



▲诡异的石钟乳。(甘元珍 摄)



▲深岩瀑布鸟翩跹。(覃允府 摄)



▲早溶洞奇景。(覃允府 摄)

1 大旱之年源流不断

风岩,位于武宣县通挽镇江龙村委立志村背的蜥蜴山麓,因旱岩水洞向贯通、山体凉风通透而得名。这里大山绵延,暗河密布。古老的溶洞和峰峦以雄奇秀美而著称,它不光在地表之上塑造各种神奇瑰丽的景致,还在洞穴深处建造着复杂的洞穴系统。风岩分为旱、水两道溶洞的同时,还贯通蜥蜴山山体南北,更为诡异的是,两洞在大山深层地带竟两洞上下相连,令人称奇。

立志村人黄家谋(72岁)介绍,水岩流水终年不断,溪水沿着弯曲延伸的泥石渠道,流经龙朋汶村汇入丁都河,浇灌着山外立志、龙朋、克胜、汶村、横山、横田等村庄近千亩的稻田,关系着当地农事收成的丰歉。黄家谋说,以前,岩洞里有好多鲢鱼、鲤鱼及鳊鱼,有人用竹条编成竹片,装在岩口水坝处,久久会捕得2-3斤鱼。有时下雨发大水,村人将渠道口上方源流堵住,等

到下方排尽渠水,便可捉得5、6斤鱼,事隔几小时之后,又有后者重复堵水捕鱼,同样有渔获。

1963年天大旱,风岩水位锐减,仅有些小水流出,为了维持灌溉,当地在洞内安起2台柴油机日夜抽水,下方10多个生产队轮流派员坚守。当抽水至露出地面时,岩边可以徒步走到上方洞口,但中间仍是一汪深潭,此时水位会静止不降,一旦机器停抽,水位即刻上升。人们认为,岩洞极有可能连通地下河。要问洞内积水深不深,黄家谋说,当年立志村人曾经拿鱼网去捕鱼,只见鱼网径直沉下,深不着底,最终还是逮得一尾10多斤重的大鲢鱼。原来,当鱼类受到惊扰时,鲤鱼、鲫鱼等就会深潜水底逃遁,只有鲢鱼往上窜跳,自然很快被逮住。鱼网加上网绳大致6米长,也就是说,洞内水最深处达6米以上。

2 水洞狩猎往事

山的国度,水的沃土,在武宣的山和水之间,大自然造就了无数的秘境,如今仍存留着原始静谧的无人之境,深邃幽奇的洞穴传递来自自然空间丰富的信息。黄家谋说,水洞里有蝙蝠厅,以前有过很多蝙蝠,它们成群栖身,很少擅自离开洞穴的保护。据他回忆,小时候,他曾跟几个扛着鸟铳的大人进洞打蝙蝠。他们划着门板摸黑进入洞内,仅凭印记登陆,宽敞的洞厅映入眼帘,黑暗遮挡了洞中的一切,没有一丝光,像神秘的王国,完全不知身处何处。突然,电筒闪亮一刹那,洞壁上悬挂着几堆黑乎乎的不明物体,紧接

着,耳边响起“呼呼”几声响,还来不及反应,只见头顶一阵“落英缤纷”,凄厉地吱吱声伴着“扑扑”的飞翔声喧嚣飞遁。原来,洞厅里栖息着无数蝙蝠,生人闯入惊动了深洞中的各种生物,蝙蝠受惊拍翅乱飞,发出一种有如险滩急流的声响。蝙蝠兼有曾类功能,具备锋利的牙齿,落地后纷纷爬向隐蔽之处,拼命地爬着逃遁。他们此行可谓收获颇丰,大人每人分2、3斤蝙蝠,黄家谋用其煲煮两斤米粥,在油料缺乏的年代,蝙蝠粥味香无比。生产队年代,他曾带着电筒进洞找蝙蝠粪做肥料,每次可装得半个麻袋。

3 水溶洞探奇之旅

有的人不曾留意身边的溶洞,有的人却心向往之。溶洞暗流,安然静谧,黄家谋的讲述深深吸引着我们,在游览旱洞之后,我们决定再深入洞穴内部,一探沉静千年、暗河在岩石底部穿行的景象。

这天,雨后初晴,风和日丽,气候宜人,是户外活动的好时机。我们一行5人带着简易装备,来到向导黄家谋的家,老黄则用三轮车拉着楼梯和缆绳跟我们一起出发。

来到风景如画的风岩,因目前尚未开发,山下格外清静。由于近日连降大雨,岩洞水位陡增,渠堤激流涌泻,形成较大瀑布,虽然壮观,但却增加了我们进洞的难度。

乘坐橡皮艇并不像上木帆船那样平儿八稳,登上橡皮艇时踩到的地方、坐定的地方,以及手足所碰之处都会凹陷,艇沿湿滑滑滑,重心游离不定,笔者甚至怀疑薄薄

救生衣的承受力。不过,同行的刘汉军说,救生衣虽然单薄,但在水中一件亦可承载2人的浮力,就像一只普通的篮球,在水中无法将它按下。

由于当天洞内出水较大,轻飘的橡皮艇划桨显得力不从心,笔者首上艇尝试进洞,但几次均被洞口激流推出。正欲打退堂鼓时,摄影家覃允府和刘汉军毅然再次登艇,奋力撑篙逆流而上,橡皮艇终于越过激流进入平缓水面,慢慢消失在溶洞之中。

大致40多分钟后,二人的身影出现在岩口——探险平安归来!听他们讲起洞中奇景,无疑增加了大家的底气和信心。于是,我们随即穿好救生衣,登上轻飘摇晃的橡皮艇,为了越过岩口激流,一行人徒步涉水,泡着齐胸的水拽着橡皮艇逆流而上,待水势舒缓处才靠边一跃上船,而后缓缓向洞深处划去。

风岩水洞探奇

特约摄影记者 蓝炳培

夏雨初晴风岩行,
千年中留古树新;
百草千花阡陌路,
彩蝶戏逐困鱼群。
一窟清水似流玉,
轻抚磐石不见音;
山村振兴当景盛,
华发不改故乡情。

4 地质地貌奇幻诡谲

此前,我们已先游览过旱洞,那是一处普通平凡的洞穴,上世纪80年代,有人在旱洞中滥采石钟乳,亿万年形成的乳白硫酸钙结晶被整块半截敲下,廉价卖出,一些粗重的石柱无法搬走,于是便丢弃在洞中。虽然破坏性的开采让溶洞显得荒凉,但在迷离幽幻的洞窟里,还有不少钟乳石、石笋、石柱、石幔、石花等存在,玲珑别致,形成迷官似的景观。旱洞长约600余米,蜿蜒曲折,各有洞天,让人感叹大自然的鬼斧神工。

可能是第一次探访水溶洞的缘故,这里看起来比旱溶洞更神秘。头顶洞窟各式各样的钟乳石让人目不暇接,层层褶皱的“百叶石幔”与我们擦肩而过,如同置身华丽的宫殿。因为鲜少受到人类活动的干扰,水洞完整地保存了远古地质地貌的特征,这

是水与岩石浑然天成的神秘洞穴,经过流水的长期作用,洞顶和岩壁钟乳石裂隙成群,不假修饰,呈现出千奇百怪的姿态,奇幻诡谲,神秘莫测。上世纪90年代,曾有贵港老板携款千万前来考查,欲以武宣的指标开发,但因种种原因规划搁浅。因而,至今岩洞里面没有五彩缤纷的灯光,伸手不见五指。

在这里,你会好奇,下个拐角会有怎样的惊喜;你会期待,划艇而过,每一幅画面的不同;波光粼粼的水面,将带你进入怎样的奇幻梦境。但又不得不承认,溶洞始终是一个极其危险的地方,密闭的空间,迷宫般的结构,深不知底的暗河,危险的洞穴生物,坍塌的悬浮石以及对于黑暗环境的未知,稍有不慎,意外险情随时都有可能发生。

5 水滴石穿造就奇观

洞内静水深流,沿着深邃的溶洞向内行进,唯有“哗哗”的划桨声在耳边回响。黑暗遮蔽了洞内的美丽和壮观,仅凭电筒光照明,我们仿佛走进一座源于远古时代水和岩石建成的宫殿。忽地,一阵悦耳清脆的滴水声传入耳膜,用电筒一照,但见头顶洞壁上悬挂着一滴滴渗透而下的晶莹剔透,而后匀速滴下。在下方的一块石头上,已被滴凹成一块深约30公分的水臼,新鲜的积水澈如明眸,在电筒光的照射下显得格外幽蓝。此情此景,笔者突然想起“水滴石穿”的成语,这不仅是水的力量,还是大自然自身的毅力。

随着皮艇的划动,我们谨慎前行,空气微微的濡湿,清凉酣畅。蓦然抬眼处,左侧洞壁十分蹊跷地出现一堵垂直竖立的蟹黄色水坝,坝长约6米,高出水面约1.5米(水下亦应有数米的高度),色泽莹润,一帘薄如蝉翼的瀑布从坝上轻铺漫展,流金泻玉汨汨而下,清澈透明如琥珀,赏心悦耳似琴声。这大概是富含碳酸钙的水源从石缝中流出,

历经千万年的沉积,最终才塑造出一个神秘莫测的洞穴,构成这个千姿百态的童话世界。

浏览水坝奇异之后,我们继续深入,水面波光摇曳。忽地,耳畔传来一阵阵嘎嘎地飞翔声,在电筒光的照射下,原来是几只蝙蝠环绕在我们身边飞舞。而此时,前面一个宽广的密闭空间又出现在我们的目光之中,洞壁上方,有多只蝙蝠在惊慌攀岩爬行,这大概就是前文所说的蝙蝠厅了。蝙蝠是会飞行动物中特殊的一员,它虽然会飞翔,但却没有羽毛,不属于鸟类,是地球现存动物中演化出飞翔能力的哺乳动物。蝙蝠偏爱湿度较大的洞穴,有水源正是蝙蝠栖居的条件。这里原本是属于它们的世界,而我们的到来打扰了它们的平静生活。

水窟中视线不佳,但可以通过电筒光,领略自然馈赠的绝美风景。在洞窟深处,我们看到匪乱时妇幼躲藏的洞厅和通上旱洞的洞口,但因地面湿滑难以泊艇,所以未能登陆。

6 原始洞窟恍如时光隧道

“山不转水转”,永不枯竭的溶洞提供了水资源,灌溉下方的稻田,万象“耕”新,生生不息,美丽乡村正在一步步实现。茫茫大山里,也许还有更多未被发现的神奇,这就是屋外活动的魅力所在。千百年沉淀的物景带给我们的,是一场视觉盛宴。来到这里,就像在历险,像穿越时光走入另一个世界,让人不得不感慨,大自然是多么的神奇,穿行其间,让你觉得与历史这样近,抬手就可以触摸到神奇的地质岁月的痕迹,不由得对大自然充满敬畏。

乘着小船穿行于水洞之中,在电筒光亮的照射下,头顶斑斓的奇景、灿若绚丽的夜空,与平静水面的倒影交相辉映,光怪陆离,船行其中恍如“时光隧道”,岩道犹如一只蛟龙,它隐于大山,吞石为洞,吐石为花。陡峭的崖壁在暗流的不断侵蚀下千变万化,这就意味着水溶洞还会向着更长远的发展,未来会变成什么模样,谁也无法预测。但在已知讯息中,地下水溶洞也许是有“生命”的,它们隐藏在大地的深处,诡异而神秘,变幻无常,悄无声息地演绎着流水与光阴的故事,在自然界它们是难得一见的奇观美景,并为当地百姓提供丰富的自然资源。千百年来,人们与之朝夕相伴,晨兴理荒秽,带月荷锄归,演绎出一段段富于传奇色彩的故事。这片充满原始野趣的奇山秀水宁静而安逸,宛如世外桃源,让人对生活与远方充满无限的遐想。



▲溶洞景观,千奇百怪。(覃允府 摄)