

打卡大湾天马运输行

陆文清



红水河自南向北一路奔腾，到了兴宾区大湾镇地段便形成一个水域宽阔的深水港湾，得天独厚的条件，让它成为红水河流域充满传奇色彩的一个地方，自然也吸引着我一探它的芳容。前些日，踩着暑期的尾巴，带着家人驾车前往，完成了多年来的一个愿望。

虽然很早就知道大湾地处来宾市兴宾区东北部，还曾有“柳来象边区”之称。且大湾的水陆交通十分便利，仅水路可通达梧州直至广州，因此，从民国开始就以航运业为龙头显示出它的潜力和与众不同的繁华。

但是，我最初想去大湾，却是因为大湾盛产奇石。爱好观赏石文化的人都知道，柳州有“中华石都”之称，是国内最大的奇石交易集散地之一。而来宾却是“中国观赏石之城”，奇石资源丰富，有多个石种都是观赏石界的翘楚，并长期占据柳州奇石市场的半壁江山。其中的大湾石因产量多、体量小且玉化程度高，石皮光滑细腻等特征而广受青睐。而其象形石千奇百怪、栩栩如生；图纹石则色彩艳丽、奇妙怪趣，包罗万象，成为奇石大家族的佼佼者。而我们这次去大湾，却是奔着大湾的一段

红色历史——中共广西省工委机关、交通总站旧址。这里涉及一个重要的历史事件，那就是桂林“七九事件”。起因是由于叛徒的出卖，1942年7月9日，在桂林逸仙中学以教师身份作掩护的省工委书记兼宣传部长苏蔓、妇女部长兼桂林市委书记罗文坤，以及中共南方工作委员会交通员张海萍被捕，特务对他们施以各种酷刑仍然一无所获，便设计将三人“释放”回到逸仙中学，意图对省工委机关一网打尽。为保存党组织的力量，7月12日晚，三位年轻的共产党员在寝室以集体自缢的方式向党组织发出警报。“七九事件”发生后，党的工作重点迅速转移到农村，这便有了中共广西省工委机关与大湾的交集。

我们到达大湾街时天正下着雨，断断续续的有点乍暖还寒的三月，以这样的天气去重温一段红色记忆、感念先辈不惜以生命为我们创造的黎明，不由得思绪万千。而面对已大门紧锁的中共广西省工委机关旧址所在地，看了看时间，已是下午4点了，又是双休日，估摸着要空走一回了，顿感些许遗憾。但我们还是来到大湾镇政府，门卫的老师傅得知我们来自广西科技师范学院，很热情地帮我们联系大湾公共文化中心主任肖锋，他答应一会儿就到。

果真是这样。虽然见我们只有三个人，但肖主任一点也不敷衍，反而担心怠慢了我们，他安慰道：“只要你们愿意听，就是一个人我也乐意，而且人少我可以讲得更详细。”他还把女儿一起叫过来观摩听讲，他的用意我明白：不但要把大湾这段红色历史告诉我们，更是让孩

子也能传承好这份存在于自己家乡的红色经典。因此，在解说过程中，他倾注了自己对历史的深刻理解和真情实感，讲述着那一个感人至深、催人奋进的红色故事，再现那一段令人难忘的峥嵘岁月。在说到三位烈士不惜以死报誓也要保护党的秘密时，他声嘶力竭的说道：“他们用行动兑现了我们的入党宣誓，随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党。”而在讲述黄彰烈士给女儿留在照片背后的信时，他神情并茂地朗读起来：

“我愿：她的性质上，如松柏一样！不怕烈日，不怕风霜，不怕野蛮横暴的倒退势力。我愿：她的表现上，如松柏一样！为绿不凋，为青不老，为真理实现而百折不挠。我愿：她的实际上，如松柏一样！竹梅配合，映耀残年晚景，与苏俄联盟创造人群幸福。”

肖主任用心用情的解说感染着我们，让我们和家人热血沸腾，热泪盈眶。不觉又想起人们常说的那句话来：“有什么岁月静好，只不过是有人在替我们负重前行。”

参观结束后，肖主任还送了我一本反映当地革命斗争的书籍《大湾烽火》，并说这是他解说最长最细致的一次。而我也想道，这是我听得最认真的一次。由此，我们清楚了“七九事件”后，当时的广西省工委书记钱兴转移到钟山县白沙井村，在村后的一片桐油林搭建茅棚作为省工委机关驻地，负责桂东、桂北片的工作。同时，为以防万一，他又指定黄彰为代理副书记兼组织部长，转移到大湾开辟省工委的另一个机关，负责桂东南、桂西片的工作。黄

彰到达大湾后，迅速指示地下交通员甘化民以自家房子作掩护开办“天马运输行”，秘密开展革命工作。因此，从1943年初到1947年8月期间，市面上“天马运输行”是正当经营的商户，暗里却是中共广西省工委机关和交通总站，为开辟党在农村的工作、领导抗日武装斗争、运送安置从城市撤退到农村的党员，以及筹集党的活动经费等做了大量艰苦卓绝的工作，为广西地下党斗争和发展史写下光辉的一页。

返程路上，夕阳已落入了远山之中。我想：今天怕是这个夏天最难忘的一天。

都说“万水千山，不忘来时路”。来宾有着悠久的历史，又是壮族始祖“麒麟山人”和“盘古文化”的发祥地，而在来宾工作生活的几年间，我却忽略了她最厚重的东西。但是，通过“天马运输行”，来宾在我心中的形象瞬间高大起来。更重要的是，发生在大湾的这段红色历史，足以让每一个来宾引以为傲，足以让我们甘为“天下来宾 来者上宾”这句城市形象语增添一抹绚丽的色彩。



扫码聆听更多美文

随笔

初秋开始的日常

林晞妮

时间进入九月，仿佛昨日还是炎炎夏季，酷暑难耐，如今就已凉风习习。一场秋雨过后，穿着单衣薄裙出门，竟感到有些冷了。

日子过得真快，尤如时移势易，满柜的夏装犹在，立马要准备秋衣防寒了。

曾经的我，极易被季节天气左右情绪，没事也喜欢伤春悲秋。如今的我已学会放下，欣然接受季节的春去秋来，势事的起伏高低，人生的成败得失。

开始学会营造生活中的一个个小确幸。

连着两晚观看了李菁老师的视频分享，在认知上收获颇多，很用心地写了当下的感悟，在视频会上被她特意关注回复，有惊喜，有感动，还有心悦诚服。

与李菁老师的相遇，可谓是美好的遇见。

久未联系的诗人小白扬，微信转发了他自己写的一篇小文给我，回忆三年前我到象州县采访他的情景，告诉我那次访谈带给他的喜悦转变，通篇情真意切，丝丝入扣，十分感人。

没想到平平无奇的我，也能成为照亮别人的一道光。

带着这样淡淡的喜悦出门闲逛，路过花店时买了盆鲜花送给自己，淡黄色的花儿开了好几朵，还有好几枝花骨朵含苞待放，甚是可爱，左看看右看看都喜欢。

不是特别明艳的那种，让人想起“野百合也有春天”。

在超市买了鸡蛋、牛肉、洋葱和豆角，回来下厨做了两菜一汤。牛肉是按之前一个朋友教的方法，用葱姜生油淀粉反复抓腌，炒出来的牛肉又嫩又软。老妈说，好久没吃到这么好吃的牛肉了，这让疏于下厨敷衍了事的我，心中甚是欣慰。

凡事只要带着爱意和欢喜用心去做，就会有好的回报，想来做菜也是这样。

内心明朗，万物皆喜

最近加入了阳光合唱团，被这里热气腾腾，朝气蓬勃的氛围所吸引，我喜欢上了合唱，一有时间就练上几嗓，虽然唱的欠佳，可喜欢自己投入沉醉的样子，更喜欢大家聚在一起放声歌唱的强大气场，带动着自己也感觉能量满满。

那山那水 那边的人儿

亮子

在那山那水之间，生活着一群与世无争的人儿。他们过着宁静而简朴的生活，与大自然和谐相处，心灵与自然交织成一幅恢弘壮丽的画卷。

那边的人儿居住在崇山峻岭之间，山峦叠嶂，云雾缭绕，仿佛与天空交织在一起。每当晨曦初露，第一缕阳光照射在山巅，整个山谷被温暖的光芒包围，如同一幅唯美的画作。那边的人儿以勤劳为伴，他们在清晨的露水中起身，穿过蜿蜒曲折的山路，前往自己的田地。他们用手中的锄头耕耘土地，把种子撒在沃土中，期待着丰收的季节。他们熟练地操作，细心呵护每一株幼苗，每一颗果实。他们明白，只有付出艰辛的汗水和心血，才能换来丰美的硕果。他们的背影在阳光下苍劲而有力，舞动出生活的旋律。

那山那水之间的那边人儿，敬畏自然，尊重生命。他们与山水融为一体，与动植物共生共荣。他们观察着季节的变迁，欣赏着花开花落，风吹草动的美妙瞬间。他们明白，人类只是自然中微不足道的一部分，应该与自然和谐共处。在闲暇的时光里，他们会登上山巅，俯瞰整个山谷。山峦叠翠，云雾弥漫，如同一幅绝美的画卷展现在眼前。他们感受着大自然的壮丽与浩瀚，内心被宁静和宏伟填满。而夜晚时，他们聚在院子里，聆听着风儿吹过山谷的声音。星星点点的繁星在夜空中闪烁，闪烁着无尽的神秘与希望。他们与自然对话，与星空交谈，分享彼此的喜怒哀乐。

那山那水之间的那边人儿，崇尚着简约与纯粹。他们没有过多的物质追求，也没有繁琐的社交活动。他们的生活简单而充实，从容而自在。他们喜欢读书，品味文字的韵味。山谷中的小木屋里堆满了书籍，书架上摆放着各种各样的文学作品和经典著作。他们与书为伴，感受着智慧与思想的力量，让文字的音符穿越时光，唤醒内心的共鸣。

在那山那水之间的那边人儿，注重人与人之间的互助与关怀。他们彼此扶持，相互帮助，共同度过生活中的酸甜苦辣。他们在困境中伸出援手，在困难时给予鼓励，在成功时共同庆祝。他们严守诺言，以诚实为准则，注重人与人之间的信任与尊重。每个人的言行都代表着整个村落的风貌，他们用自己的善良和真诚影响着周围的人。在那山那水那边，人们的心灵得到滋养，生活获得美好。他们与大自然心灵相通，与人类和谐相处。他们的生活虽然朴素，却有内心的丰盈与满足。

那山那水那边的那边人儿，无需繁华，他们在平凡中发现真实的幸福。他们用心去珍惜每一个日出和日落，感受着自然的恩赐。或许那山那水之间的那边人儿不为外界津津乐道，但他们的存在，犹如一缕清风，扑面而来，宁静而美好。他们是大自然的守护者。

无论岁月如何更迭，那山那水之间的那边人儿将永远保留着纯粹的心灵。他们的生活或许简单，但他们的精神却是深邃而丰盈的。每一个走近他们的人，都会被他们的智慧与淳朴所感染，仿佛回归到最初的生活状态，找回平静与安宁。那山那水那边的人儿，值得我们的敬仰和学习。他们以真实、纯粹和和谐为座右铭，用内心的平静和自然的力量，创造出一个个美好的故事。不管世界怎样变化，他们的精神将永远熠熠生辉，照亮我们前行的路途。



《又是一年稻花香》（郭光前 摄）

《郑献甫》再版——跋语

叶玉生

癸卯年初。某天，手机铃声响起，瞅屏幕，是个陌生电话！我犹豫了许久，还是接了：“是某某某吗？”得到肯定的回答后，对方即自报家门：“我是仕强啊，还记得不？”我神情一振，三十年前的人、那些事蓦然浮上了心头。自度平生交人不少，大多薄如纸片、轻如滴水，印象不深，而一桩陈年经久的人事过往，让我即时忆起，实属不易。

与仕强君相知于当年广西期刊编辑的活动，泛泛而已，谈不上深交。后来我易职新闻单位，就无联系了。上世纪九十年代初的一天，我正伏案阅稿，一如前文情景，不同的是那时还没手机，十多号人挤一间办公室，与外界联系仅一部座机，铃响，一同人拿起话筒，旋说找我，我上前接过，一听，竟是仕强君！原来其已调到接力出版社了，社里策划出版《八桂俊杰》丛书，柳州地区象州县的清朝道光进士郑献甫人选，委我操刀捉笔。我连声应诺。报知单位，领导大力支持。我即赴南宁与会，领教从书精神，接受出版社的具体布置。其后，几下象州、到白石，采访传承人；北上桂林，辨识授馆遗址；借阅传主著述，记录事件要点；更与自治区桂林图书馆高职资深人士、对郑献甫颇有研究的鹿寨籍聋哑人刘老先生彻夜笔谈，以至郑献甫思想行为成型丰满、活跃眼前。笔前工序完成后，用时数月，即脱手一部十几万字的人物传记，自觉尽心，不遗余力。不料上递后，遭到某人士的全盘否定，用语很“格式”：“主题不突出，人物缺乏立体感，没有文胆。”我十分失落，又十分不服气：实在不知“文胆”为何物，我就这水平，能用则用，不用则了，拒绝修改！也无法修改！后文章辗转到了仕强君手上，几乎没作何改动，付梓发行后，还得到广西著名评论家杨长勋赏识，写下书评刊发于《广西日报》。后来《八桂俊杰》丛书竟上《文艺报》，获得中国图书奖；《文艺报》多有褒语誉之读者。

时如滴水，洗却年华，洗白了记忆。撰写《郑献甫》已过去数十年，行为举止已然依稀模糊，唯在书架上偶然抬头，才找到其存在。不曾想，又是一个电话，让我激动！让我感恩！让我轮回后生！仕强君说，广西策划优秀传统文化出版工程，接力社决定从《八桂俊杰》丛书30部里挑选出10部，修订再版，10部里便有《郑献甫》；再版前要求作者对原书稿再次校正，若有史实缺遗，还可补苴罅漏，字数容许在1万至1.5万字。当时我在外地，激动过后慢慢冷静了下来，间隔三十年，还是当年那个仕强君？还在岗上？还留着我的电话？我都退休10多年了啊！会不会接下来有什么新的要求？如此一想，遂不往心上去了。后来回柳州办事，匆忙里几近淡忘了来电。忽然一天，手机又显示一个陌生电话，南宁的！对方是一位女性，在确认无误后，表明其为接力出版社总编办小刘，因《八桂俊杰》丛书责任编辑李仕强已退休，现选书稿需对应新的责编，老编辑旨在承前启后、牵线搭桥，电话便是其提供的；嘱我提供个人简历、身份证复印件和银行账户，为《郑献甫》修订再版签订合同。我发现我多心了，仕强君还是当年那个仕强君！我再次激动起来。

迅速对接上了新的责任编辑——小许。嗣后，便一头沉入书稿里，日以继夜、废寝忘食，补苴校正，不亦乐乎！

在郑献甫（时名存亡）受聘庆远龙溪书院的章节书，成书时有所遗漏，遂补上：侯郑联姻典礼当天，庆远府属忻城县土司莫昌荣莅临恭贺，土司久慕存亡大名，席上相谈甚欢。席罢，莫土司盛情邀请存亡做客衙署并游览芝城。存亡有此意。后于馆暇来到忻城。在土司敦请下，存亡为衙门撰联，上联：守斯土莅斯民十六堡群黎非赤子；下联：辟其疆利其赋三百里区域尽隶王封。

旋之游览翠屏山，存亡感其美景，欣然作《登翠屏山偶赋》：万山当面逼升庭，一山隐背横张屏。俯看仰卧见余髻，印床琴荐生奇青。初冬仰卧见余髻，欲背正宿兹山幽。

蒙茸草径莽确路，迎人几本枕柳树。左旋右折造当中，襟上浮岚浓着露。榕根攫石龙爪张，藤杖撑空蛇尾长。但知石气不知土，风枝雨叶垂苍苍。眼前忽飞一足练，方塘半亩当山麓。凭高万瓦数鱼鳞，水光直射游人面。回身更指苍崖巖，举手可弄青林烟。伴云亭子不可见，天梯石栈空钩连。主人世衰百里侯，屏山卧治如枕头。客儿履齿倘重到，请君为我先除道。夜里，存亡入宿衙署客室。隐隐听见织锦声，翻身而起，步入街巷，只见“满城灯火明，梭声复梭声”。存亡逐户探访，以至“邻鸡乍唱停梭后，又听砧声杂白声”。翌后，乘夜写下一篇五言长诗《织锦女》：我为芝城客，未见织锦女。凉风过深巷，机声无定所。凄凄青女秋，脉脉黄姑渚。碧玉本小家，鸣机正当户。纤手弄轻梭，细心安密缕。顿挫双足旁，顾盼两眉妩。日无一尺强，况乃三丈许。温香覆罗君，珍重拜羊祐。但知熟客豪，那知寒女苦。一问偶一答，媚若自相语。家足趣溪丝，系本延陵绪。归来唱吴娘，潇潇暮雨雨。在书稿第八章，言及时两广总督叶名琛。叶名琛与郑献甫为同科进士，但无交集。叶名琛是有争议的人物，贬者言其在英法联军进攻广州时，“不战不和守不走”；褒者称其颇有传统士大夫精神，在强敌面前从容自若、不走不避。此间网上有评，后者评述居多。然我拥趸后者，但客观是其“误判形势”，致使广州失守，市民遭受夷人兵灾。谨以此文献给郑献甫故里——象州人民！

诗歌

读您

黄隆天

翻开动容的书页
两袖清风扑面而来
独坐雪域的您
跪别九十高龄的母亲二桑桑梓
置民族团结重如冈底斯山

一页页读您
我读到了
风雪中你脱下自己的外衣
送给一位藏族老阿妈
一章章读您
我读到了
在羊日岗的地震废墟上
您用自己的900毫升鲜血
温暖了三个藏族孤儿的胸膛

您是雄鹰
翱翔在“世界屋脊”西藏高原上空
飞遍了阿里全区九十八个乡镇
谱写一曲感人至深的奉献之歌
您是青松
扎根在冈底斯山雪域之巔
您耿耿的忠心照亮雪山
铸就一尊高风亮节的牌坊

啊！您就是孔繁森
您是人民的公仆
您是镰斧旗帜下的儿子
您是九十年代的焦裕禄
您的名字在读者心中永远飞扬

翠微簇拥的浅秋

龙宇

遇见你
就意味着遇见翠微簇拥的浅秋
涓涓细流响
流进碧蓝的天宇
流进一场场鸟语花香的梦
流进那些人们都摘了口罩的清晨

那个特殊的日子里
一枚时光的硬币打疼了
静默的乒乓球台
于是，不管是输是赢
谁的眸畔都噙满晶莹的泪花
写出情投意合
写出一片绿荫的情影
写出唐诗宋词中所包含的浓浓的醉意

春，早已不再
可青绿的山色依然
我知道，那些低垂的稻穗
那些让大地颤动的音符
那些始终壮美丰腴的血脉
那些随着流水起伏的风景
以及那些醉了情缘的刻骨的思念
转瞬都在家乡这片土地上
手挽手尽兴同行