

也说四十不惑

属于那只鱼

四十岁这年,我开始练习瑜伽,从开始的四肢僵硬,到练完之后全身通透、轻松,感觉走路腰板都挺直了。瑜伽老师把我体型前后的变化放到微信朋友圈,作为努力的榜样,引来众多点赞关注……

四十岁这年,我做了全身体检,报告中虽有低血压、肠胃炎等小毛病,但其他指数都正常,重点是没有大病,心中不禁长舒一口气……

四十岁这年,我摒弃了职场上的名利追逐,转到一个稍微清闲的单位,不再加班加点、熬夜奋战,不再为业绩透支身体。我的电话不再半夜响起,也不再有无谓的应酬,更不再为一些尔虞我诈而头疼。现在工作之余,更

多的是陪伴家人,周末逛科技馆、去郊外骑自行车,或邀上好友,小酌几杯,惬意自在……

虽也会在某个时刻感慨时间匆匆:这前面的四十年怎么过得那么快!似乎昨天还是孩提时候,在河里嬉戏,在树上掏鸟窝;

似乎昨天还是青葱年代,在校园里朗朗读书,在操场上做操;

似乎昨天才刚迈入社会,才初为人父母,才刚刚熟悉工作岗位……

那些以物喜、以己悲的时光,恍如弹指一挥间,消失殆尽,再也回不到从前。

可这又是怎样的四十年,恍惚得让人抓不住,用滴水穿石的力量把人打磨

得没有棱角,把曾经的多少“不靠谱”化解为今天更多的责任和使命。此时四十岁的我们,更多的是家庭顶梁柱;是单位的骨干;是社会的中坚力量。不管是事业的发展黄金期也好,瓶颈期也罢,都有了自我的见地和思想。

四十岁,的确是一个分水岭的年纪。正如《论语》有云:吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺。四十不惑,意思是经历了许多,已有了自己的判断力。

从前是不知无畏,现在是稳扎稳打;从前是青春年华,而后是更加成熟稳重。于是,四十岁的我们,少了酒吧KTV,学会了喝茶或咖啡;丢掉了牛仔褲、吊带,吃穿用度倾向于舒适自在;朋

友也变得越来越少,也不再发微信朋友圈。更多的是学会了倾听、隐忍,少说话。还有低到尘埃里,静静绽放,也不再暗自伤神!

这个年纪,经历了纷纷扰扰的事情后,就会通透淡然许多!虽做不到不以物喜不以己悲,或大彻大悟,但确实有了自己的认知:感与不惑都是属于自己人生的一个阶段,感与不惑只要人生值得!

正如村上春树所说的:“人生只有一次,吃想吃的饭,见想见的人,看喜欢看的风景,做喜欢的事。做自己,爱你的人自然爱你!”

四十岁,还有好多事情要做。一切刚刚开始,一切刚刚好!

乐游「小石林」

梁贵嗣

游山玩水算得上我的人生喜好,市辖各县旅游景点均留有我的足迹。闲暇回想,颇为养眼,让我感受致深,象州县“小石林”景区当为其中之一。

挤身来宾市旅游胜景的“小石林”,位于象州县城东南面,整个景区由两大主要元素组成,奇石林和大片桃园。

登高远眺,那自然形成的奇石林甚是出奇,犹如精工雕作的石山盆景,虽然领略不到跌宕起伏、群山连绵的雄姿,却蕴含着玲珑剔透的韵味。

身临其境,那鬼斧神工打造的奇石林,乃“石巷迷宫”。山石之间隔开的距离,汇集延伸成了路,犹如条条狭窄巷道,笔直的甚少,弯弯曲曲的居多。路面时宽时窄,光线明暗交错,有的地方要钻越石洞,人们弯腰曲背,侧身而过;有的地方“天桥”悬空架,桥底下的游人抬头观望,缓慢前行。石林空气湿度异常大,山石渗出汩汩水珠,水珠往下滴,偶尔略闻细小微弱之声。山石湿淋淋,附着生长其上的多是些低等的苔藓植物,很难寻觅到令人振奋的奇花异草。更有奇观:遇上阴沉天气,石林间弥漫着薄薄的水蒸气,游来荡去如同神雾一般,让人有种凉飕飕、冷冰冰的感觉。奇石林那千姿百态的怪石,留给游客无穷的遐想——有的像野兔狂奔,有的如抱桃赐福的仙人,有的似求神拜佛的信徒,更有像道不出名的妖魔鬼怪……

紧依奇石林的大片桃园,桃树枝繁叶茂,枝叶参差错落,形成一把撑天大伞。“伞下”的游人合家而至或结伴而来,大家自得其乐做着各自喜好之事:打牌、唱歌、跳舞……春天,桃花盛开的时节,鲜艳的花朵如同美丽少女的脸,含情脉脉,羞羞答答地微笑。置身桃园树下,或听或唱一曲《在那桃花盛开的地方》,你肯定倍感真切入味。此时若身旁依偎着心爱的伴侣,那“桃花运”非您莫属,有情人终会成为眷属!夏天,桃子果成熟的季节。藏身绿叶中的硕

果,探头露脸,它们着色各异:趋成熟的呈青色,成熟的青中泛红,熟透的紫黑发亮。面对此番景致,身为游人,您心中同样漾漾着喜悦心情,不惜花钱,大把大把买下桃子果。桃子果乃圣洁吉祥之物呀!祭祀上品选用它,百寿图里绘有它,人们日常生活享用的水果更是少不了它。

奇石林让人称奇,桃园令人赞美。小石林景区融奇、美于一身,她让人们在游玩中,尽观雄伟大自然形成的奇,尽享智慧创业者营造的美。在此更值一提,正是因为智慧创业者的科学谋划,连年精心养护桃树,才使景区更具绿色生机和生命活力:春天桃花绽放,弥漫芳香,夏天桃树成荫,歇息纳凉,秋天桃林叶落,满地金黄……

小石林——来宾市农家门前难得的游玩胜景,年年游人如织、生机盎然。作为土生土长的来宾人,在那如织的游客中是否有了一个您?没有,趁早乐游一次,铭记一生。

读书的境界

原连辉

话说天下第一等好处还是读书——此语如果是因真心喜欢读书而深深地认同,那么,他应该是尝到了读书本身之真乐,这是值得庆幸的。如果只看到了读书的身外之物,看到读书能带来权贵、地位和名誉,这本也无可厚非,但这或许是次一等的读书境界了。

读书有很多境界。“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”是一种吃苦耐劳的境界;“万般皆下品,惟有读书高。”是一种自视清高又有所奢望的境界;“只要有书读,做人就幸福。”是近乎无欲无求、有书则乐的超脱境界——乃是真正的大书境界。

视读书为苦,却又因其它愿望,不得不苦读之人,在读了很多书之后,依然还觉得读书苦,其实这样的人,只能遗憾地说与书无缘。他们只是把书当为工具,当为垫脚石,当为过河桥,一旦他们过了河,可对桥毫无感情,会立即拆桥来扔掉。这样的人,尽管也是读书人,但一辈子难成为书本的朋友,未免有点可怜。

只有真正对书有深情的人,才能体会书如甜药,越读越乐。好书佳文,读之三五段,便能使人如沐春风,心旷神怡,那份愉悦千金难买,是万般不换的。就算好读之不能带来功名利禄、不能填肚保暖,不能丝毫奢望,却依然无怨无悔地,还能自娱自乐地坚持着,他对书本已完全没有了私心,纯粹追求一种水乳交融的精神共享,以致完全融合到书本里,变得“人书合一”,那他一定是幸福而洒脱的真书生,这样的人,在人生的某一个时候,书本多半会以某种方式,快意而大方地回馈他的深爱,这种人,不论他看起来贫困或腾达,一定是幸福的读书人。

让我们不断磨练自己,愈来愈快乐地在书海中修行,来达到真正读书人的境界。



宁静的海湾 (赵亮摄)

诗歌

象州之美

黄隆天

每当夜幕降临,
那愉悦的天穹,
便闪现出无数梦幻般的光,
青春热血顿时沸腾起来,
所有的情感,
伴随着这光来回骚动。

这是象州梦幻夜,
在抖音刷屏互相点赞年代里,
朱雀街,玄武街,青龙街,白虎街,
一一点燃象州人民的狂欢,
一整个夏夜叹为观止,
似乎每个人都沉醉于“大唐盛世”的世界。

这是象州人的国度,
中幡杂技把民族的魂高高顶上天空,
象府招亲吸引着八方游客流连的脚步,
不倒翁妩媚的摆动让你的手机频频定格,
美人鱼优美身姿锁住所有宾朋眷恋的目光。

这是挥洒象州之美的梦幻夜,
灯光闪耀,
绽放出古郡的青春,
火树银花,
展现出象州的荣光。
放飞的打铁花,
舞动了天上人间美丽的天堂。
悠扬的壮歌山歌,
诠释了壮乡儿女火辣的情怀。

啊!象州梦幻夜,
您是我们的牵萦。
啊!象州梦幻夜,
您是我们的自豪。

盐

吴孔文

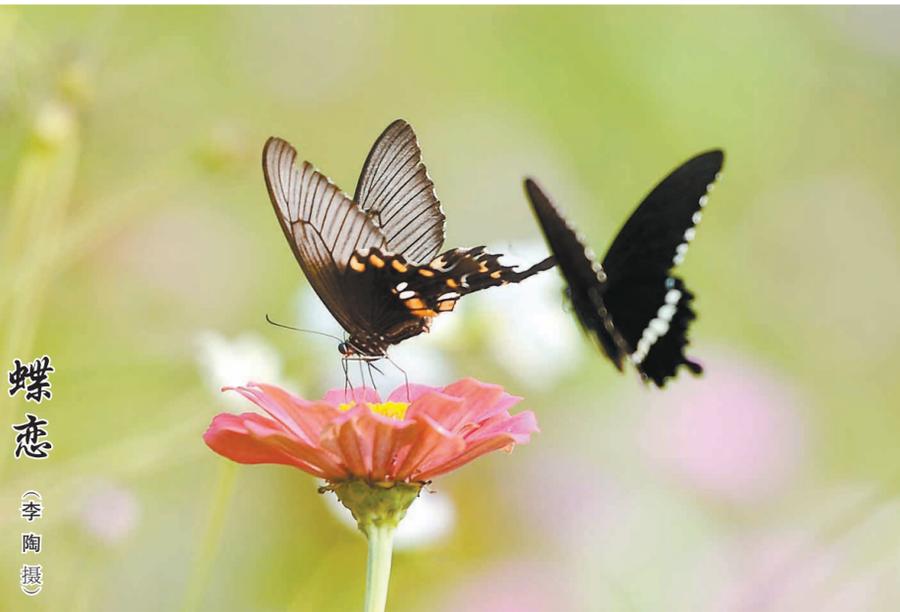
月明如盐,寒霜如盐
霜月般的文字
往往可以存世

世间有千般味道
它是最重要的一味
世间也有千品万类的人
没有它,都会变成废人

皓首穷经,闻鸡起舞
五岳相聚,鸿雁传书
道的是那缕光,为的是那份盐

悠悠高曼,茫茫大块
你是我的盐,我是你的盐
如果我们还未提炼成晶体
缺的是
风的雕琢,光的暴晒,火的熬炼

味道不会凭空产生
入味了,你就懂了



蝶恋

李陶摄

南瓜

罗金城

家乡人爱种南瓜。每到种植南瓜的时节,家乡人开始择地、挖坑、烧土,准备播下南瓜种子。于是,在每家的房前屋后,在每家的菜园里,在每家的山地里,到处可见种上了南瓜。经过浇水、施肥,渐渐地,土坑里发出了嫩嫩绿绿的南瓜苗。随着瓜苗的健壮成长,人们早已在它旁边搭建起了树杈树桩和木架子,让南瓜藤自由自在地爬。过不了多久,南瓜藤上开出一朵朵黄黄的花儿,结出一个个嫩嫩的小南瓜,形成一道道亮丽的风景,让人赏心悦目。

其实南瓜很好种,只要是勤劳的人家,种上了就有吃不完的老南瓜。到了秋收之时,房头架上,田头地角还有许多形状各异的南瓜。有

圆圆扁扁的像草墩般结实;有椭圆形长长的像大黄瓜般可爱;有圆形而棱角分明的像灯笼一样好看。此时,虽然南瓜藤叶开始枯萎,但一个个老南瓜,有的裸露在地上,有的斜挂在树桩上,有的吊在木架子上,犹如张灯结彩。过了些时日,南瓜被人收回家里,搬到了自家的房楼上,紧挨着码起,一排排,一墩墩,显得格外热闹,一幅丰收的图画,美了家乡的风景,显现着农家人的喜悦。

南瓜是家乡一种很平常而又很实惠的蔬菜。不仅家乡人爱吃,而且来家乡的客人也很喜欢吃。脆生生的素炒南瓜,香喷喷的肉丝炒南瓜,黄澄澄的南瓜饼,香甜甜的南瓜汤,还有清蒸南瓜、粉蒸南瓜,味道确实鲜美,让人赞不绝口。上世纪七十年

代困难时期,家乡田地少产量低,每年粮食都不够吃。尽管家乡人到处买借筹集,但始终有那么一段时间,真是难熬啊!幸好家乡有了南瓜,家乡人变化着南瓜的吃法,掺和着少量的粮食来艰难度日,总算度过了那些难忘的日子。

如今,家乡已随改革开放变得富裕起来了,家乡人民生活好了。然而,家乡人仍然喜欢种植南瓜。南瓜更是成为时尚的环保蔬菜,听说南瓜还是降血压、养胃的食材。到了收获季节,在家乡的村边地头,房前屋后依然能够看到那丰产丰收的南瓜。从牵牵挂挂的南瓜藤蔓上,我仿佛感觉到那是永远牵动我心扉的线儿,它会让我时时想起家乡那溢情流香的南瓜。

夏日的村池

蓝善文

夏日炎炎,热浪滚滚,酷暑难耐。看到许多人纷纷去河里游泳,或去泳池畅游,享受水带来的清凉,我顿时联想起故乡的池塘。

群山环抱的故乡属喀斯特地貌,地上没有河流,水都藏在深深的溶洞里,只有每年雨季来临时才看到山间短暂流水的身影。村里的孩子平日无处戏水,绝大部分成了“旱鸭子”。所以,村南头的那个池塘对全村的孩子们来说弥足珍贵,夏日涨水时,那里便成了他们的乐园。

故乡的池塘面积不大,可谓“半亩方塘”,最深处1.5米左右,池中蓄水主要供牛饮用,老人称它为“牛塘”。从山坡归来的牛群要在池塘畅饮一通后才回家。夏季降雨量充足,塘里水满清澈丰盈,常有小蝌蚪游来游去,成为孩子玩水的好去处。虽然塘水不算深,也从未发生过溺水事故,但为了安全,家长还是禁止孩子去池塘里玩。

在生产队的那个年代,夜幕降临时,家长吃完晚饭后就拿着竹扇在晒坪乘凉拉家常,我们偷偷相邀去池塘里玩,学游泳。闷热的夜晚,泡在池塘里,让人一身清凉,洗去了白日的酷暑,退去了劳动的疲惫,心情十分

舒畅。如果是有月亮的晚上,大家便玩水中捞月的游戏,嬉笑声在水面荡漾,整个池塘充满快乐的气氛。当然,最后身子要洗得干干净净,否则脸上有泥巴就免不了被家长责骂。后来,由于村里在池塘养鱼,我们再去塘里玩水就难了,因为去池塘里泡了以后,无论如何清洗,都难以把鱼腥味洗掉,一回到家,家长连看都不看就说,又去“牛塘”泡了吧。我们自然是不承认,但家长说,一身的鱼腥味还敢抵赖时,我们便低头不敢出声,只好以天太热为借口,并说以后不敢了。可是,我们还是抵不住池塘的诱惑,隔三差五地往塘里跑,以至于最后我们终于学会了“狗爬式”泳姿,有几个还会往水里扎猛子,会仰泳,成为戏水高手。

有一次,正是“双抢”大忙时期,家长把稻穗割好后挑回村中的晒坪集中用人工打谷机脱粒,趁全村大人们忙碌时,我们几个小伙伴以大人们无暇顾及,就在白日里到池塘玩。我们把衣服脱了放在池塘边,就跳进水中痛快淋漓地大玩一场,先是比谁潜在水中时间长,再比赛游泳,最后是打水仗,一时间池塘里水花飞溅,一片笑声、呼喊声……就在我们玩得

疯狂时,有个同伴突然高声喊道“不好了,我们的衣服被拿走了!”我一看,原来唐奶奶发现我们玩水,于是也不警告批评,就直接把我们的衣服抱走了。已经八九岁的我们也顾不得羞耻,急忙从水中起来赤条条地光着身子追唐奶奶。唐奶奶知道我们去追她,但她并没有跑。追上后,唐奶奶严肃地说:“池塘水那么深,叫你们不要玩水,你们怎么就不知道怕呢。”在我们都作出口头保证后,唐奶奶才把衣服还给我们。从此,我们再也不敢白天去池塘玩水了。

有一年夏天突降暴雨,山洪暴发,池塘里水满外溢,田里、沟中到处都是鱼,村里的大人小孩纷纷拿背篓或泥箕到田野捞鱼。我也卷起裤管和父亲拎着泥箕去捞鱼。哗啦啦的田沟水,用泥箕猛扎水草丛生处,连泥带水一捞,大鱼小鱼在泥箕里活蹦乱跳,有草鱼、鲤鱼和鲢鱼等等,欣喜若狂顷刻间写满童真的脸庞……晚上全家人吃了一顿丰盛的鱼宴,只是池塘里几乎没了鱼的身影!

故乡的池塘给我的童年带来了许多乐趣。后来,由于求学和工作而离开了故乡,那池塘便成了我对故乡的一份思念,一份乡愁。

