

品味来宾新韵

罗人伟

和自豪。正当来宾越来越像个县城,声誉越来越好,来宾人对外说话的声音越来越响亮时,历史也赋予来宾大步跨入城市行列的重大机遇。2002年,来宾一跃成为地级市。在人们欢欣鼓舞时,我在想,做个像样的县城已经不易,把一个县城建设成一个像模像样的城市,又谈何容易啊!

历史的步伐,往往不按照人们的常规思维前行。来宾的城市之路也是如此。21年来,来宾市一届届领导人,带领全市人民,以长远的目光,胸怀大格局,从实际出发,制定了一系列切实可行的路线、方针、政策,迈开大步,苦干实干,付出了艰辛的心血和汗水,实现了全市各项事业跨越式发展。21年中,在来宾城区,一栋栋高楼大厦拔地而起,楼海无涯,参差错落,熠熠生辉;一条条宽阔平坦的大道,延伸四面八方,交织成网,多姿多彩;一路路公交线路,开通运行,方便了群众,更增添了城市秀

色;一家家高档的宾馆饭店,建成开业。市区处处一派繁华景象,生机勃勃。

你看着滔滔的红色河,凌空飞架起座座桥梁,犹如一道道彩虹,从天而降,把红水河两岸的世界紧紧连接在一起,壮观而美丽。尤其迷人的,是那纵贯全城的水渠,波光粼粼,绿草如茵。在岸边行走,花香扑鼻,如入仙境,叹为观止。若是在渠中泛舟,更是心旷神怡,醉不醒归。

随着城市建设的快速发展,来宾人的生活理念和节奏发生了翻天覆地的变化。过去,人们的早餐其实就是吃一碗米粉,如今已习惯于喝早茶;过去一有空闲,就相互串门谈天说地,现在却习惯于到公园、广场或其他空旷的地方,唱歌、跳舞、打牌、下棋、搓麻将等等。到处都是歌声悠扬,舞步翻飞,笑语喧天,热闹非凡。

入夜,整个城区被灯光照射如白昼。文

化娱乐、体育活动、商家夜市、餐饮排档、街边小食,比比皆是。人流滚滚,热气腾腾,好一个欢乐的夜世界。楼海中,彩灯闪烁,映红了天空,一片辉煌。一次,一位老友将所居住的楼宇夜景拍成视频,发到我的手机上。我一看,高兴极了,即兴赋上一首打油诗:“流光溢彩不夜天,眼花缭乱乐心间。身居如此胜境地,不是富翁也是仙。”老友哈哈大笑,对我说:“这是因为我们来宾的城市韵味,越来越浓了。”

是啊,来宾不正是以她无限的生机和希望,展示在世人的面前吗?



扫码聆听更多美文



▲《硕果累累》
(刘顺志 作)



我是来宾人,见证了来宾从县城演变为城市的全过程。在来宾还是一个县城的时候,我早已熟悉县城的每一条街道,足迹遍布县城的每个角落。改革开放以前的县城,一片破旧,满目萧条,晴天灰尘大,雨天道路坑洼积水。除县城中心的几条街道外,其余大路两旁杂草丛生,与乡村无异。像这样的来宾,别说是城市,就是做个县城都不够格。

改革开放后,来宾县的经济得到飞速发展,市政建设和人们的精神面貌有了根本性的改善,全县人民开始为“我是来宾人”感到骄傲

诗歌

坚实的翅膀

小白杨

如若赐予一点灵感
我将谱写华章
如若赐予一个真爱
我将欣喜若狂
如若赐予一个信念
我将一如既往
如若赐予一次挫折
我将愈加坚强

如若赠予一把尺子
我将丈量地球
如若赠予一份友谊
我将珍惜珍藏
如若赠予一份思念
我将心情舒畅
如若赠予一座花园
我将终日奔忙

如若赠予一个舞台
我将纵情歌唱
如若赠予一个责任
我将努力担当
如若赠予一份目标
我将豪情万丈
如若赠予一个自信
我将激情飞扬

如若赠予一双翅膀
我将振翅飞翔
如若赠予一缕阳光
我将倍感温暖
如若赠予一束玫瑰
我将永记芬芳
如若赠予一朵白云
我将尽情轻荡

骏马,可以让你实现
奔驰在茫茫草原的梦想
只因为你是
勇敢的骑士

雄鹰,注定可以实现
风雨中搏击长空的愿望
因为有双
坚实的翅膀

一个永不服输的信念
将会给予你无穷的力量
所以,雄鹰的精神
将永放光芒

稻草人

黄秉战

稻草人揣摩岁月深浅
从春联走向田野
飘摇的袖子住着一片蛙声

雨点打湿了农谚
披星戴月的句子为季节留白
木苗在雀鸟飞翔的间隙
把饱满的词汇种入年景

稻草人不在屋檐下
身上的破洞有时令的走向
对风调雨顺十分敏感

夏天太热。稻草人摇着扇子
穿蓑衣戴笠帽
把祖训和谚语系在腰间
胸中藏有一场风雨

几缕炊烟牵住村庄
稻草人抽出泥腿
扛回一枚清晨和落日
梦里庄稼拔节田间归仓
房梁沉稳……稻草人
在一碗酒香里醒来
认清自己,真是稻草人

一路向阳 逐光而行

玉兰兰

2022年6月,当闺蜜阿荣把《来宾市2022年“共建文明来宾 共享来宾文明”有奖征文启事》转发到我微信上时,我匆匆瞥了一眼征文内容,便跟她做了约定:写吧,一起练练手。阿荣秒回了OK手势之后,又调皮地发了个鬼脸,大言不惭地说:写,写完一起去领奖。我心照不宣地连发了好多个加油的手势。

身边有一个懂你的闺蜜,是件很幸福的事。我的朋友本不多,阿荣就是那个能跟我一起闹、一起哭、一起笑,一起海阔天空闲聊,一起在夕阳下数着回忆的人。人生何其幸运,我们的友谊从幼儿园就开始了,幼儿园同班,小学同班,同一所中师,同一所大专院校,最神奇的是,我们的爱好相似:文学、旅游和美食。

我们的“文学梦”从小学便开始了,当然,十岁之前的小屁孩是不懂什么叫“文学梦”的,我们只知道看了一则漫画或者一则故事

之后,便能津津乐道地复述,还会幻想各种版本的情节。待到五六年级,能完整地看完一整本小说之后,我发现我们脑洞大开到漫无边际,我们会续编看过的所有小说,会给平凡的主人公加持大力水手和蝙蝠侠的神奇能力……岁月不居,时节如流,我们在三毛、张爱玲、路遥、刘墉、林清玄及各种中外大部头书籍里与光同尘,与时舒卷。很庆幸,对于文学的偏好,我们都是那种心中有光,素履以往的人。

世事洞明皆学问,人情练达即文章。这些年来,看的书多了,感悟也多了,感情更加细腻了,在繁忙的工作之余,我们互相鼓励,相互扶持,断断续续创作了一些文章,在一些公众号上有了自己的文学集,也时常发表一些“小豆腐块”,还一起加入了市作协。我们始终相信,滴水穿石,不是因其力量,而是因其坚韧不拔、锲而不舍的韧性。

自有了写“创城”征文的想法后,我们就时

常在微信上探讨写作素材与框架。我认为以我们的格局写不出大道理,大话空话和套话更加不屑一顾。我们是土生土长的来宾人,“创城”以来,来宾日新月异,很多实实在在的变化我们有目共睹,何不从最小最实最细的事情写起?理清思路后,我们静下心来创作。阿荣的写作速度很快,以自身的两个安全事件为例,写出了如今来宾人与日俱增的安全感。而我则以远方同学到访有感而发的一段话为引线,通过来宾“创城”前后变化的对比,写出我们老百姓的获得感与幸福感。写完之后,我们互相作了修改,前后进行细致地校对,确保文通字顺意脉相连才投了稿。

当征文的最终结果公布时,我和阿荣喜不自胜,我们的征文榜榜上有名,阿荣也一语成真,我们真的一起相约到市创城办领了奖!岁月如书,更新不断;朋友如书,百读不厌。感谢生命里的懂得,庆幸如我们,聆听岁月的美好,一路向阳,逐光而行。



《中秋月色》

(张成林 摄)

土司古榕

蓝善文

走进忻城莫土司衙署大门,便看见院子右边有一棵高大茂盛的榕树,像一把生机盎然的巨大绿伞,绿化美化环境,同时成为许多游客拍照的背景。榕树走过漫长岁月,历经无数风雨,依然枝叶繁茂,如一位精神矍铄的长者,坦然淡定,洞观世间风云变幻和沧海桑田。

榕树是一种神奇的树种,生命力非常强。生长初期,它和一般的树差别不大。但是长成大树后,榕树除具有一般大树的雄姿外,体现出更多的威严,给人一种神秘感。村里的老人说:“大榕树无论身处村口,还是村边,它都护佑着村民,有些地方当作神树供奉,祈求它保佑家人平安顺遂。它的枝条无人折,自长自灭。”大榕树的威严令人敬畏。我想,土司古榕也一定在保佑着当地的居民,让人们安居乐业、繁衍生息吧。

土司古榕与忻城莫土司衙署古老的建筑相映成趣,相得益彰,成为景区的一份子,它是何年何月来到土司衙署院子里的?这个疑问一直缠绕在我的脑海里。每次进入莫土司衙署,我都认真观察大榕树,那魁梧的树干,挺拔的身姿,浓密的枝叶里仿佛隐藏着许多鲜为人知的事情。一次偶然的机会,我听说一位老街坊说,七十多年前,日军的铁蹄踏进忻城县城时,这棵榕树的叶子突然变黄,纷纷飘落。侵略者凶残如刘三姐山歌中唱的:“财主心肠比蛇毒,塘边洗手鱼也死,路过青山也

枯。”老街人从榕树的变化预感到侵略者的凶恶,纷纷携儿带女进山避难,经历了饥寒交迫的考验,饱尝了难民之苦楚。日军撤走后,榕树又长出绿叶,恢复生机。这个故事给土司古榕披上了神秘的面纱,它仿佛能感受国家破碎的悲痛,体会到战争造成的苦难,榕树有生命,有灵性,能感知社会的变迁。这一事实证明,七十多年前古榕树已存在于此,是那场浩劫的见证者和亲历者。我问过一些同龄的老街人,他们也无从知晓,均说小时候就看见大榕树了。其中一个人说,据说是第七任土司莫振成建造衙署时栽种的。如这一说法是真的,那树就与土司衙署建筑同龄,有几百岁了。悠长的岁月让土司古榕变成一本厚重的老书,记载着老街的变化,与这座目前全国规模最大的、保存最完好的少数民族地区封建统治的标志——莫土司衙署建筑一同经历时代的变化。

土司古榕于两年前被林业部门列入古树保护名录,编了号,有了身份证,榕树的年龄得到认证,绿色的牌子成为树的护身符,古榕看上去更加庄严肃穆,也更令人尊敬了。长期护佑人类的古榕,如今也得到人的护佑,它一定感到欣慰。土司衙署的这个大院子,曾生活着一代代土司后裔,古榕树看着他们兴衰,看着这里许多惊心动魄的往事。民国时期,衙署曾是国民党忻城县政府的办公场所,

被都宣忻游击队的两次攻占,县长弃城落慌而逃。游击队进城散发传单,砸烂监狱的铁锁,救出被关押的革命同志,破仓把粮食分给困难群众,得到人民群众的衷心拥护,距县城8公里的龙田村群众还杀了两头大肥猪送来犒劳游击队。

古榕也未能改变失去民心的国民党忻城县政府走向灭亡的命运。解放初期,忻城县委政府在土司衙署里办公,一日突然受到六百多悍匪的围攻,县政府武装及干部奋力抵御。由于县武装及干部只有八十多人,力量对比悬殊,土匪不断地向老街攻来,形势十分紧张。县领导一面组织指挥抵抗,一面派人出城去搬援兵,并及时向上级报告。此时,古榕成为观察匪情的重要哨所。县武装和机关干部团结一致奋勇抵抗,坚持了五天,多次打退土匪的疯狂进攻,后随着援兵的到来,土匪纷纷逃离,县城危机得以化解,正义最终战胜了邪恶。也许古榕在护佑人时也有原则。

一日查阅资料时,我偶然看到了记录土司古榕的文字,榕树栽种于二十世纪二十年代,树龄已近百岁。时光流逝,世事易移。土司古榕早已化成了忻城莫土司家族漫长历史的一个印迹,也承载着老街人在岁月的长河中留下的重要记忆。它目睹了时代发展,社会进步,小城日新月异,如今更显蓬勃生机,与人们同享盛世之美好时光!

去圣堂山观云海

邹文彬

那年暮春时节,我与友人邀约去金秀圣堂山观赏万亩变色杜鹃花。岂料天公不作美,车子刚驶进圣堂山脚下的圣堂山庄停车场时,天空中就飘起了细雨。斜风细雨,险些醉了我柔软的心扉,碎了我执着的夙愿。

正当我犹豫要不要继续爬圣堂山时,耳旁传来阵阵旋律优美的歌声:“谁注定今生要穿行,杜鹃花盛开的花季,圣堂山飘浮不定的烟雨,将远古的瑶歌牵引,平平仄仄地低唱浅吟,瑶妹用缕缕雨丝编织的爱情……”

抬眼望见身着瑶族服饰的阿妹,迈着轻盈的步伐,沿着台阶往山下走来。她甜美的歌声好似具有一股魔力,催动着我所畏惧地向着山上出发。

刚开始爬山时,浑身有劲,脚步轻盈,眼观六路,耳听八方。没过多久,就好像步入“人间仙境”。朱崖碧树,群峰林立,丹峰挺拔,雄奇秀美;乔松深蔚,绿树漫山,灌草丛生,目不暇接;溪水和鸣,虫鸟相乐,野花馨香,沁人心脾;云雾缭绕,千姿百态,如梦如幻,引人入胜。即便是清丽的唐诗、婉约的宋词,亦无法媲美圣堂山的雨中景致。

我轻倚氤氲雾色,一次次伸手和烟雨亲密接触,以温柔的手势将圣堂山的景色拥入灼热的胸怀。

跋涉约莫两个小时,我来到了半山腰。那些缠绕在半山腰的烟云,像是系在山腰间的一条条玉带,紧紧地牵引着我好奇渴望的眸光。近看,云雾将那些奇峰异景遮得无影无踪,微风吹过,雾气飘散,种种奇妙景象又欣然展现眼前。山腰间崖壁陡直,谷中古木葱翠,尤其是长于壁岩间的五针松和罗汉松,青葱碧翠,龙钟刚健;远看云雾在峰林间流淌,在山谷间缥缈,有时像奔腾的浪花,有时像轻柔的羽毛,有时像闪亮的鳞片……美不胜收,构成一幅云与山缠绕,山与云相依,山水天色浑然一体的画境。

我一鼓作气,手攀脚蹬近三个小时,终于气喘吁吁地登上山顶。到此方知是云海,下藏幽壑千重。

站在圣堂山的最高峰马鞍峰俯瞰,只见连绵数十里的群峰之巅云海翻滚,气势磅礴,群山在云海之中时隐时现,有如蛟龙腾舞。山峰犹如座座孤岛,只现出青葱的峰巅。云海瞬息万变,时而平铺絮绵,时而波涛漫卷,时而簇拥如山,时而聚结蓬堆,时而分割如窟。随着风势,云海缥缈多变,神奇莫测,可谓奇观。

我置身飘逸流转的云海间,看着千叠叠的山谷中,云海如千万游龙腾腾而起,迎面袭来,将周身一切化作似有似无的人间仙境,令人有一种升腾欲仙之感……

也许是我的执着和诚心感动了老天爷,不一会儿,太阳露出了笑脸,光芒四射,给云海镶上了金边,七彩霞光瑰丽迷人,犹如奇观“佛光”。随着云海慢慢消散,圣堂山主峰周围的山峦逐渐显露,若隐若现,像是海市蜃楼。

夕阳西下,云海翻滚成金色的海洋,一瞬间,又幻变为彩色的晚霞,肆意地蔓延着,从视线中一大片一大片地延伸出去,延伸到天际,与夕阳融为一体。

“有心栽花花不开,无心插柳柳成荫。”我原本是想去圣堂山观赏万亩变色杜鹃花的,然而,因天公作怪,变色杜鹃花没有看到,却看见了比杜鹃花更美更壮观的云海。

此刻,我不禁感叹,如果有朝一日,这深藏的圣堂山,世人尚未识的美丽女子,掀开神秘面纱,露出绝世容颜时,那该是令人多么震惊的情景!

我愿用余生,剪取一段时光,与你相约在圣堂山的云海间。