

助力民营经济高质量发展 贡献政协的智慧和力量

——读《激荡三十年》有感

李道勇

今年是中国改革开放45周年。来宾市政协于4月中旬在改革开放的前沿、民营经济发达的城市——深圳大学举办了一期政协委员履职能力提升培训班。我有幸参加了为期6天的学习培训,有机会近距离感受到深圳改革开放取得的巨大成就。这不禁让我想起第一次看到《激荡三十年》这本书,就被那段波澜壮阔、跌宕起伏的中国企业发展史深深吸引,更感叹于中国民营企业发展的不易。

《激荡三十年》是财经记者吴晓波著作之一,通过编年体的形式,从一个旁观者的角度,生动地记录了1978年改革开放以来国家的逐步开放和改革的进程,描写了民营企业与国有企业在改革和崛起中的艰难历程,描绘了很多生动的走在时代前沿的弄潮儿们的奋斗历程。本书重在还原历史、描述事实,不作主观评价臆测,颇有乾

陵无字碑的意思。正因如此,我从书中更多看到的是鲁冠球、刘永行、任正非等许多民营企业家长勤奋、务实、顽强、拼搏,善于捕捉市场机遇,敢为人先、善于创新,带领企业如雨后春笋般成长壮大的故事。

相比国营企业出身正统以及外资企业实力强大,民营企业家长除了敏锐的嗅觉和顽强的斗志之外,真的拿不出什么与对手抗衡。然而正是这样一个“出身草莽、不无野蛮、性情漂移、坚忍而勇于博取”的民营企业家长群体,令人难以置信地让自己的企业在体制外壮大,在资源、市场、人才、政策、资金甚至地理区位都毫无优势的前提下实现了高速增长。民营经济从“不管黑猫白猫,抓住老鼠就是好猫”到可持续发展再到高质量发展,从“在法律规定范围内的城乡劳动者个体经济,是社会主义公有制经济的补充”到

“两个毫不动摇”“三个没有变”,一路走来,虽然支持民营经济发展的政策设计或许有反复或者模糊不清的情景,政策效果也常有不尽如人意的地方,但国家为支持民营经济发展壮大的努力并没有白费。毕竟,在我国这样一个发展中大国实现现代化,没有先例可循,没有现成道路可走,只能“摸着石头过河”,不断探索和坚持走自己的路。

看完这本书,让我感到时代在催人奋进,国家在快速发展。不管是个人还是企业,都需要提升自己的核心竞争力,同时要把握时代的脉搏,紧跟时代的潮流,才能在时代浪潮中立足。如果不能把握时代脉搏,不能掌握国家的发展政策,那么再聪慧也只能事与愿违。只有切合时代的脉搏,紧跟时代的步伐,加上勤奋和坚韧,就能在这场没有硝烟却暗布地雷阵的战争中找到

最后。我们正处在发展机会最好的年代,让我们自信自强、敢于斗争、善于作为,为实现中华民族伟大复兴而奋力拼搏。

作为政协委员,我们要始终坚持为国履职、为民尽责的情怀,按照“懂政协、会协商、善议政,守纪律、讲规矩、重品行”要求,不断提高工作本领,努力当好人民政协制度参与者、实践者、推动者;要深入基层一线开展调查研究,及时反映民营企业生产经营中遇到的困难和问题,提出有针对性、可操作性的对策建议;要主动加强与民营企业联系,回应社会关注热点经济问题,合理引导社会预期,协助党委、政府做好宣传政策解释释惑工作,努力为来宾市民营经济高质量发展贡献政协委员的智慧和力量。

(作者系来宾市政协委员、合山市教育体育局人事股股长)

月光浅浅,山的轮廓清晰可见。晚风吹起,扬起的尘埃轻轻地落在我的头发上、衣服的褶皱里。寂寥的乡村之夜,几只慌乱的飞蛾在我身旁飞来飞去,一路相随。在寂静的村道上,远处的山和村落就像电影里闪过的镜头一样充满了神秘感,令人生畏。

村民很少散步,他们没有这个习惯。为了省时方便,他们喜欢骑车出门,走路多慢啊。可我却喜欢这样的慢时光,在记忆的深处里,有焦躁不安的青春对抗父母喋喋不休的场景,有纯真的友谊与梦想远航的喜悦,有二娘家鱼池里跳跃的鲤鱼……

唉,好久不见二娘了,不知她过得怎么样?身体可硬朗着?自从她家在学校旁建起新房后,我们就很少见面了。日子五彩斑斓,我们在时间的轨道上悄悄地成长,渐渐渐远的东西太多太多了。

马路两旁,灯光格外刺眼。有的房子漆黑一片,没有一点烟火气,主人应该是举家到外地发展去了。这年头,愿意待在村上的,要么有活路干,要么是不得不留下来照顾老人和小孩的,剩下的都奔向了大城市。我望向那亮着灯的人家,有小孩坐着摇摇车在门前摇来摇去的,有垂着头坐在门口抽烟的大爷,还有手握竹竿大声叫嚷的妇人,别有一番热闹。再往前走就到二娘家了……

她家与村里的小学隔着一条小路,平日里学生来来往往,热闹极了,今晚上静悄悄的。二娘家门是关着的,从里面透出的光,一束一束的,耀眼、孤独。我望着熟悉的院落,没有上前敲门。二娘经常骑的那辆凤凰牌自行车就停在靠窗的地方,在灯光的照耀下,它像整装待发的勇士一样威武无比。以前二娘踩着这辆凤凰牌自行车走南闯北,贩鱼、卖面、卖果,以无比坚强的臂膀撑起一家子的温饱。如今人老车旧,二娘的生活也慢下来了。

我走到学校拐角处,后面传来“叮铃铃”的声音,回头一看我就知道是二娘。这么晚了,她出去干嘛呢?

“二娘,您去哪?”

“说话的声音这么像梅子?是梅子吗?”

“是我。”

“都走到这里了,怎么不进家坐坐?”

“我见门关着,怕打扰你们休息就没进去。二娘,您这是要去哪里?”

“去广场舞跳舞,现在排练时间紧,回头我们再聊。要不你跟我一起去看?”

“嗯,你先去,我慢慢走,等下就到了。”

“你一定要去看,可热闹了!”二娘的动作还是这么麻利,左脚踩着踏板,右脚一抬,一溜烟就消失在夜幕中。

走在路上,我突然想到,二娘应该有六十八岁了。她本是柔弱女子一个,中年丧夫后硬生生把自己变成了“女汉子”,只因那四个未成年的孩子。靠着亲戚资助买了一辆凤凰牌自行车,从此走上小贩的道路。她做过很多买卖,其中干得最久的算是卖鱼了。每天凌晨四五点,二娘就骑车到十公里外的市区去买鱼,再拿到集市上去卖,赚取差价。

我记得她家房子后面有个鱼池,池里的水很清,总能看见好多鲤鱼相互拥挤着,嘴巴一张一合像是饿极了。鱼池上面总是用竹筛盖着,鱼池里放着氧气。二娘习惯用桶挑着鱼去集市上卖,如果遇到特别好卖的日子,她会叫三姐帮忙挑鱼去给她。我那时很调皮,看着从氧气管里喷出的气泡觉得特别好玩。有一天,趁三姐不注意,我悄悄地把氧气管提到池上来。等二娘收摊回家发现氧气管放偏时,已有三分之一的鱼因为缺氧窒息了。二娘气不打一处,狠狠地揍了三姐一顿,我见状急忙跑回家,再也不敢去碰氧气管了。二娘到现在都不知道她的鱼是我弄的。

年纪大些,二娘就不卖鱼了,但是她并没有闲下来,而是去租别人留荒的地来种。种玉米、种水稻、种红薯,吃不完的全部拿到集市上卖。“只要还有力气干活就不做儿女的负担。”这是她常说的。我劝她,二娘不要干重活多,养好身体也是为儿女攒钱哦。她笑笑说:“农村人干活惯了,不干活浑身不舒服呢。晚上有时间去跳跳舞,跳好了还有人来请场呢!”二娘说得眉飞色舞,我竟羡慕起她来。

我来到广场,有几支队伍在排队走台,二娘看见我特别高兴。她饱经沧桑的脸庞被涂得粉白,看上去年轻了不少。虽然舞蹈姿势有点生硬,但她们极其认真。六七十岁的老人,能有这份阳光、爱美的心就已经胜过现在的不少年轻人。我站在台下,看着二娘在音乐里翩翩起舞,想着她的老年生活序章由此拉开,不由得替她开心。只要足够努力,每个人都配得上这幸福的美好生活。

在清浅的时光里,在繁花似锦的春天,愿一切美好如约而至。



“戏”水长流 (李陶摄)

岁月轻浅,美好如约而至

蓝雪梅

低头读书 昂首行走

——读《在岁月中远行》有感

李立群

让型带货风格火爆出圈,淋漓尽致地展现绝望中寻找希望的坚韧,迸发出全新生命力。

俞敏洪说:“在我被各种琐事羁绊,常常感觉透不过气的时候,阅读和行走是我让自己踏实的方式。随手把走过的路、看过的书、触动的瞬间,一一记录。一行行的文字,既是我记录生命轨迹的方式,也是对过往经历的自我萃取和沉淀。”

他在书中直言,在外部变化偏离以往的轨道,事物更迭的节奏变得飞快时,“我们更应该安静下来,在不确定的时代寻找属于自己的那份确定。”如何寻找属于自己的那份确定呢?他给出四点建议:第一,无须自怨自艾,保持积极心态;第二,寻求一切可以壮大自己的机会;第三,不要惧怕失败;第四,让自己辽阔起来。

如何让自己辽阔起来?低头读书,昂首行走,这两件事都能在不确定中给我们带来人生的辽阔。行走在天地间,漫步于书海中,向内心寻找答案,向时间寻找答案……读书、行走,便是开阔自己最快的方式。

人生之海,风高浪急,每个人都会遇到一些不确定的际遇,也会为之迷惘。去学习,去看更广阔的世界,不管是通过阅读的方式,还是通过行走的方式。低头读书,昂首行走,时空有限人生无限,用自己喜欢的方式行走世间;步履不停,咬牙向前,穿越生活的风雨,抵达梦想的彼岸。

如果没有办法行万里路,那就努力读万卷书。脚步无法丈量的地方,书籍可以。当我们埋头书海,遇见点亮内心的文字时,我们的世界便有了光亮和温度。

于芸芸众生而言,读书与行走皆为益事,皆为自我修行。我想,当我们低头读书、昂首行走,在压力和逆境中保持理性,寻找、发现并创造对策,焕发新时代再出发、勇争先的斗志,让精神的“获得感”充盈心间,才能渐行渐远、渐行渐好。

(作者系来宾市政协委员、兴宾区融媒体中心副主任、民建来宾市总支支部副主委(兼))



诗歌

老街的小井巷 是我的忧伤

林红

武宣老城有一条老街
叫做东西南北街

东街有一小巷,
名字就叫小井巷
一排排整齐的老房,
是否还有当年的模样
一条麻石小巷
带着我回到梦想的故乡

西街码头几经风雨已变苍桑
下南街里的那家大米厂
月饼的味道弥漫着四处飘香
古榕树下那摇曳的秋千
是否还坐着我曾经心爱的姑娘

你有困难我来帮
老街坊们滚烫的故乡亲情
千丝万缕
不能忘怀

老街的老房上
依然炊烟四起
古井边街坊们在洗着衣裳
那一年月色撩人而又浪漫
你和我坐在西门码头的青石板上,
尝着大米厂的月饼香,
你温柔的靠在我身旁。
冲动而又滚烫的心仿佛要跳出心房
只能轻轻地吻吻你的发香

老街的小井巷
是我的忧伤
回想那年模样
我们一起玩着捉迷藏
我们手拉着手
一起跑过的古井旁

老街的小井巷
是我的忧伤
那里曾经有着我心爱的姑娘
当你闻到大米厂的月饼香
那就是我最热爱的故乡



水上家园

(李海波撰)

“立夏糍”里的母爱

邹文彬

在人生漫长的岁月中,总会有一些舌尖上的美味时常勾起你垂涎欲滴的回忆,而“立夏糍”就是记忆中挥之不去的、饱含母爱的佳肴美味。

立夏,一个世间美好的节气。“立夏糍”,一种人间无言的美味。在我的家乡,至今仍流传着吃“立夏糍”的习俗。传说立夏时节吃“立夏糍”可以消灾祛病、避免疔夏。如今,我虽离开炊烟袅袅的村庄到高楼林立的城市生活了数十载,但每逢立夏时节,对“立夏糍”的情怀依旧如初。

记得儿时,一到立夏这天,天刚麻麻亮,母亲就蹑手蹑脚地起床忙里忙外,将大米浸泡后磨成米浆,倒入柴灶的大锅中不停搅拌,用力翻来覆去地挤压;煮熟后,趁热放在砧板上用力反复揉搓,搓成一条条长长的糍坯;待糍坯稍稍冷却后,母亲就在手上抹点菜油,将糍坯捏成一个个白乎乎的小丸子放在簸箕里,堆起来就像一个个晶莹剔透的珍珠。早饭后,母亲将咸肉、豌豆、豆芽等荤素配菜混在一起炒熟,汤水滚开后立即倒入“立夏糍”,稍稍煮一会儿,一道细腻柔滑、菜色多

样、味道鲜美的“立夏糍”就做成了。

准备吃早饭了,母亲将煮好的一大盆“立夏糍”摆放在八仙桌上,然后叫醒我们兄妹:“快起来吃‘立夏糍’啰……”一睁开眼睛,诱人的糯香就迅疾扑入鼻中,我们争先恐后地起床,顾不上洗脸,拿起碗就盛满“立夏糍”,一边狼吞虎咽,一边瞧着盆里的“立夏糍”。就在我大快朵颐时,一个圆溜溜的“立夏糍”从嘴边滑落,滚到地上。正觉得可惜时,一只小狗飞速地蹦来,叼起那个“立夏糍”,一时又吞不下去,那种滑稽可笑的样子,逗得全家人哈哈大笑。

母亲素来家教很严,平时吃饭时都不准我们说话。唯有立夏这天,我们可以边吃边聊,甚至可以说说笑笑。母亲则端坐在饭桌旁看着我们吃,时不时地发出会心的微笑。等到我们一个个打着饱嗝离开饭后,母亲才端起碗来舀盆中剩下不多的“立夏糍”吃起来。现在想来,那是母亲把对儿女们的爱都蕴含在“立夏糍”里了。

小学毕业后,我考上了县城的中学,母亲甚是骄傲自豪。每当有人来家里闲聊时,

母亲总会扯到小孩读书的事,大概是希望别人夸奖夸奖她的儿子吧。我上中学后的第一个立夏日到了,原本以为无法吃到“立夏糍”了。谁知,那日中午时分,正在宿舍里准备吃饭的我,忽然听到一声熟稔的声音:“彬儿,阿妈拿‘立夏糍’来给你吃了。”我赶忙跑出去看,只见母亲大汗淋漓地站在太阳底下,手上拎着一个沉甸甸的包裹朝宿舍方向东张西望。

望着太阳下母亲瘦小的身影,我的泪水情不自禁地簌簌而下,赶紧拽着母亲的手走进宿舍。母亲连汗水也来不及擦,就解开包裹,拿出竹筒做的饭盒里的“立夏糍”分给宿舍的同学吃。同学们品尝后个个夸奖母亲做的“立夏糍”好吃,听到同学们的赞扬,我内心莫名地兴奋,脸上洋溢着骄傲自豪的笑容。

离开家乡外出工作后,我尝到过各式各样的地方美食,唯独对母亲做的“立夏糍”念念不忘,那种爽滑、鲜美的味道,迄今无与伦比。我想,这或许就是“立夏糍”里蕴藏着的母爱的味道吧!