

满院春色

蓝善文

人的传说。相传古时候,海南省五指山有一个黎族老人叫吉贝,他勤劳勇敢,带领族人努力建设家园,创造了许多财富,即使被外族人觊觎掠夺,也能组织族人多次打败外族的入侵。后来因为叛徒出卖,吉贝不幸被捕,但依旧威武不屈,最后被残忍杀害。吉贝死后化成一棵高大的木棉树,屹立在乡家的土地上,号召人们保卫家乡、保卫和平幸福的生活。木棉树是英雄的化身,是南国树木中的豪杰!

在勇敢的木棉树带领下,许多嫩叶大胆地长出来,形成了气候,映衬着姹紫的花朵。大院里的春色画卷慢慢铺开,就像春姑娘握着一支画笔作画,在线条勾勒的架构上一笔一笔地添,让画面慢慢完整、丰盈起来,一幅清新美丽的春画不久就会露出它的真容。每天工作累了,我总站起来往窗外看,伸伸懒腰、活动四肢,既能休息,又能欣赏春姑娘作画,生机勃勃的画面让人十分惬意。

紧跟在木棉花后面的,是紫荆花。它虽不像木棉花那么高调、那么艳丽,粉色的花显得雍容典雅、素淡得体,在绿叶的映衬下倒是清灵秀气,较为端庄可人。紫荆花不像木棉花庄重,按部就班地绽放,而是在不经意之间成片开放,五彩缤纷,气氛热烈、相得益彰。它像爱美的女子,毫不犹豫就换了新装,展示出自己迷人的丰姿。

再下来,就轮到玉兰登场了。每次提醒我玉兰花盛开的,是那扑鼻的香味。先闻其香,再见其花。玉兰也是较为低调的花,花朵小,显得很谦虚。它也不和别的花抢镜头、争艳丽,只是默默无闻地开,散发出沁人心脾的香味,吸引人们俯身去看,才能看到藏在众多绿叶里的花骨朵。坐在办公室里,闻到南风送来的清香,或者上下班路过玉兰树下,闻到阵阵香味,往树上仔细看去,才看到素色可爱的小花。

凤凰花是大院春色里压轴出场的,总要到春夏之交,草树勃发后才姗姗来迟。那些紫色的凤凰花盛开,给大院里的春色添上浓重的一笔,给春天划上圆满的句号。夏天的脚步接踵而至,大院里的所有树木已经脱胎换骨、精神焕发,以生机勃勃的形象遵从自然的安排,迎接季节的更替。

鸟雀们觉得工作有了成效,更高兴了,或一两只、或一群,飞来飞去撒着欢,仿佛在告诉同伴,“快来玩吧,享受着秀美景色,莫负宝贵光阴”;或与情侣商量在哪里筑爱巢,把家建得更温馨些。看上去,它们也对新的一年抱着很大的希望呢。

大院的春色感染着上班的人们,大家也以新的姿态,迈出轻快而稳健的步伐,趁着美好的时光,努力奋斗,挥洒汗水,演绎着又一个春华秋实的故事。

老家的树

韦恋怡

回家祭祖,为了逃离长辈们絮絮叨叨、苦口婆心的劝诫,找了个由头避出来,在村子里漫无目的地闲逛。

虽然已经很久没有回来了,辗转阡陌交通却总记得回家的路。村口的小叶榕越活越“回去”似的,好像越长越矮小了,但又似记忆中那般枝繁叶茂、郁郁葱葱。两个穿着漂亮裙子、梳着双羊角辫,却光着脚丫的小女孩跑来,笑脸盈盈地拉着我往树下的墩子去:“姐姐,你帮我们评一评谁做的蝴蝶更真实的。”一条枯枝、两张黄叶、三根松毛、四粒果子,简单串成一只灵动斑斓的蝴蝶。我认真对比决出了高低,转头刚想宣布结果,却发现俩孩子又因为“先有鸡还是先有蛋”的问题“吵”得不可开交。低头嗤笑随即苦笑,原是我长大了,重功利、重胜负,不再似小孩子般单纯。

抬头望望这大榕树,以前哭得鼻涕冒泡都不敢往下跳的那根枝条,现在只

是堪堪到腰,调皮刻在最高处的“上”字,如今也要弯腰才得以窥见。“它是什么时候种下的?谁种下的?为什么要种在这里?”我不知道,只是依稀记得爷爷说他小时候看到大榕树就知道回家了,爸爸说那条没有枝丫的板根是他的屁股一次次磨出来的。

它很老,比村里所有人都老,枝干上发白的红布条记录了它见证的万家灯火。它就这样静静地望着村子从黄泥瓦片变成水泥钢筋,看着一代又一代的人由稚子到年老。树下一群人在扇图片,发出阵阵惊呼,当我走近时忽地吹起一阵柔风,树叶沙沙作响,我扶了一把有被风吹得歪斜的眼镜,猛地顿住了脚步。我,好像已经不是玩扇图片的年纪了,树叶依旧簌簌地响着,闪回的童年像卡壳的磁带不合时宜的出现又消失。是啊,我已经长大了,树还是树,但我不是树下追风的少年了。

领袖之情见之于行事

——读《习近平走进百姓家》有感

罗明晶

近日,我拜读了由全国妇联组织编写的《习近平走进百姓家》。该书通过32篇采访报道、78张珍贵照片,生动讲述了习近平总书记考察调研期间,推开一扇扇百姓家门,问生计冷暖、察民情民意、讲惠民政策的感人故事,生动刻画了“人民领袖爱人民,人民领袖人民爱”的感人场景,展现了习近平总书记“我将无我,不负人民”的赤子情怀。阅读之后,让我深受感动和鼓舞。

习近平总书记在走访喀什地区疏附县托克拉克镇阿亚格曼干村村民阿卜都克尤木·肉孜家时,亲切地说:“我来看看你们,就是要验证党的惠民政策有没有深入人心、是否发挥了作用。凡是符合人民群众愿望的事,就是我们党奋斗的目标。我祝愿你们在党的政策扶持下生活得更加幸福。”暖心的话语,无不反映了中国共产党的执政理念和施政方针正是“想人民之所想,行人民之所嘱”,让我们更加充分全面理解“人民至上”的立场,从而不忘初心、牢记使命。

“雷锋精神,人人可学;奉献爱心,处处可为。积小善为大善,善莫大焉。当有人需要帮助时,大家搭把手,出一份力,社会将变得更加美好。”当看到习近平总书记给天津市和平区新兴街朝阳里社区“郭明义爱心团队”回信中的这句话时,让我想起了一场充满爱的行动。

2022年底,市妇联承办了广西“恒爱行动——百万家庭亲情一线牵”公益活动,吸引了1056名“爱心妈妈”踊跃参加,共编织毛衣、帽子和围巾等物品1218件。“爱心妈妈”中有党政领导、机关干部、企业员工、离退休

人员、社区工作者和来自不同行业的爱心人士,尤其是来自市肢残协会的“爱心妈妈”黄凤娇引起了我的关注。当她看到市妇联发出的倡议后,积极领取爱心毛线,主动联系了该协会的其他5名“爱心妈妈”组成爱心编织队,把这个大家逐渐淡忘的编织技艺重新拾起来。经过2个多月的努力,黄凤娇一个人就编织了12件爱心毛衣,其他5名“爱心妈妈”也人均编织了4件。当她们得知编织的毛衣有一部分会赠送给“折翼天使”后,还在爱心寄语卡上写道:“我相信,命运给我们一个比别人低的起点,是想让我们绝地反击,用努力创造出奇迹。亲爱的孩子,让我们一起加油努力吧!”这感人的故事背后,体现了我市广大市

民学雷锋、献爱心、传播正能量的精神风貌,更是我市创建全国文明城市以来,人民素质提升最真实的写照。

我花了近一个月的时间精读《习近平走进百姓家》,书中的每个故事都是温暖的、感人的。通过每一句问候、每一个握手、每一个叮嘱,我都能深刻感受到习近平总书记的人民情怀、精神风范、人格魅力和工作作风。作为一名政协委员、一名新时代的妇联干部,我将以中共二十大精神为指引,立足广大妇女儿童和家庭需求,发挥“联”字优势,多深入基层了解妇女儿童普遍关心的问题,积极反映社情民意。要敢于担当、肩扛责任,为提升家庭道德文明素质、促进未成年人健康成长、推动我市经济社会高质量发展贡献力量。

(作者系来宾市五届政协委员、来宾市妇女联合会家庭和儿童工作部部长)

草原民族之魂

——再读《狼图腾》有感

罗金城

周末,闲时整理书房书架,无意间看到了早些年读过的以狼为叙述主体的长篇小说《狼图腾》一书。《狼图腾》由长江文艺出版社出版,于2004年4月首次出版,2019年9月入选“新中国70年70部长篇小说典藏”,时隔19个春秋,经历不同的人生阅历,再次翻开,一样深深地被其吸引,在字里行间收获了许多当初未曾觉得的感悟。

阅毕合上书本,闭上眼,黑白之间仿佛耳边吹着的都是大草原呼啸的风,眼前都是草原狼在伺机而动时凶狠的双眼。作者姜戎是一名来自北京的知青,在那激情燃烧的岁月里,怀揣一颗赤诚之心去到“芳草碧连天”的内蒙古边境额仑大草原插队,一去十一年。在草原,姜戎体验了古老游牧民族的生活,养过幼狼,与其共患难,也无可避免地与狼战斗过,是草原狼陪伴他度过了青春年华。狼是草原民族的宗师、战神与楷模,是他们崇拜的图腾,也因此成为

中华民族灿烂文化中不可或缺的一部分,融入民族血液。狼的团队精神和危机意识,狼的智慧、顽强和尊严,这一切都令作者着迷,冥冥之中像有一双无形的手,引领他走入狼群,俯下身为人揭开“狼图腾”的神秘面纱,使更多人有幸发现民族血液里“狼的灵魂”。这灵魂让他着迷,让他不停探索狼的奥妙,也让读者随着他的笔下,一同进入了那宏伟的画面。

与其说人生是一场华美动人的舞蹈,不如说人生是一场惊险刺激的摔跤。为何很多人成功了,因为危机意识能够让人在优胜劣汰的竞争中占有一席之地。故事中,狼群每一次进攻都堪称经典,它们不打无准备之仗,踩点、埋伏、攻击、打围、堵截,组织严密,颇有章法。在狼与人的争斗中,这种智慧也随处可见。为了不使狼群暴露,独处而被人发现的狼往往逃向与狼群相反的方向,牺牲自己,保全群体。这绝非聪明,而是智慧。广阔的草原,危机四伏,草原狼在冬季漫

长、冰天雪地的恶劣环境中学会了在冰窖雪窖中储存食物;在捕杀猎物中学会了辨识气象与战术;在生存的危机中学会了选择生育地点的隐蔽与逃生;在精装减负中选择了残杀弱病伤员。狼,凶猛、强悍;狼,也更智慧与善战。在生与亡的死亡线上,强者存、弱者亡,这就是自然的生存法则。

优胜劣汰是自然界的生存法则,也是我们经济社会的生存法则。新时代的我们在密不透风的水泥森林,五彩斑斓的霓虹灯点亮我们的梦想。如何在这个强大的世界生活下去,也许狼就是我们最好的学习榜样。也许聪明会让你一时成功,一时得意,但是拥有狼一般的智慧才会让你一直处于不败的地位。

草原上,狼是最团结的群体。这种团结是在千百年实地作战的经验中得出的生存之道。因为在强者生存的大草原上,孤军奋战只能是自取灭亡。草原狼争夺食物的战场就是死亡的前线,群狼有组织、有纪律、有

忍耐、有章法、有配合,在头狼的指挥下,从容作战,不抢功、也不贪利,个个凶猛强悍、杀气腾腾,这种气势就压倒了弱者。在狼群和其它群体作战的时候,每只狼都秉持牺牲精神,使狼群能够在作战中实现存活最大化、受益最大化。

古语云“水利万物而不争”,这种“上善若水”何其宝贵?我们生活在大同又大不同的时代,我们面对工作可以拥有自己独立的思考和想法,所以“和而不同”是拉近我们互相学习,共同解决问题的最好的桥梁。所以如何发挥更大的力量,草原狼用团结教育了我们。

(作者系来宾市五届政协委员、忻城县农机中心副主任)



水上家园

(李海波撰)

诗歌

《依然有你》

——致所有志愿者

李英

春暖了,开花了
我们都以为
你可以坐下歇歇了
可是啊可是
风里雨里
一直有你
晴空万里
依然有你

云开了,雾散了
我们都以为
你不再脚步匆匆了
可是啊可是
波涛汹涌
冲浪有你
风平浪静
依然有你

天蓝了,地净了
我们都以为
你终于停下来看看了
可是啊可是
跋山涉水
前行有你
坚守静候
依然有你

你的名字啊
我们都记得
你是最美的风景线
让我们都成为你
无论风里雨里
紧紧跟着你……

陌上浅笔 静悟花开

曾子文

我从小就梦想着笔下写落清风,但最近创作时遇到了瓶颈,于是就去看看余秋雨的《文化苦旅》,寻找我缺失的文化根系。

初中时没时间读的书,大一也已经过了半年才想起来去抱着好好读一读。今早一读,仿佛自己活在缥缈之中,身处象牙塔之外,不知上古淳朴清风、汉唐开容兼蓄、明清思愁绵绵。在我身上留下的,只有穷酸的长衫,仰望那弥红中的山河,看不到群星拱月,听不清文人对时代的呐喊。父母带我去过巴蜀、游过江南、到过闽粤,青城幽幽被熙熙攘攘所取代,姑苏江南留下烦乱的嘈杂,海风吹拂的鼓浪屿寻觅不到一丝内心的恬静。每一次研学之旅都是匆匆而过,没留下对历史的缅怀。我曾走向桂林,在灵渠涓涓细流中与遥远的秦人对话;踏上柳州,在柳江白龙盘踞之下与柳宗元对诗作赋;驻足来宾,在

红水河母亲的怀抱里,聆听麒麟山人的故事,唱着“山有木兮木有枝,心念君兮君不知”……一次又一次,品味着心中的文旅之苦,山清水秀甲天下,文人骚客留千史。如今,走在月影婆娑的相思湖畔,我读懂了“江畔何人初见月,江月何年初照人”。

五味杂陈,嚼之有味。回忆书中旧事,“文根”与我相伴:未曾踏上岳阳楼,却知晓“洞庭湖南极潇湘,扬子江北通巫峡”的蓬勃景象;未登上过凌云阁,心中却有“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”的豪情壮志;梦游赤壁,寄情山水,与苏轼赏山川月色;感情难却,兰亭赴宴,同书圣抒天地豪情……文根,寄生于诗词典籍,浸润在历史长河。

三月清风细雨晴,紫荆花开游人醉。寻寻觅觅创作的灵感,就在自己的点滴生活之中,用心去感受,别有一番不可思议的收获。《文化苦旅》让我真正

体会到中华文化的魅力,也是我继续创作下去的动力源泉。自知才华不足,欲点星海梦洋,需寻文化之根系;在寻觅中传承,在传承中创作,在创作中赓续。愿在美丽的相思湖畔,我与圣贤相拥,来一次文化苦旅,静悟花开。



扫码聆听更多美文



冬枝雀影

(汤青摄)

