

用爱点燃希望

□ 刘霜

有人把教师比作蜡烛,燃烧自己,照亮别人;有人把教师比作园丁,用辛勤的汗水浇灌出美丽的花朵;有人把教师比作人梯,是他们的奉献,才有更多栋梁。这些比喻都在隐喻着教育是一门高深的艺术,而身为人民教师,就更需要用智慧启迪孩子,让他们骄傲且快乐地成长。

执教以来,荆棘与鲜花一路,坎坷同欢歌齐飞。带着一份责任,一份茫然,一份困惑,2022年秋季学期,我接手了全校最头疼的班级。一天上午,上课时间快到了,我从办公室往教室走去,刚走到操场上,两位同学急匆匆地向我跑来:“老师、老师,不好了,小桂把东明的桌子掀翻了,书撒了一地,课桌都散开了。”

我急忙来到教室,教室里乱哄哄的,学生们七嘴八舌地向我反映情况:“小桂乱拿东明的卷笔刀,东明不给他就抢,抢不过就生气地把东明的桌子给掀翻了,然后坐在地上哭个不停。东明想把自己的桌子扶起来,小桂不让,还用脚踢东明。”看得出同学对他的这种行为很气愤,但也很无奈。

我示意同学们安静下来,并给他们布置作业,然后走到小桂身边,尝试着跟他沟通:“小桂跟我出来一下,可以吗?”他毫无反应,以为他没听见,我又说了一遍,他还是没反应。我想伸手把他扶起来,他用力甩开我的手。我蹲下来,用手轻轻抚摸他的头,对他说:“我们到教室外边去好吗?”这时,他把头垂得更低,没有搭理我。我再次问他:“你喜欢刘老师吗?你愿意和刘老师分享你的秘密吗?如果愿意,请你抬起头看看刘老师好吗?”他慢慢地抬起头看了我一眼,虽然就几秒钟,但气氛缓和了许多。经过不停地诱导,小桂随我来到走廊,和我攀谈起来。从与他的交谈中,我了解到他生活在一个离异家庭,爸爸外出打工,留下他和爷爷在家。因为疫情,爸爸已经一年多没有回家,因为上班不固定,平时打电话的次数也是寥寥无几。由于沟通少,他们之间的感情并没有那么深。自从爸爸妈妈离婚后,小桂就再也没有见过妈妈,也没有任何联系。破损的家庭与情感上的缺失,使小桂有一种被遗弃的感觉,形成了非常强烈的自卑心理。他的学

习兴趣很低,注意力不集中,常常沉溺在幻想中,不合群,不参加班级活动,喜欢否定自己。

了解情况后,我开始疏导他。我问他为什么在班级里做出那么大动作?他不出声,或许他做出这种方式吸引大家的注意吧。我说:“今天这件事让你很生气是吗?”听到这句话,他的眼泪又流了出来,我掏出纸巾,轻轻地帮他擦拭。我说:“我知道你很难受,你是一个好孩子,我很喜欢。你想借东明的卷笔刀,但你没有开口问,也没有跟他沟通就拿走了,他可能不理解你,如果他知道你干什么,他一定会愿意帮助你的。以后有什么事情可以和同学们沟通,也可以找刘老师,大家都很喜欢你,也都乐意帮助你,好吗?”他听完点了点头,我把他带回教室,对同学们说:“咱们班的小桂同学是个遵守纪律的好孩子,他想借东明的卷笔刀,但他不善于沟通,才导致这件事情发生。从今天起,小桂同学愿意把他的想法与需求告诉大家,他很想和你们说说话,大家课后愿意与他聊聊天吗?”大

家都大声地回答“我愿意”。

从那以后,同学们经常主动和小桂交流学习、玩游戏,小桂也经常找我问问题,我每次都会对他说一些鼓励的话语。渐渐地,他能按时完成作业了,课任老师对他的表扬也多了,他的进步让我看到了希望。我想,这就是欣赏教育的魅力所在吧。

有人说,教师的生活单调而平凡,我却不那么认为,因为我每天面对的是一个鲜活的孩子,驾驭的是变化多端且生动活泼的课堂,孩子们一次精彩的发言,一段感情真挚的朗读,一份工整的作业,一篇充满童趣的作文,一声亲切的称呼,都会使我怦然心动。爱从中来,这些爱是春天的爱,它不仅偏爱那些艳丽的花朵,也爱青青绿草。难怪有人说:“一花独放不是春,百花齐放春满园。”

(作者系忻城县实验小学教师)

教师手记

让兴趣成为课堂“金钥匙”

□ 卢芳

孔子曰:“知之者,不如好知者,好知者,不如乐知者。”兴趣是最好的老师,能唤起学生对学习、对知识的爱,唤起学生的自觉性。要使学习乐于学习,教师就要努力创造良好的课堂教学环境,要把课上得有滋有味,有声有色,激发学生的求知欲,使学生变苦学为乐学,才能提高教学效率。

在“双减”的当下,如何激发学生的学习兴趣?我认为应从以下几个方面入手。

★运用多媒体激发兴趣

小学生的思维正处于从形象思维向抽象思维过度的阶段,抽象思维的发展很大程度上借助于形象。因此,这就决定了他们必然对直观、形象、色彩鲜明的事物感兴趣,而多媒体教学可以变抽象为形象,变单一表现手法为多种表现手法。

(一)低年级更直观

在低年级教学中,传统的教学手段一节课可教6-8个生字,利用多媒体可达到12-14个生字。因为多媒体课件可以让新授课时间缩短,练习时间大增,练习形式多样,能帮助记忆,能激发学生的学习兴趣,尤其是色彩鲜艳、形象生动的画面,有利于他们记忆。

(二)高年级更形象

鲜明的色彩,逼真的外形,连续的动作,极易引起小学生的注意。例如《桂林山水》一文,学生没有到过桂林,文章中的语言文字难以打动学生,对作者描绘的景物、抒发的感情理解不透。通过多媒体课件,优美画面展现在面前,再加上配乐,学生会陶醉于桂林山水美丽的画卷,有“舟行碧波上,人在画中游”之感,他们的自豪感便油然而生。

★巧设巧引激发兴趣

(一)极具感染力的语言

语文教师要能够运用富有艺术魅力的教学语言,通过绘声绘色的描绘,精辟透彻的分析,具体准确地刻画,使学生身临其境,激起学生的求知欲。例如在讲《千里长街送总理》时,学生很难入境,更难体会作者所要表达的思想感情。本课的教学任务,就是要体会文中的思想感情,所以教师必须激发学生的兴趣,让他们与作者有同样的情感,紧紧把握沉痛悼念的感情基调。我用低沉的语调说:“1976年1月8日,一颗巨星在祖国上空陨落了,一颗伟大的心停止了跳动。1976年1月11日下午,首都百万群众自发云集在十里长街上,在一片泪雨与哀哭中向缓缓而去的总理灵车沉痛告别,直到今天,十里长街送总理感人的情景依然清晰地留在人们的记忆里……”教师满怀哀痛之情引入,渲染低沉抑郁的气氛,可以让学生神情专注,感受到老师的情感脉搏,与作者产生共鸣,从而让学生积极主动地获取知识。

(二)绘画

教师还可采用绘画这一手段激发兴趣。例如教古诗《暮江吟》,教师可针

对诗中景色美这一特点,先展示蔚蓝的天空、平静的水面、倒垂的柳树、池里的荷花,再画上日落的太阳,水面一半红一半绿,在荷叶上晶莹剔透的露珠,构成一幅形色兼备的风景图,以此调动学生的学习兴趣,使他们进入诗人描绘的意境之中。

学生不用死记古诗,硬背诗意及中心,减轻了学生的负担,提高了教学质量。另外,教师可抓关键情节、故事梗概、课文题目等巧设巧引,激发兴趣。

★课内活动激发兴趣

小学语文教材内容丰富,题材广泛,思想性、趣味性强,教师根据教材内容、题材、知识点等开展丰富多彩的活动,以此激发兴趣。

(一)表演

1.《奴隶英雄》是一部优秀的剧本,文章情节感人,可让学生表演,加深对剧本的理解,体会作者的思想感情,更好地分析剧本中的人物,培养学生的表演能力。

2.《镜泊湖奇观》一文,让学生扮演导游,带领“游客”乘着这班“旅游快车”,去观赏幻灯片或录像中的美丽景色,这样不仅激发学生的学习兴趣,深入理解课文,还能培养学生听说的能力。

(二)游戏

游戏最适合于低年级教学,手脑眼耳齐动,使学生易获得知识,开发智力,有利于学生身心健康发展。教师可采用讲故事、猜谜语、找朋友等手段,还可充分利用课间操,激发学生兴趣,消除疲劳,巩固课上所学的知识,一举两得。

★引向课外激发兴趣

有些教学内容在课上效果不及课外,让学生走出教室,激发学生兴趣,再加上实际操作,观察实物,听他人讲解,兴趣就更浓。

(一)观察实物

如描写一景物,带学生到室外观察,比如在教室里想象更好。

例如三年级上册的观察日记。我让学生选择一种自己喜欢的植物,种植在小花盆里,每天按时浇水、晒太阳。一个星期后,植物开始生根发芽。学生亲眼见证植物生长的过程,既了解了万物生长规律的奇妙,又激发了对大自然及植物生命的喜爱之情,更培养了他们观察实物的习惯。

(二)亲身体会

1.学生写《国旗在我心中》时,要组织学生参加升旗仪式,才能把对国旗的崇敬之情写出来。

2.如写《参观×××》,需带领学生实地参观,经过实地考察,听他人讲解,就不难写出作文。

总之,兴趣是开发智力的钥匙。教师要实施素质教育,在课堂教学中“轻负担,高质量”,必须想方设法激发学生的兴趣。

(作者系合山市北泗镇中心小学教师)

近日,象州县象州中心校开展“传承红色精神 体验农耕文化”劳动研学实践活动,学生们走出校门,到农田研学基地,体验农耕之乐。图为同学们在老师的指导下学习插秧。(陆永萍 摄)



教育动态

文化藏在茶里

□ 来宾市第六中学高新校区 黄红薇

中华文化源远流长,我对茶文化情有独钟。刚开始我并不喜欢品茶,因为茶是苦的。

外婆家在山里,山上种满了茶树。春天,茶树冒出尖尖的嫩叶,沾了露珠的叶子,静待人们采摘。外婆喜欢喝茶也喜欢摘茶。天刚亮,烟雾弥漫,外婆就戴上竹篮,一步一步走上山。外婆腿脚不方便,走路一瘸一拐,我想阻止她,但看她满脸笑容,只能作罢。外婆轻轻地采摘茶叶,放在竹篮里,待竹篮装满嫩绿的茶叶,我们才回家。

初中课业很多,假期很少能回到家乡。今年春节,我们一家回去看望外婆,春日的早晨,天地像罩了一层纱巾似的,一片白茫茫,远处的山在雾中若隐若现。我跟以往一样,喜欢每天清晨与外婆上山采茶。那天下起了细雨,山路很滑,我怕外婆会摔倒,便在身后劝她。但外婆说没关系,这样的天气她早已习惯。说完,她便拿了伞,背上篮子上山,我只好跟在她身后。春天的雨是湿冷的,风吹过,我在冷风中瑟瑟发抖,看着外婆坚定的背影,一步一步走上山,湿漉漉的路上,留下了我们的脚印。

摘好茶回到家里,外婆便给我煮茶喝。我以为茶水中会带着一丝雨的清凉,没想到一股清香扑面而来,入口后一股甘甜弥漫在喉咙里,如外婆所说“苦尽甘来”。人生何尝不是呢,只有打败了困难,我们才能享受美好的成果。从此,我爱上了茶,爱上藏在文化里的茶。

在中国的传统里,每当客人来时,我们总会端上茶水招待客人,满屋弥漫着茶香,弥漫着温情。

(指导老师 韦玉光)

我的高光时刻

□ 来宾市第六中学高新校区 何雅琪

那关于初一运动会记忆的小盒子。

盒子里的东西不多,一封信、几个夹子、几根笔芯和一块银牌。“银牌?”看着这块银牌,那些片段闪过我的脑海。那是我进入初中第一次参加集体活动,当时,很多项目都进行完了,我以为自己没有机会参加了,结果主持人告诉我们还有一项4×100米接力赛。我踊跃向班主任报名参加。

赛场有6条跑道,一个班一道。我被分到了最后一棒,压力最大的一棒。刚开始,第一棒比赛,男生们跑得很快,我们班男生更领先一些。身边的呐喊声让同学们更加充满激情。当比赛到第二棒时,因为男生冲

刺太快,第二棒的女生没握稳接力棒,掉落了,但女生反应迅速,捡起接力棒奋力追上对手。

眼看落后一些,第三棒的男生吸取第二棒的经验牢牢抓住棒子,直冲向我。我的心脏在剧烈跳动,我想要赢!我拿到接力棒后直冲终点,快到终点时却被超越了。虽然没有取得第一名,但大家都很开心,互相鼓励。

在落后很多的情况下,我们仍为班级拿到第二名的好成绩,这是属于我的高光时刻,也是我们的高光时刻。

现在想起仍然很开心,手中的银牌打开了尘封的记忆。

(指导老师 韦玉光)

我和莲花交朋友

□ 武宣县三里中学 陈绿萍

“莲花儿开,莲叶儿摆,开在心上……我愿化作莲花伴你身旁……”一首《莲花》在我的耳边回响。

莲花没有玫瑰妖娆,没有桂花清香,没有牡丹富贵,但它有属于自己“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的品质。微风吹动湖面,泛起层层涟漪,我的脑海中又浮现莲花的模样。以前我很不理解,莲花明显没有牡丹、月季那样惹人喜爱,为什么周敦颐却独爱莲花。我现在明白了,并与周敦颐一样,钟爱莲花。

那是一个阳光明媚的午后,我走在路上,走着走着,夹在书里的书签滑落下来,我弯下腰,正打算把书签捡起时,突然一阵风吹来。清风吹动着发梢,一根根头发挡住了我的视线。我伸出手把头发了擦了起来,就是这会儿的功夫,书签就随风飞到了池

塘边上。我急忙跑到岸边寻找书签。四处找了一会儿,最后在一朵靠近岸边的莲花下找到了书签,它插在脏兮兮的淤泥里,白净的书签早已变得污黑不堪。这时,我注意到了那朵莲花:它的花瓣粉嫩粉嫩的,上边还挂着几颗晶莹剔透的水珠,莲花居然没有沾染一丁点淤泥。

我看了看手中脏脏的书签,又望了望眼前的莲花,不禁感叹道:“真可畏是‘出淤泥而不染’啊!”莲花从淤泥中生长出来,可它却不沾染一点淤泥,不与世俗同流合污。在杂乱的世界中,我们所要做的就是学习莲花的品格,不与世俗同流合污,做一个廉洁的人。

我一定要喜欢美丽灿烂的玫瑰吗?不,我可以与莲花做朋友,学习它廉洁的品格。从那时起,我便深深

喜欢上了莲花,真正理解“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的含义。

莲花是我的朋友,它是黑夜中一颗璀璨的明星,不受黑夜的影响,也为我照亮了方向,使我懂得了清廉的道理,把廉洁植入心田。

(指导老师 雷超然)

