



来宾的美沁人心扉

林晔妮

光阴似箭,转眼离开来宾已近三年。建市二十年,来宾作为一座新兴城市,依然非常年轻。建市之初斥资打造的桂中水城,成为她最靓丽的一道风景和名片,在这座城市里熠熠生辉,滋润着生活在这里的人们。

翠屏山公园可以说是镶嵌在水城上的一颗明珠。与许多城市偌大的公园相比,她显得小而美,设计精巧,风格别致,韵味独特。虽然对公众开放,模样却更像是大户人家的私家花园,特别的文艺清新。

翠屏山公园与我当年工作和生活的报社,仅隔着一条并不宽敞的马路。从家走出来,跨过马路,仿佛一抬脚,就可以来到公园里。几乎每天清晨或傍晚,我都要到那里去溜弯散步,上上下下,前前后后,不出半个小时,就可以溜上两三圈了。我熟悉她的每一条路径,每一方景致,喜欢她的每一处花草树木。对着她的小和巧,公园的山峰也都不高(严格来说是坡),我常常一步步爬上山顶,再从另一边像风那样跑下来。

傍晚的时候,我也会站在山顶上流连忘返,任清风吹拂,观赏着水城尽收眼底的美景,忍不住对她的未来,产生许多美好的遐想。

从山上下来,走出公园,我又常常禁不住水城的诱惑,脚步不由自主地拐过市政广场,沿着水城的步道往前走。红的花,绿的树,岸边的水草,曲折蜿蜒的小道,风格各异的廊桥,以及来来往往悠闲漫步的行人,在灯光的映照下,共同构成一幅幅写意的山水画,总是让人心旷神怡,又悠然自得。

不知不觉间,日子总是过得飞快。2020年10月,我终于退出职场这个舞台,不得不离开了。有多少的不舍,就有多少的伤悲,转身离开的一刹那,眼泪不争气地流了下来。

在来宾工作生活十二年,不管曾经在此经历过怎样的喜悲,荣辱得失,都已把这里当成了自己的第二故乡,懂她爱她惜她,眼里心里都在感受她的美。只因我曾亲自参与了她的发展建设,亲眼见证了她的成长蜕变,亲身体会到因为水城的存在,为这个曾经粗粝干涸的土地,揉入了许多的柔软和风情。

三年过去,我离开了,而她一直都在,依然被人欣赏,给人愉悦和滋养。

如今七月正值水城极美的季节。听,鸟儿在树上叽叽喳喳地歌唱,风儿吹得树叶哗啦啦地作响。

看,木棉花和三角梅开得那么红又那么艳,树木小草那么绿又那么翠,小桥流水如画似梦却又那么真切地呈现在眼前……

和当年的我一样,徜徉在其中的你们,听到看到和感受到了吗?

她那沁人心扉的美。

竹引牵牛花满墙

王雪荣

六月到,牵牛花几吹起喇叭真热闹!

瞧,我家院子东侧墙面上爬满了牵牛花,绿油油的心形叶片,只要起风,就会兴奋地翩翩起舞。每天,当公鸡刚啼过头遍,时针正好指在“4”点时,一朵朵深蓝色的牵牛花犹如一只只小喇叭,争先恐后地从茂密的绿叶间探出小脑袋,在静悄悄的院子里吹起了欢快的清晨之歌,催我早起做晨练。

“听”到牵牛花的歌声,我揉揉惺忪的眼睛,伸出一个大大的懒腰,拉开窗帘,打开窗。院墙上一大片绿色中,绽放的深蓝色牵牛花正微笑着跟我打招呼。呼吸着清新的空气,欣赏满墙的深蓝色牵牛花,静心倾听它们吹起的小曲儿,真是别有一番情趣。此时此刻,我是世界上最幸福的人!

要说这满墙的牵牛花能住进我的小院,也纯属意外。

两年前的一个早晨,我在路边无意间发现一丛深蓝色的牵牛花,它们在朝阳中迎着晨风频频向路人点头问好,我被它们的娇美深深地吸引住了。走近她们,俯身欣赏,然后情不自禁地摘下一大束带着花苞的牵牛花回家。

回到家里,我找来一个大玻璃花瓶,装上半瓶水,接着将这束蓝精灵插入瓶内,摆在我的书桌上,我希望未来几日能看到藤蔓上所有的花苞都开花。

花瓶里的牵牛花苞果真争气,虽然插在花瓶里,但每天都有几朵花苞相约按时绽放,给我的书房增添一抹生机。

半个月过去,所有的牵牛花都开了,插在花瓶里的藤蔓依旧生机勃勃,甚至长长了。既然它们还活着,我就用水继续浇灌,也不用花什么心思护理。一次换水时,我将牵牛花藤蔓从花瓶里拔出,竟意外地发现它们生根了,真的!那一根根细如毛发的白根约有两厘米长,我激动得哇哇大叫:“我的牵牛花生根了!我的牵牛花生根了!”

我决定将这一束牵牛花藤蔓移植到院子东面的墙脚处。说干就干,我立即找来锄头,在墙脚挖了一行浅沟,将牵牛花藤蔓一根一根依次种下,埋根、浇水、收工。

我的天啊!不种牵牛花不知道,种了牵牛花那是天天开口笑啊!这牵牛花生长速度极快,一个多月就爬满了墙面,花儿也相继开放,而且花期很长,从6月一直开到10月底。每天看着它们一朵连一朵吹起蓝色的小喇叭,能不开心吗?

牵牛花的花形像喇叭,所以又叫喇叭花,这很容易理解。可为什么叫牵牛花呢?“牵牛?牵牛?”难道还跟牛扯上了关系?我试着在网上查一查牵牛花的来历,没想到还真查到一个关于牵牛花的动人传说:

从前,在伏牛山下住着一对善良的姐妹。一天,两人在地里发现一个银喇叭,一个仙翁告诉她们,伏牛山里压着的一百头青牛精变成金牛了。银喇叭是伏牛山的钥匙,入夜,山里“哗啦啦”响,山眼就会发出金光,把银喇叭插进去并大声喊三遍“伏牛山,哗啦啦,开山要我这银喇叭”,山眼就会变大,进去抱出一头金牛,一辈子吃喝不愁。如果吹响银喇叭,金牛就会变成活牛冲出山口。天一亮,山眼闭合,永不开。语毕,仙翁不见了。

姐妹俩想了想便去通知乡亲们,夜里听到喇叭响就去伏牛山下牵牛。这夜,两人在山脚等到五更,山眼才发光,她们按老翁所说的方法进入山里,吹起了银喇叭,山里的金牛全都变成了活牛,它们顺着山眼往外冲。待最后一头牛伸出头时,东方泛红,山眼变小,牛被卡住了,不管姐妹俩怎么推,牛都不动。

村民牵了牛,上山找俩姐妹,发现她们在推被卡住的牛,大家合力把牛扯出后,山眼合拢,姐妹俩被关在了山里。太阳出来了,山眼里的那只银喇叭变成一只喇叭花。为了纪念姐妹俩,大家就把那朵喇叭花叫做牵牛花。

我喜欢这个动人传说,更喜欢我家那满墙的深蓝色牵牛花!

在前往大岭瑶寨的路上,车窗一侧是高耸的岩壁,一侧是深深的绿色,绿色沿着山坡向下伸展,它们在坡底的小河稍作停留,又翻滚着上了对面的山坡。在冬月里,大瑶山依旧以绿为底色,缀以星星点点的红或黄。

3年前,我与县委“不忘初心 牢记使命”主题教育宣传组的两位工作人员前往大岭村开展采访活动,我们采访的重点对象是时任大岭村的第一书记莫书记。

大岭瑶寨原是一个贫穷落后的深度贫困村,脱贫攻坚战打响以后,经过多方发力,财、物、智、力多管齐下,建设完善了一批基础设施,引进了龙头旅游企业,激发了群众的内生动力,带领群众实现脱贫致富。2017年,大岭瑶寨整村脱贫摘帽,比原计划整整提前了一年……而后,大岭村又获得了诸多殊荣:全国乡村旅游重点示范村、广西五星级乡村旅游村、广西旅游扶贫示范村等。这些成绩的取得与任职两届的第一书记莫书记密不可分。

接待我们的正是莫书记。记得,在采访他之前,我与他通过电话,他的第一句话让我记忆深刻:“我先是一名党员,后才是一名干部,为党尽责、为民尽力,是我一直不变的初心和情怀。”

当时我对这句话的理解不深,真正见到莫书记后,发现他用行动对其进行了生动而形象的阐释。

我们采访的那一站去的是瑶天下民宿。步入寨门与前台合一的地方,便被那或古野或优雅的美景所吸引。吸引人的,或是

莫书记与大岭瑶寨

张莉

竹帘引来叮咚落入池中的清澈山泉,或是黄墙灰瓦雕花栏杆的民宿,或是木质精巧的书画阁楼,或是竹编的室内灯饰,又或者是绣着精美花纹的瑶族服饰……

原始、古朴、优美的境地,让人时刻绷紧的身心瞬间得到放松,远眺云雾出深山,圣堂山和五指山隐隐现,心中生出“不问凡尘事,我是山中仙”的思绪来,这让我差点忘记此行的采访任务。

说到瑶天下落户大岭的事,莫书记说他走访了29家企业,腿都差点跑断了。“跑了那么多家吗?”我问道,觉得这也太难做到了。

“是有这么多,甚至不止!”莫书记的语气有些着急,觉得我不相信这个数字。

“不不不,书记,我不是不相信这个数字,我是很想了解,这么困难的事情你是怎么做到的?”

“哦,这个全靠我脸皮厚吧!”

莫书记挠挠头说道,“之前的大岭村,山高路远,是标准的穷乡僻壤,这样艰苦的环境下,怎样带领群众脱贫致富?这始终是个难解的题。那时我是整宿整宿地睡不着觉,发际线也蹭蹭蹭往后退去,每掉的一根头发上面写着的都是焦虑。”但说起这些,莫书记又笑得像春天的风一般和煦,这是苦尽甘来的满足和安宁。

来到大岭村,几经调研之后,作为产业促进科科长任上派驻的他敏锐地发现了一个机会,深藏在大瑶山崇山峻岭间的大岭村面朝圣堂山,背靠五指山,风景秀美,空气清新,利用大岭优越的资源发展民宿旅

游,或许是一个能让村民快速脱贫致富的好办法。

他靠着以前做旅游规划科科长时攒下的资源,给客户一一递去名片,介绍项目信息,大多时候是“将小石子投入了大海”。但其中有一家河池的企业说,只要村里建好了通讯网络,他们就进驻。

觉得有了盼头的莫书记,立即带人去找联通公司、移动公司等,通过多方努力,大岭村终于在2017年接通了移动网络。网络通了,村民们将美丽的风光拍摄上传,也将自家种植或野生的香菇、石斛、灵芝等生态产品拍摄上传,以此来吸引顾客……

而后,让莫书记焉如寒霜打过的茄子的事情也发生了,河池的企业说,来不了了!

“那时觉得很失败的,都有些泄气了,但是泄气也没有用啊,只能继续厚着脸皮找企业……”

莫书记坐在椅子上,双手交叠,眼睛里闪烁着光芒,像在说别人的故事,“幸好,不久之后我们找到了杨总,杨总是我朋友的朋友,他以前是做园林的,后来想要转行……”

莫书记说到杨总和他的“瑶天下”,满眼都是骄傲,“我觉得这民宿,应该是广西第三,当然,不是官方数据。”

“就我到过的,我觉得是第一。”我笑道。的确,以节假日的“一房难求”和房价来说,这所民宿算是较高标准的存在。最重要的是,龙头企业进驻,村民实现家门口务工,不用远离家乡也有了工资收入;带动了村民兴建民宿的热情,现在大岭瑶寨里几十家家家庭民宿雨后春笋般拔地而起。农家乐、

民宿、森林浴、溯溪游等,满足了游客的多种需求。

在瑶天下自助餐厅,我用不太纯正的瑶语与一位看起来20岁年纪的瑶家妹子聊起天来。她告诉我,她是读技工学校毕业后回到村里务工的,一个月有2800元的收入,工作也轻松,下班后还能住家里。

不用出村,就可以实现创收,而且是在这仙境一般的全国首批乡村旅游重点村务工,我心生不止一点儿的羡慕!

入夜,风儿吹来大山温润的气息。我们在观众席上欣赏大岭瑶寨表演队载歌载舞,《砍田舞》展现出原始的劳作,《嫁郎》里独特的婚俗,山里人手中翻飞的鼓影让人目不暇接。《瑶族大歌》欢快的鼓点和节奏让人心生喜悦而充满力量:“吹起牛角木叶声声叫,敲响长鼓瑶寨把喜闹……歌甜舞妙,踏歌起舞,祝愿祖国好,锦绣瑶乡,来年更富饶……”

当天晚上,我怀着激动的心情,写出了一篇通讯稿《同甘苦情系大瑶山 敢担当倾力促脱贫——记广西来宾市金秀瑶族自治县大岭村第一书记莫秋明》。



扫码聆听更多美文。



来宾水城 (蓝斌摄)

不老的东乡双髻山

周桂源

双髻山,我当然认识。

她是武宣的最高山峰,海拔一千零一十六米。在四十千米开外,也能清晰地一睹她那卓越的丰姿。从武宣城东望去,蓝天下,一双高高凸起的黛峰,酷似汉家宫女固有的绾梳双髻的发型。抬眼望见双髻山,一种美的感召会从心底里流露出来。

自古以来,吟咏双髻山美景的诗篇无数。清朝知县翁年伦有诗赞颂双髻山风光:“谁绾云鬟双髻连,碧空高耸自天然,一弯新月梳鬟发,几点轻云贴翠眉。摇漾最宜临浅水,朦胧更爱带轻烟,读书留有幽岩在,野老犹然话昔贤。”几千万年前凝成的双髻山峰峦,被人们赋予了汉家宫女姣美的形象。

我早盼望近距离地感受双髻山的雄伟巍峨,探索她的密林甜泉,以及她那双翅插天的青峰、山腰飘渺的羽纱……

我勃勃兴致地来到双髻山脚下的东乡镇,数条溪流从双髻山麓像仙女的雪白裙带撒下来,甜甜的溪水带着仙女浓浓的爱意,无声地滋润着东乡镇的广袤大地。双髻山高高的青丝发髻,山体似汉服衣裾的飘逸,俨然一位汉家女性,娴淑、高雅、柔美、又带几分冰艳。那高一千零一十六米的双髻山体,向西南方向一顺溜撒下,整个坡原森林密布、绿绿

葱葱。从明朝开始,东乡双髻山麓盛产的优质杉木松材,就从勒马古埠头下水,冲出大藤峡,源源不断地运往广东沿海城市。双髻山岭坡的余地肥沃松软,非常适合种植油茶和山姜。山岗上一片片油茶树,于每年的11月-12月份开花,白茫茫的把双髻山映衬成南方香飘四溢的“雪峰”。洁白的“雪面”上穿着着数千万亿只蜜蜂,这是茶山上“蜂姑娘”酿蜜的天堂。茶花蜜是美容养颜,润肺止咳,炼制药丸的佳品,茶籽油也是现代人首选的食用油,满山的茶树,寓意着双髻山的慷慨及其无私地孕育着万物。

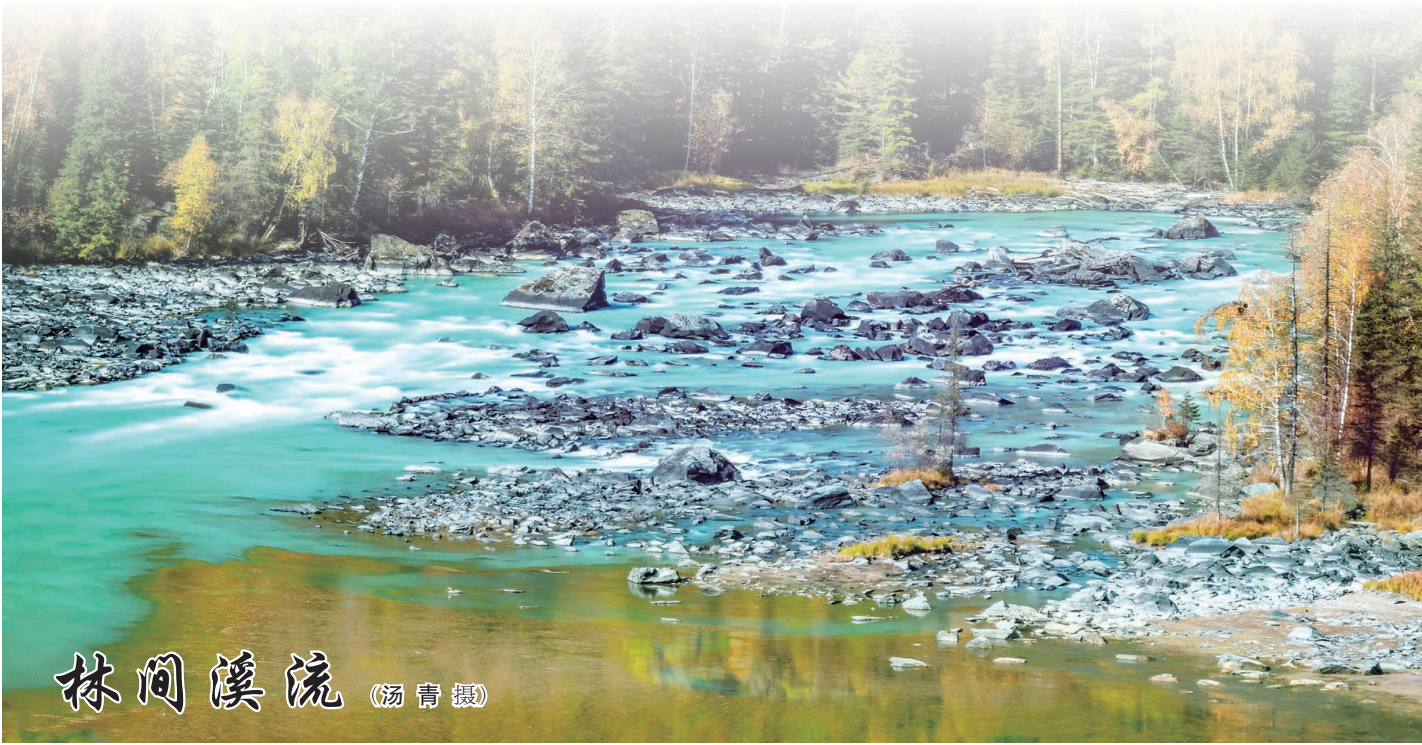
双髻山养育的女儿,身上流淌着华夏民族奋争不屈的血液。双髻山脚下的东乡河,汇集数不清的泉水,灌溉着万顷良田。喝着东乡河水的女子,貌美肤白、青丝明眸、聪慧勤劳。客人人语音像清泉叮咚流过山间,清亮动听,壮族汉子有大山一样的情怀,诚实能干、勇猛正直。

双髻山养育的女儿,身上流淌着为华夏民族独立而奋争不屈的血液。较为出名的,还有太平天国西王萧朝贵这位代表人物,近有1928年1月8日,双髻山的优秀男儿潘业俊当选为中共武宣县委书记,也是中国共产党武宣县委委员会的第一任书记。还有1944

年10月,在东乡民众的大力支援下,国军在双髻山上居高临下,阻击倭寇的进犯,经三夜四天的激战,消灭日本侵略军一百多名。站在双髻山,迎着山风吹来,似乎山风中也有着许多为民族解放而抗争的可歌可泣的动人故事。

双髻山养育的女儿,还充满着诗书气息。双髻山上的读书岩内,宋代兄弟进士谢洪、谢泽曾在此挑灯苦读,冥思家句,终于促成谢家兄弟双双中进士,成为武宣千古美谈,也成为激发后人奋发读书的典范。以致于武宣双髻山曾朝野闻名。此后,双髻山下有过达吴书院、凤鼎书院,崇学氛围历代不衰。今天,喜闻首个“武宣县文学创作示范基地”在东乡中学揭牌成立,双髻山峰吹来的呼唤晨风中,似乎还散布着读书岩远古崇文的气息,激励着东乡人民一如既往地勤读乐学。

双髻山不仅是武宣第一主峰,人们相信您也是一个有灵性的神山。您亿万年来屹立在黔江之滨,迎着徐徐的江风,凝望着滚滚东去的黔江河,可是在思索着人生的真谛?我敬重并仰望着您,仰望您高耸的青峰,以及您身上的所有,献给大地,献给您摆摆下无数的苍生。您,是我心中不老的神灵。



林间溪流 (汤青摄)

诗歌

来宾故事

黄秉达

(一)

当过座上宾,领略其深浅做事情,来宾拿得出天空和大地种种种蔗,就能种满江山说情怀和理想,谈日子和岁月能把广袤、壮美、蔚蓝的情和物通融,繁衍,做一番大事业

(二)

描绘时光,关键是呈现红水河做水墨江山让勤劳的人们耕耘祈愿桂中大地历来胸怀叙事纯粹,磅礴,任性就是那种田亩归仓的行为

(三)

季节的掌纹阡陌纵横我喜爱遵循自然的事物稻穗长到丰收就尽量俯首再谦逊一些把一片田的张力抬得更高一些甘蔗两头生,长到两头甜储存能量的阳光和雨水简单,充实,节节有节像小日子里的早晨和傍晚像大使命中的年景和幸福

(四)

在古老的土地上谈论家园夏天是绿色,说是风的颜色秋天是金色,说是海的颜色在来宾,不是想象,是场景别忘,再加一个蓝色的天空

(五)

安居来宾,闲时可以做大事情比如,过滤一条河流和月光抓住精美的石头讲故事给每一樽坚硬的石头赋予新主题各种因素都与图景和愿景有关都与流水靠岸和动车过境有关都与乡村和城市的福祉有关一搏命名“锦绣山河”的来宾石画面上阳光普照,万物繁茂保持距离产生的美感让我发现在石头的内部流着一条无限的大江