

名山荟萃大藤峡

□ 臧志宏



▲ 武宣八仙天池。(武宣县文化广电和旅游局供图)

2 五马归巢

随后,一行人继续往前走,很快来到居龙屯一处四岔路口,这是“五马归巢风情谷”入口处,在“风情谷”入口处左边山头,看往谷堆山的是马鹿山。往里走,另一头叫老虎山,右边是木棉山,背靠的是武宣县老八景之一“三台叠翠”。传闻,这些天地神兽都是参加“五马归巢”斗争的有功之臣。

谈笑间,大家来到“风情谷”,准备拐进卜玉屯的一个三岔路口,地势突然变得平坦开阔,环境优美。阿先继续介绍,“五马归巢”是民间传说中的一处风水宝地,四面群山环绕,中间形成一个2000多亩的小盆地,公路左边平地属于居龙屯,右边半坡属于卜玉屯。山谷里山清水秀,森林茂密,水源充足,清晨时常雾气缭绕,是大藤峡“五马归巢”名胜景区最幽静、最清新之地,故被称为“五马归巢风情谷”,也是“五马归巢”景区真正奇美的后花园。

稍作休息之后,阿武说:“走,我带你们去看传说中著名的玉皇大帝神笔——文笔山。”不一会儿,大家来到更为偏僻、更为幽静、更为秀美的“文笔山风情谷”。

下车驻足仰望文笔山,大家不由发出一阵阵惊叹:“文笔山,立于群山之中,如一杆栩栩如生的羊毫笔,高约50米,下圆顶尖,山色翠绿,丰润饱满,一枝独秀,直指苍穹,真是太神奇了!”民间

有诗曰:“帝笔挥成文笔山,灵驹神骥把江拦。青螺露观客留迹,东去野流水一湾。”

大家转身背靠文笔山,从第四匹马和第五匹马之间的空隙眺望黔江对岸的县城,发现文庙大门、仙城书院大门等不偏不倚地正向文笔山而来,经目测三者均居同一条轴线上。文庙、仙城书院是武宣历史上有名的最初教学教育之场所,以致民间传说有文笔山的地方必出文官武将,这也许是武宣历史上人才辈出的原因之一。武宣县文化广电和旅游局原副局长黄新迎曾做过研究,根据民国二十三年《武宣县志》记载,自北宋大中祥符元年(1008年)至清光绪三十一年(废除科举制之时),县域内计有宋朝神童1人、进士6人(清武进士1人)、举人60人(明清武举1人)、明清贡生221人,另有太平天国武状元1人。其中史上记载的6位进士分别是:宋代谢洪、谢泽,清代陈仁、陈旭、张梦麟,清代武进士梁士聪。

阿先说,文笔山风情谷是一个十分理想的野外露营地,周边相连的还有“大藤峡真迹石刻”“犀牛望月”“飞凤上天”“贵人骑马”“双狮滚球”等诸多知名景点。“从文笔山往第五匹马的背后越过一个小山坳,就可以直接通达对河村的双狮屯、双狮码头等地,现在已经修有古道,摩托车、越野

车勉强可以通过,如果再硬化加宽就更好了。”

大家连连夸赞大自然的鬼斧神工,由衷地感叹大藤峡“五马归巢”名胜景区,山清水秀,名山荟萃,神奇无比,名不虚传!这是大自然对武宣人的一种恩赐,一定要大力保护和开发利用好“金山银山”。



▲ 顶天立地的“文笔山”。(图片来源网友)

3 马到成功

乘车离开“文笔山”的路上,大家兴趣盎然,谈笑风声,意犹未尽地往卜玉屯驶去。在经过一段弯曲陡峭的山路之后,阿武等人来到了当地著名的“五马归巢”景区重要部位——“卜玉风情半岛”,滔滔澎湃的黔江水在此弯曲绕道,缓流而行,形成一个神奇美丽的小沙洲半岛。

阿武说,10多年前,半岛上主要世居武宣镇官禄村卜玉屯的覃、王、陈等姓氏村民。武宣县作协主席陈德仁对卜玉屯曾有详细的采访:卜玉屯虽是三面环水,但村民吃水要到河里挑,全村没有一分水田,只能外出买米;村背与外界相通的唯一一条山路陡峭难行,用牛车拉木薯、甘蔗、西瓜等重物出去时,前拉后推是常事,翻车伤人也是常事;由于不通电,村民用的是煤油灯,每天黑灯瞎火地摸夜路,赶在清晨6点前送小孩上船到对面河陈家岭读书,遇上刮风下雨难免担惊受怕;由于交通不便,生产成本要比其他地方高30%以上,因此经济产业一直很难发展。生活难、运输难、生产难,“三难”压得村民们累弯了腰,村里85%以上的男子外出跟船打工,剩下的多是女人当家,以至曾有人把卜玉戏称为“女人屯”。

大家在卜玉屯向村民小组组长庚芳珍了解情况。她在上级党委、政府的大力支持下,卜玉屯近年来开始大力发展黄皮果、西瓜等产业,并成立“武宣卜玉祥泰果蔬种植专业合作社”。从2015年起,该合作社一直带领全村39户村民种植砂糖黄皮果。2022年7月,400多亩砂糖黄皮果进入丰产期,产量50万斤,总收入200万元,人均收入1.5万元。现在正在推进“五马归巢”现代产业园生产基地建设,扩大种植卜玉黄皮果400亩并套种西瓜,不断发展壮大“一村一品”乡村产业,当地群众的生活越来越幸福。

“卜玉风情半岛”文化旅游资源丰富,民间故事也十分精彩。相传,“五马归巢”故事中,头马率领身后的“千军万马”,在武宣境内采取顺水拦江、迂

回包抄的战略战术,直入江中,中流击水,顺势而为,越战越勇,在成功战胜黔江洪水、为民除害之后,甘愿化作山峰终身守护武宣。其英勇壮举让玉皇大帝感动,封赏头马为“马王帝”,因此头马也叫“王爷山”“马上封侯山”;第二匹马就像是头马的儿子,率先垂范、冲锋在前,战无不胜,被封为“常胜将军”;第三匹马像是头马的儿媳,不爱红妆爱武装,始终追随丈夫驰骋疆场,出生入死,堪称“女中豪杰”,被封为“一品夫人”;第四匹马像是头马的孙子,聪明伶俐,少年有为,被封为机智勇敢的“小王爷”;第五匹马就像是头马的夫人,协助丈夫管理家务、稳定后方,被封为威仪天下的“马王后”。

在“马上封侯山”的顶上,有一排直立的石头,当地人称之为“封侯石”;面向江边的半山腰有一个岩洞,有哨兵活动的痕迹,这是传说中“马王帝”藏身之处,也是“马王帝”的总指挥部,当地人称之为“马上成功岩”或“成功岩”(此岩洞位于新的“敕赐永通峡石刻”下方)。“马上封侯山”前面有一个小山坡,相传曾是马王帝的“点将台”,它经常在此调兵遣将,指挥前线,率领“千军万马”平定边疆。这些景点都有“一马当先”“马上封侯”“马到成功”等文化寓意,许多人慕名到上述景点祈福、许愿。

“卜玉风情半岛”还拥有明代“敕赐永通峡石刻”“马王帝的顺风耳山”等名胜古迹,蕴含丰富多彩、神奇传说的“五马文化”。据介绍,当地党委、政府正在对官禄村的农业农村现代化、乡村文化旅游等进行规划设计,比如规划建设五马归巢沿江观光路、卜玉黄皮果现代化产业园、封侯山上山步道、卜玉度假迎客码头、卜玉度假游泳池、度假民宿、非遗文化展示体验馆、四季花海观赏带、土特产展示馆、野外汽车露营地、旅客接待服务中心等城郊型休闲度假配套项目,吸引更多外地人前来参观旅游,带动当地经济社会高质量发展。

对于武宣的众多美景,武宣籍广西知名诗词爱好者石才党曾写诗《大美武宣》曰:

青山绿水绕川行,五马归巢浪浪轻。大美武宣明月夜,久香古邑碧涛情。琼楼正待华灯上,玉树常来赤鸟鸣。虎跃龙腾多快乐,百年盛世慰今生。

阿当说:“大千世界精彩无比,其中许多没听说过的民间故事,值得大力挖掘宣传和开发利用。如果将大藤峡‘五马归巢’和‘八仙天池’景区联合打造成一个国家级的乡村振兴示范带,与县城北岸武宣老街、武宣古城、七星湖、大藤峡博物馆、大藤峡阁、七星风雨桥、马鞍山公园等景区景点形成一动一静的全域旅游示范带,那该多好呀!”大家纷纷表示,若是能够加大建设武宣景点、讲好武宣故事,届时“五马归巢”景区会是一个人人神往的人间仙境、旅游天堂。

站立大藤峡卜玉洲头远眺,黔江浩浩荡荡,武宣雄姿英发,令人心旷神怡。面对此景,武宣县委政研室科长杨振文(曾任县文联主席)参照伟大领袖毛泽东的《沁园春·长沙》,即兴填词作了一首《沁园春·武宣》:

依傍阳春,黔江东去,卜玉洲头。看五马跃动,群山耸翠;漫江碧透,百舸争流。机飞龙空,车潮涌动,万栋高楼入云首。览寰宇,问桂中大地,谁占头筹? 携来众客闲游,望现今繁荣韶华悠。恰中留圣地,生机旺盛;藤峡蓄水,名气扬。缔造滨湖,七星闪耀,试比西湖更畅游。须奋进,到藤峡击水,再创风流。

返程途中,大家意犹未尽地表示:“今天我们不枉此行,收获颇多,不但找到大藤峡神秘传说中的‘马上封侯山’‘王爷点将台’‘马到成功岩’等景点风光,听了许多人文故事,还看到武宣县城周边的乡村振兴指日可待,武宣高质量发展未来可期,诗和远方就在我们眼前!”

1 名山荟萃

阿武,武宣本地人,喜欢研究当地民间传统文化。多年来,他对一些民间传说、民俗故事特别关注和神往,一直想要找个合适的时间,探寻传说中的“马上封侯山”“王爷点将台”“马到成功岩”等名山荟萃、人文传说和景点风光,感受和体验鲜为人知的本地风土人情。

今年4月中旬的一天,阿武邀约马哥、阿当、阿先等几位朋友,开启一段说走就走的大藤峡探秘乡村游。

行车路上,阿武介绍,大藤峡水利枢纽工程于2020年9月建成蓄水,“高峡出平湖”的武宣滨湖城市顺势成为大藤峡水库的“绿色心脏”,而“五马归巢”名胜景区就位于武宣县城黔江南岸边上。这一带的绿水青山是武宣人民的金山银山,距县城仅10多分钟车程,是武宣县著名的文化地标和城市名片。

历史上曾记载清朝武宣籍进士张梦麟作诗《八景合作》,诗曰:

双髻晴岚耸碧空,三台叠翠映霞红。龙翻古迹钟声雨,鹤舞灵湖松籁风。石壁遗书多鸟篆,仙岩留迹半云封。坐看神窟流泉异,听彻音山逸奏终。诗中提到的“三台叠翠”“古迹钟声”,均位于“五马归巢”景区。关于“五马归巢”景区,当地有个流传数千年的传说:古代天官的五匹马来人间游玩,发现武宣宛如人间仙境,久久不愿回天上去。玉皇大帝为逼五马回天,命司雨之神连下几天暴雨,黔江南岸众多百姓即将被淹没于洪水中。五匹马为拯救当地人民,奋勇当先,拦江斗洪,艰难拼搏,舍生忘死,甘愿化为五座石山拦住江河,黔江洪水不得不改道缓行。从此,武宣境内有了栩栩如生的“五马归巢”天然美景。“五马”也因此成为当地人奋勇当先、不畏艰难的学习榜样。作为统帅的头马“一战封侯”的神奇传说更是广为传颂。

据《武宣县志》(清嘉庆十三年)记载,清朝武宣知县高攀桂在赴任前,被许多朋友劝阻,言武宣为“僻陋之域,瘴疠之乡,獠蛮杂处,豺豸类聚,昆虫草木皆足起而为难,王阳畏途不是过矣。”后来,他在《武宣县志》中作序曰:“大凡天下事,耳之不如其目之,目之不如其身之也。……三月始抵其邑,见夫山山之秀,时气之正,桔槔在野,弦诵在户。……及谒圣下学,目击多士,衣冠文物不亚中州,尤非意所及料。盖由我国家重熙累洽,声教

四论,故至如此,抑亦必有一二转移风气之士倡导其间。溯厥前微,始知昔有贤令王公锡九诸君之教化,有荐绅二谢、二陈诸君之表率,以故士习民风蒸蒸日上……”至此,有关武宣的不实之说不攻自破。

原桂林市政协文史委调研员何开梓在为武宣撰写的《仙城赋》中写到:“地属桂中,文笔绘壮乡美景;邑临黔水,仙人聚世间蓬蓬。五马拦江走,一水绕城行。环观域内,奇景纷呈。”对武宣的人文历史和山水美景赞有加。

防城港日报社主任编辑覃展龙在《梦回大藤峡》一文中写到:“我的家乡就在素有‘广西三峡’之称的大藤峡峡谷——广西最大、最长、最著名的峡谷,具有山雄、峰秀、水急、滩险、景美的景观特色。这条神奇的峡谷,横亘于八桂大地中部武宣与桂平的崇山峻岭之中,不仅林木资源和水资源十分丰富,而且极具旅游开发价值。”他曾作诗《咏仙城》,曰: 粼粼漾漾一银川,岸柳青青跃眼帘。五马拦江嘶巨浪,双狮戏水笑长天。风欺北宇名犹盛,雨虐东阁景更妍。最喜新楼千幢耸,仙城秀貌胜当年。

大家正说着,车子已接近武宣镇长寿大桥,阿先大声地说:“大家看,黔江南岸北江实业公司旁边那座山峰就是谷堆山。”这座山是官禄村福头屯的一座后山,上尖下宽,圆润饱满,确实像一堆谷子,听闻是当年“五马归巢”在当地屯兵积粮设立的一个谷仓。正在大家专心观赏之时,阿当把手往前一指,问:“旁边那座山像一只想吃偷粮食的老鼠,是不是当地人传说中的‘老鼠偷仓’?”阿武说:“是的。”

谈笑间,车子过桥拐进官禄村居龙屯路口几十米,阿先又喊道:“兄弟们,左边山脚下有个在当地比较有名的‘岷山庙’,经常有人来烧香祈福。”

这时居龙村一位大爷走来,大家停车向他打听情况。大爷说:“这座‘岷山庙’所在的山像一只‘金猫’,一直在附近守着前面的谷堆山,让‘老鼠’不敢靠近,要不然谷子早被‘老鼠’偷吃光了。这就是‘金猫守谷’的故事。”

大爷又指着左边远处的一座山峰说:“那座山叫‘金鸡鸣啼’,像一只雄鸡伸着脖子大声鸣啼报晓,传说附近百姓一听见‘金鸡鸣啼’就起床,开始新一天的劳作。”



美丽的“五马归巢”景区。(罗素勤 摄)