秀的文学作品,也必定超越地域。从张家口到石家庄再到南京,他的身上有北方故土种下的深刻印迹,也有南方文化注入的滋养,经历和情感让他观察生活和社会的视角不再执着于故土,慢慢转为生活中随处可见的“小人物”。求新求变的文学追求使他的写作超越地域,直指人类共同的精神花园。中篇小说《逐影记》中,各篇小说虽隐约映照他对家乡的记忆,“小人物”却已成为作品里最显著的标识。作品中鲜活生动的小人物在面临困境时,往往有着执拗、坚韧的性格。写作是一次又一次的灵魂照见,“这种性格他们要想活出个样子来,执着和坚守是唯一可以依靠、可以从内心获得的。生存的压力,使他们不能不坚韧。这是他们的力量,也是我写作的力量。”胡学文在写作中照见自己和时代褶皱里的人群,而小人物身上的力量经胡学文妙笔精心地描摹,渐渐传递到我们身上,帮助我们照见自我的悲喜人生和精神底色,于生活重压里窥见世界的本质与本相。

小人物的喜与悲就像一面镜子,映照着普通大众的生活,看到他们,就像看到自己,看到千千万万人。《逐影记》所收录的五篇中篇小说的主人公,无一例外都是我们身边随处可见的小人物。《逐影记》主人公安娜一直困在生活的阴影中,与他人和社会一直处于紧张对立的关系,直到

遇见米东清,她才敢于打开自己的内心。生活里的“影”无处不在,挥之不去,每一个人都无法摆脱生活的困局,我们欲罢不能却又欲拒还迎。《白梦记》描写突然因过失杀人入狱,父亲吴子宽为寻求事件真相而产生实实在在于却无以名状的存在焦虑。生活的真相就摆在那,虽然无路可寻,但总会不经意间露出,而我们要做的,就是在看清生活的真相后依然热爱它。《丛林》《内吸》《你去过康巴诺尔吗》分别讲述无法逃避的家庭关系、社会“潜规则”和信任的缺失、诱惑面前不同人生的选择。在胡学文节制而收敛的叙述中,我不禁在想,生活在社会的丛林里,改变不了生存环境,但至少我们可以改变自己,坚守人性的本真,保持自由的意志。

本书充满了小人物的悲喜人生,有对生活的焦虑、困境的无奈和命运的妥协,但他们从未被残酷的现实击倒,身陷生活沼泽依旧顽强斗争,即便头破血流也绝不屈服。这不就是我们你我吗?

《逐影记》



《逐影记》

作者:胡学文

出版社:广西师范大学出版社

出版时间:2022年5月

内容简介:《逐影记》收录了作者近年来发表的五篇中篇小说:《去过康巴诺尔吗》《逐影记》《内吸》《白梦记》《丛林》。五篇小说聚焦社会底层平凡人物,观照他们的生存处境和精神困境,通过现实主义的笔法,挖掘人物内心深处无以名状的焦虑,展示现代人被异化的精神困境,以此追问与探讨有关存在与虚无、现实与荒诞、绝望与反抗之间的艺术辩证命题。

# 读书,去暑神器

□ 王南海

酷暑难耐,躺椅,一本书,也是难得的享受。

手捧一本《浮生六记》,我认识了林语堂先生盛赞的女人芸娘,鲁迅先生也曾赞她道:“虽非西施面目,并且前齿微露,我却觉得是中国第一美人。”芸娘是个可爱的女人。她热爱读书,学习刺绣,还曾写过“秋侵人影瘦,霜染菊花肥”的精美诗句。

最妙的是描写沈复与芸娘在沧浪亭消暑的故事:六月夏季,天气炎热,沈复与芸娘一同到沧浪亭消暑。“芸娘因暑罢绣,终日伴余课书论古,品月评花而已。芸不善饮,强之可三杯,教以射覆为令。自成为人回至乐,无过于此矣。”“如果跟我呢?”他很自然地问。“那只要吃得饱的钱也算了。”他思索了一下,又问:“你吃得饱吗?”我十分小心地回答:“不多,不多,以后还可以少吃点。”

读这本书,我感觉颇有趣味,似乎在告诉我们一种婚姻观,有钱固然是一件好事,如果那个人有钱又合适,那固然是人生幸事。三毛选择了荷西,那个人也许并不富有,却可以陪伴她在撒哈拉沙漠上寻找喜欢的东西,可以陪着她去探险。而三毛也会开车三个小时去接荷西下班。两个人很相爱,因为爱,使三毛迸发出创作激情,写下那么多幽默风趣的文字。开卷有益,读着,思索着,似乎灵魂也散发出香气来。

歌德曾说:“读一本好书,就是同一个高尚者对话。”炎炎夏日,尽管我独自与书相对,但精神丰盛。偶尔凝望窗外,绿野无边,内心顿时感觉到一阵清凉。



## 《人间清醒》

作者:水木然

出版社:浙江人民出版社

出版时间:2022年6月

内容简介:《人间清醒》共计四个篇章,分别为真相本质、认知觉醒、关系界限和商业逻辑,逐一阐述人生、认知、爱情和商业的本质和规律。本书旨在帮助读者洞悉事物底层逻辑和真相本质,实现认知觉醒与突破,真正做到人生的第二次成长和飞跃。



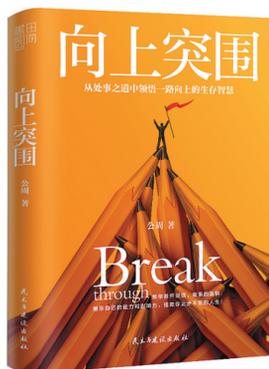
## 《向上突围》

作者:公周

出版社:民主与建设出版社

出版时间:2022年4月

内容简介:《向上突围》是一部写给年轻人的人生指南,简单、实用、有效。本书深度解读社会运行的规律和人性的本质,教你如何成长和奋斗的道路上避免“踩坑”、突破瓶颈、找到诀窍,让你脱颖而出,一路向上。



## 《浪游记》

作者:王恺,韩松落,尼佬

出版社:北京大学出版社

出版时间:2022年5月

内容简介:三位作者“六手联弹”,写给读者的文字不仅关于彼此的旅行,也关于各自人生某一阶段的旅程。沉淀下来,能读出光阴荏苒之后对生活细微点滴的耐心与从容,以及他们这一代人对朴素美好的本真热爱。

