



金城江区文化广场500面铜鼓同时敲响。



国家级非遗毛南族花竹帽编织技艺传承人谭素娟(右)在第十八届河池铜鼓山歌艺术节上演唱。



河池市职业教育中心学校老师姚亮在向学生传授音乐铜鼓打击技巧。



罗城仫佬族自治县仫佬族剪纸技艺传承人罗华清在创作剪纸作品《铜鼓欢歌》。



卢森堡退休警察尼克在东兰县“蚂拐节”敲响铜鼓。



国家级非遗铜鼓舞传承人黎芳才敲响喜庆的铜鼓。

铜鼓文化(河池)生态保护区入列『国字号』

千年铜鼓 壮乡和韵

河池日报首席记者 高东风 通讯员 谭晓璇 文图

近日,铜鼓文化(河池)生态保护区通过文化和旅游部验收,正式确定为国家级文化生态保护区,这是河池市文化旅游产业发展的一件大喜事,也是河池市实施文化强市战略的标志性成果,更是全市上下勠力同心、共同努力奋斗的结果。

河池市是全世界传世铜鼓数量最多、分布最为集中、至今使用仍为活跃的地区。2012年,原文化部批复设立铜鼓文化(河池)生态保护区,以广西河池市红水河流域为中心,对集中分布、特色鲜明、形式和内涵保持完整的铜鼓习俗及其他非物质文化遗产代表性项目的文化生态实施区域性整体保护。范围涵盖河池市全境11个县(区),总面积3.35万平方公里,境内有壮、汉、瑶、苗、侗、毛南、仫、水等8个世居民族。其中,东兰县、南丹县和天峨县为核心区,巴马瑶族自治县、大化瑶族自治县、都安瑶族自治县和环江毛南族自治县为次核心区,宜州区、金城江区、罗城仫佬族自治县和凤山县为延伸区。

实验区获批设立以来,得到文化和旅游部、自治区文化和旅游厅的关心和大力支持,文化和旅游部、自治区文化和旅游厅领导多次深入保护区调研指导,持续安排中央、自治区资金补助实验区建设,每年派遣专家深入实验区指导建设,指导河池构建非遗四级名录保护体系,加强非遗保护平台建设和铜鼓文化理论研究,在中国-东盟博览会、文化和自然遗产日等品牌活动中大力宣传展示铜鼓文化保护成果,有效提升了河池铜鼓文化影响力。

河池是一片美丽神奇的民族文化沃土,长寿文化、刘三姐歌谣文化、丝绸文化、铜鼓文化享誉全国。河池市委、市政府高度重视文化发展传承,将铜鼓文化(河池)生态保护区建设列为党政“一把手”工程,举全市之力高位推进。坚持保护优先、整体保护、见人见物见生活的理念,先后出台河池市非物质文化遗产保护条例、民间传世铜鼓保护条例等地方性法规,成立专职管理机构,设立专项建设资金,持续加强政策支持、资金投入和人才培养,扎实做好铜鼓文化和其他非物质文化遗产系统性保护工作。

据统计,铜鼓文化(河池)生态保护区拥有国家级非遗项目13项,项目数位居广西第一;拥有自治区级非遗项目103项、市级项目155项、县级项目984项,有国家级非遗传承人8人、自治区级非遗传承人85人、市级非遗传承人162人、县级非遗传承人367人,共建成非遗传承场馆125个、非遗扶贫工坊20个,持续开展“铜鼓文化进校园、进社区、进景区、进机关”等传承活动,举办民族传统节日庆活动,连续举办了21届河池铜鼓山歌艺术节,连续有3个案例入选全国非遗优秀案例,实现了“遗产丰富、特色鲜明、氛围浓厚、民众受益”的建设目标。

目前,河池市着力实施铜鼓文化保护提升工程、铜鼓文化薪火传承工程、铜鼓文化与旅游融合发展工程、铜鼓文化乡村风尚引领工程、铜鼓文化传播普及工程,高质量提升铜鼓文化系统性整体保护水平,更好担负起新时代新的文化使命。



南丹县白裤瑶青少年打陀螺,欢度年街节。



俯瞰天峨县纳洞村“红水河壮族蚂拐民俗文化节”活动现场。



少年儿童欢聚在都安瑶族自治县文体广场打扁担,喜迎“三月三”。



直径6.88米、重达50吨的世界最大铜鼓。

东兰县也鸣乡巴登“蚂拐节”民俗活动吸引数万游客。