微阅读

去读书 读书『趣』

□ 吴明松

不久前，朋友打来电话，不停吐槽在生活、工作中的种种不顺，焦虑、空虚之感颇为浓郁。我听完他的倾诉后，给出了建议，说："你要是觉得烦，就静下心看一本喜欢的书，或许能平复心情，活得通透一些。"朋友一笑，说："好多年没去书店了，等下去逛逛。"挂断电话，我不由想起自己的读书岁月。

小时候，我是个顽皮好动的孩子，一刻也不安分。父亲则不同，他喜静，每天帮祖父干完农活，都会捧上一本书，有滋有味地阅读。我像一只觅食的小麻雀，围在他身边，不停地闹。为了让我静下来，父亲把我叫到身边，给我说书中的故事。起初我并不感兴趣，可没多久就被情节曲折的故事所吸引，花木兰替父从军、岳飞大战金兀术、孝义黑三郎上梁山……一个个富有传奇色彩的故事，犹如一双有力的大手，紧紧抓住我的心。

上学后，我认识的字多了，就开始自己阅读。当时课外书算是稀有物，我将父亲仅有的藏书从头到尾看了好几遍，仍觉得不过瘾。每逢周末，我便与小伙伴凑钱，到镇上的书店买书，大家轮流看。记得一次，书店新进了一套小人书《杨家将》，诱人的封面像魔法师般吸引着我们，但我们掏净了口袋，也没能凑够钱。书店老板见我们杵在那儿，迟迟不肯散去，干脆把书折价卖给我们。一群孩子兴奋得像捡到宝贝一般，拿到小人书后一哄而散。

后来我参加工作，读书的习惯始终相伴左右。年岁渐长的我尤其喜欢读历史、人文类的书籍。在字里行间，我仿佛与往昔的鸿儒名士隔空神交。李白、苏轼、王阳明……一位位文化巨匠浮现脑海，他们用闪耀智慧、超拔卓越的思想为我荡涤心中的尘埃，驱散生活的迷雾。合上书的瞬间，我总感觉神清气爽，心情也明媚起来，这便是书的魅力与魔力吧。

为人父之后，我开始引导孩子阅读。孩子刚上幼儿园时，我就不断地为他囤积书籍，内容涉猎广泛，科普知识、诗词歌赋、神话寓言……孩子在书香的熏陶下，远离了电子产品的诱惑，渐渐爱上看书。

和其他人不同，我不喜欢把书整齐地摆在书橱里，而是将它们随意散落在的沙发、茶几、床头，甚至连洗手间也会放置几本，即便在碎片化的时间里，也能看上几页，让精神得以滋养。

去读书，读书"趣"。让书化作治愈糟糕情绪的灵丹妙药，成为生活中无言的良师益友，这便是我读书的最大收获。

书签话友情

□ 张 卿

闺蜜从扬州出差回来，送我一大包书签。

我喜欢读书，书签是我读书时必不可少的伴侣。捧读一册心仪的书籍，在收获一段身心愉悦的时光之后，将书签轻夹书中，为开启下次阅读之旅做好准备，实在是一件极其美好的事情。

这次闺蜜送的书签，一面是扬州各大景点介绍，一面是诗句。即使没有去过扬州，通过书签也能对扬州的景点有一个大概了解。我拿着闺蜜送的书签，思绪回到大学时候。

闺蜜和我是高中同桌，高考填志愿，她选择去青岛，我留在本地读书。她入学后，给我邮寄了一包青岛景点介绍的书签。收到礼物，我颇为高兴。闺蜜写信说："你喜欢读书，送你一包书签，等你读书累了，用到书签的时候，就会想起远方的我一直陪在你身边。"

想着闺蜜也喜欢读书，我也制作一包书签送给她。下课后，我买来卡纸和彩色铅笔，开始了涂鸦，我把卡纸裁成各种图形，画上花草、表情，闺蜜收到书签时很高兴。后来，她到处淘各种各样的书签送给我，有的印着一幅缩略版的山水国画，或古代仕女图；有的刻着几行小楷古诗，或与为人处世有关的名言警句，每次收到书签，我都爱不释手。

上大二那年，闺蜜过生日，我送给她一套自己用木板制作的荷花图案书签，至今仍被她保存得很好。那时，我为了刻荷花图案，总是不小心被刻刀弄伤手，历时一个月，终于制作出10张不同荷花图案的书签。闺蜜告诉我，那套书签，她会珍藏一辈子。

大学那几年，我们两个在做书签送书签中乐此不疲。

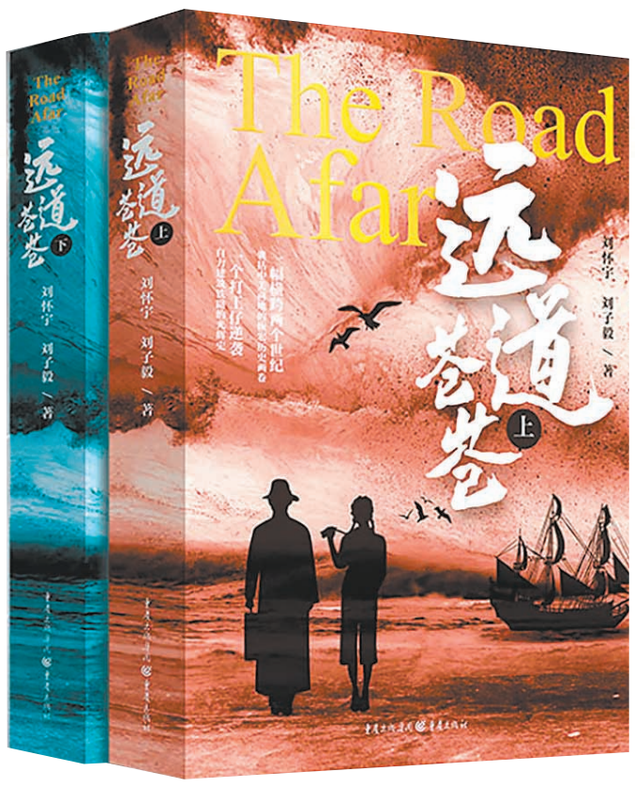
参加工作后，虽然我和闺蜜在同一座城市，但送书签的习惯没有断。无论谁出差外地，还是网上购书，遇到好看的书签都会买来送给对方。

可能在很多人看来，书签就是薄纸片，但对于我们来说，它是阅读时不可或缺的文具。一张书签不仅是一份礼物，还是朋友之间割舍不断的温情。

一代铁路建设先驱的奋斗人生

——读《远道苍苍》

□ 李 钊



《远道苍苍》

作　者:刘怀宇 刘子毅
出版社:重庆出版社
出版时间:2021年3月
内容简介:《远道苍苍》是一幅横跨两个世纪、囊括中美两地的恢宏历史画卷。作者以开阔而悲悯的视角、清婉而深刻的笔触，描绘了清末民初一位广东打工仔远渡重洋历经磨难创业成功、而后"海归"建设家乡，为民族复兴奋尽全力的精彩历程，人性的温暖、真爱的炽烈以及建设者的不屈不挠贯穿始终。上卷以主人公传奇的人生为主线，重现了不平凡的"金山"往事，把早期中国移民在美国的成长故事融入美国西部开发的历史洪流中，以宏大的格局展现出中国人坚韧进取的民族基因；下卷通过讲述主人公回家乡克服万难创办全部由中国人投资设计修建的民营铁路的故事，反映了近代中国动荡的社会图景，体现了中国人根植于血脉之中的家国情怀。

每说到中国人自己修建的铁路，人们往往只想起詹天佑，忽略"南陈北詹"中的陈宜禧，有"中国侨办民营铁路之父"之称的他，于许多人而言，是生疏的、模糊的，甚至是毫无印象的。刘怀宇、刘子毅所著的《远道苍苍》，以第一代华工陈宜禧的真实奋斗历程作为"骨架"，以虚构情节丰满小说的"血肉"，让读者走进陈宜禧血肉丰满的奋斗人生，感受到一代铁路建设先驱深厚的家国情怀。

飞逝的时光里，海外华侨华人谱写了一段又一段热血沸腾的奋斗故事，他们的身影在历史的时空里从未褪色。《远道苍苍》的上部主要讲述陈宜禧为生活和梦想远渡重洋"闯金山"的奋斗历程。从18岁的陈宜禧登上开往美洲的航船，与乡邻一道远渡重洋"闯金山"，到打拼出一番天地，成为名重一时的华人企业家，时间一晃而过42年。与许多反映华工奋斗历程的作品不同的是，作者对陈宜禧奋斗史的书写，并未过多渲染艰辛和苦难，而是用温情的笔触、悲悯的视角倾情书写了他初到美国时的惊惶失措、被卖为"猪仔"的不幸遭遇、中西文化碰撞时的内心挣扎、排华风波中的悲惨过往等生命历程，且融入了充溢浓浓亲情、乡情、友情等诗意温情，让读者深刻地感受到他悲欢交织的复杂情绪，体会到他勤劳善良、上进好学、坚韧敢拼的人格品质。天道酬勤，陈宜禧突破重重困境，逐步成长为具有远见卓识的工程师和建设者，以及祖国人民和国际友人都尊重和支持的华人企业家。那些充满血泪和奋斗的"闯金山"故事，早已消失在历史的烟尘中。他的奋斗历程，正是所有华人华侨在异国他乡追逐梦想的缩影，他们的拼搏精神，不断激励着后人迎着粤港澳大湾区的春风，书写新的奋进篇章。

眷恋故土、牵挂祖国，是每一位海外华人华侨血脉中抹不去的情怀。《远道苍苍》的下部主要讲述陈宜禧心怀浓浓的家国情怀，回乡创业和建设家乡的动人诗篇。这段密布阻碍和困难的人生旅程，经过作者的巧妙设计和精心书写，故事情节极富历史性、传奇性和戏剧性，主人公建造铁路的过程跌宕起伏，一波三折，引人入胜，令人难以释卷。而最令人感怀的是，小说中呈现出的深入陈宜禧血脉里的家国情怀。第一次回乡，让陈宜禧深深感受到祖国交通的落后，为故土建造铁路的想法在他心底悄然萌生。而当目睹祖国铁路路权被洋人控制，他更是立志要修建一条属于中国人的铁路。1904年，返回新宁县的陈宜禧，以"不收洋股、不借洋款、不雇洋工"为原则，倡导并建成贯穿四邑的"新宁铁路"，将无数海外儿女的乡愁融入这条铁路中。

虽然陈宜禧已逝世多年，但他所体现的创业奋斗、回报桑梓的家国情怀，仍在五邑大地上回响不绝。如今，从故乡出发、扎根海外的父女作家深入挖掘侨人历史和侨乡文化，接力写作《远道苍苍》这部"中国人的自强之书、生命之书"，正是华侨华人家国情怀的生动印证。

《远道苍苍》是一部虚构与非虚构紧密结合的长篇佳作，回溯了海外华人于风高浪急中的奋斗故事和回乡创业建设家乡的鲜活历史。如今，高铁在中国大地上飞驰，从此道不再远，前路不再苍苍，万千明媚风光尽在远方，陈宜禧若见到此景，心中必然深感快慰。

书评天下

在生活中汲取经验

——读胡安焉《我在北京送快递》有感

□ 林钊勤

创作，我一直认为是生活经验的转化，《我在北京送快递》一书给了我更加强烈的感受。

当我第一次阅读这本书时，内心生出疑问：是怎样的人，才能写出如此接近生活的作品？胡安焉就是这样一个作者，他把生活解剖给我们看，有心酸、有欢乐、有反思。

《我在北京送快递》的封面非常简单，照片是胡安焉送快递时的背景速写，他挎着一个邮包，抱着一摞快递，似乎匆匆而去，前往下一个送货点。封面上，他写下了"工作是生存的手段，不是人生的目的"。从这段话中，可以看出作者对生活、对生存的独特体验和感受。

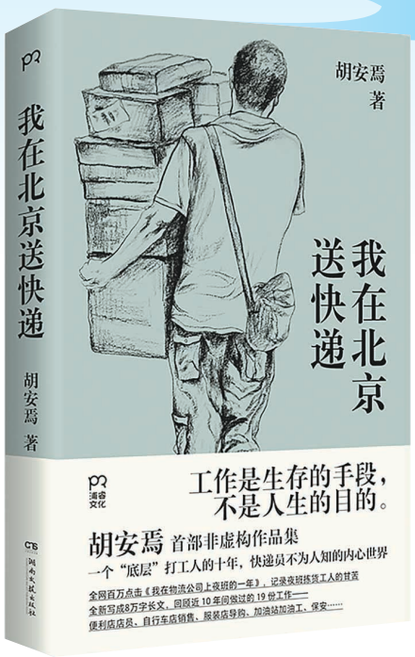
本书内容就和封面一样"简单"，不同于其他文学作品的风格、写法，作者就是简单地记录，用最质朴的语言和自身多年的经历，向我们展示他在当下社会中的经历，完全把这本书当作生活的相机。语言表达方面，他没有用华丽的辞藻，整本书几乎是白话文，简单易懂，仔细回味又不乏哲理韵味，就像是我们面对生活一样，吃饭、喝水、工作、睡觉，简单而复杂。或许，一些自诩精致的作家或者读者会认为这是一本打工日记，或是流水账本。实际上，这本书八万多字，记录了作者十年的工作生涯，从事便利店员、销售、加油工、保安等工作的所感所想。在北京送快递，只是他众多工作中的一份，在这些记录中，他以普通人的方式，记录着时代的变迁。

《我在北京送快递》一书中，作者是个内向的人，不擅长与他人打交道，他的生活方式让我深有感触。之前我也做过矿工、建筑工，卖过水果，做过服务员，读他的书，就像一面镜子，我看到了另一个自己。他的文笔虽然不及老作家精炼，却别有一番滋味，可以看到社会底层人民的生活。关于作者本人，我们也可以看到一个文学爱好者的初心和坚持，看到他在生活与生存之间的交替，在创作与工作之间挣扎。

"难怪人们羡慕那些头脑简单的人，因为他们的目光不穿过表象，他们的思想不抵达实质。他们度过的每一天都是全新的一天，他们认识的每个人都是陌生人。他们把同样的痛苦和快乐经历了无数遍，每一遍都像是初次经历。"文中这段话，可以察觉到作者是一个有想法的人。作者读过500多本书，看过2000多部电影，他对事物理解的高度原非一般人所能理解。正因为这种理解，让他"羡慕"那些"头脑简单"的人，他到了"看山不是山，看水不是水"的境界。正是这种生活经验，让他拥有更多的思考，也有了更多的烦恼。

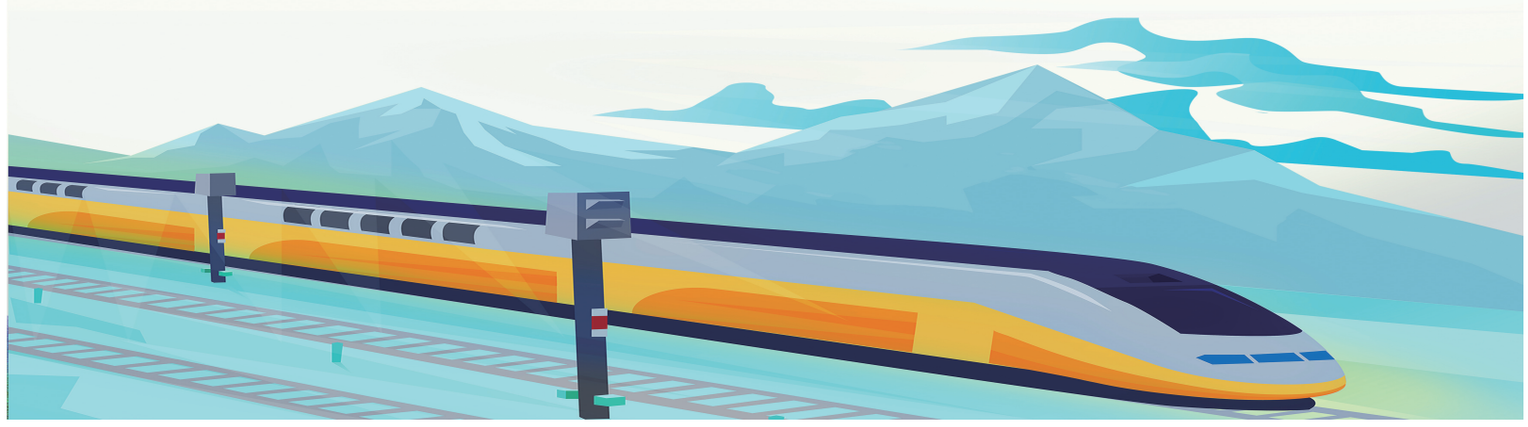
作者热爱文学，是本质上的热爱，连同热爱生活，不需要多大的成就，他专注在自己喜欢的事情上，慢慢上下而求索，不断精进。

无论是作为文学爱好者，还是生活中的普通人，我们都应该学习胡安焉的态度，积极向上，在所处环境中寻找安身立命之点，如扎根贫瘠土地的野花般坚韧，向阳而开。

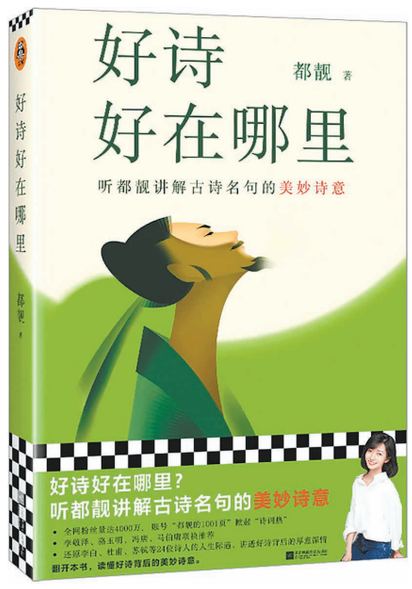


《我在北京送快递》

作　者:胡安焉
出版社:湖南文艺出版社
出版时间:2023年4月
内容简介:进入社会工作至今的十年间，作者走南闯北，辗转于广东、广西、云南、上海、北京等地，做过快递员、夜班拣货工人、便利店店员、保安、自行车店销售、服装店销售、加油站加油工……他将工作的点滴和生活的甘苦化作真诚的自述，记录了一个平凡人在工作中的辛劳、私心、温情、正气。

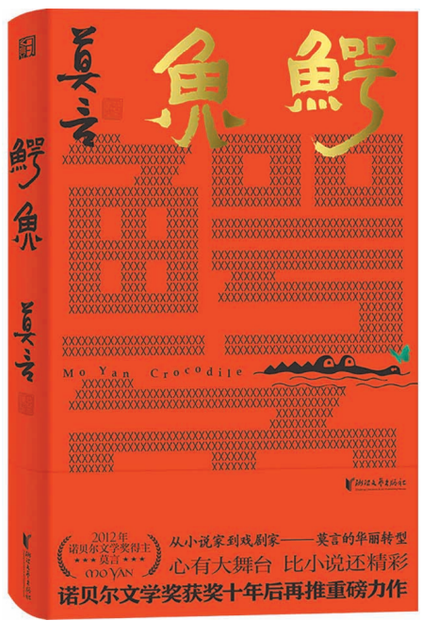


新书速递



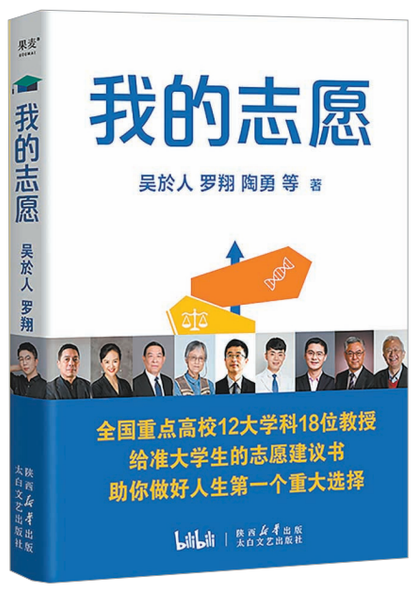
《好诗好在哪里》

作　者:都 靓
出版社:江苏凤凰文艺出版社
出版时间:2023年6月
内容简介:
本书还原李白、杜甫、苏轼等24位诗人的人生际遇，讲透好诗背后的厚意深情，挖掘诗人面对挫折和失意时豁达的人生态度，感受诗词带来的抚慰与治愈。



《鳄鱼》

作　者:莫言
出版社:浙江文艺出版社
出版时间:2023年6月
内容简介:
《鳄鱼》的故事围绕主人公单无惮及其在生日派对上收到的贺礼"鳄鱼"展开。了解到鳄鱼的生长取决于环境限制程度的特性，心事重重的无惮对鳄鱼产生了浓厚的兴趣。十年来，他不断为鳄鱼更换更大的鱼缸，纵容着鳄鱼不断长大，直至成为长达四米的庞然巨兽……通过一条无限生长的鳄鱼，挖掘人性深处的秘密，深刻探讨"欲望"这一主题。



《我的志愿》

作　者:吴於人、罗翔、陶勇等
出版社:太白文艺出版社
出版时间:2023年6月
内容简介:
全书覆盖了普通高等学校本科专业的12个学科门类，邀请吴於人、罗翔、陶勇、宋浩等教授作为每门学科的代表，启迪专业志向，拓展学业视野。除教授外，还收录了对各专业毕业生的访谈，揭秘真实大学生活，分享学习经验。