



秋天的月亮

尘世淡香

四季轮回,时光一步步往深处走,就到了秋天。

秋天,最宜看月亮。日落,夜幕降临,黑暗如水般漫过大地,山岗、河流、花草树木在夜色中隐退,就连白日那“叽叽喳喳”叫的鸟儿也不见了踪影,倒是地上的虫儿叫得欢。

一弯月亮从天边升起。天空呈现出极干净的淡蓝色,像水洗过,不沾一丝儿灰尘。有丝丝的云在空中慢慢地飘。弯弯的月亮像刚出阁的有着纤细小腰的豆蔻少女,娴静中又带着点调皮。有时会躲在云的背后,只露出个侧脸,像极了李清照的那句千古名句“和羞走,倚门回首,却把青梅嗅。”的可人儿。

随着时间的推移,它越来越圆,就成了满月,像一块白色的玉。

月光撒了下来,天地就清明了。薄纱似的月光,温柔地揽万物入怀。沐浴在月亮下,人的心也渐渐变得温柔。

“少时不识月,呼做白玉盘。”每每看到月亮高挂天空,特别是月圆的中秋夜,总会想起小时生活的小山村。小山村里有我的家,几间瓦房,一个小院,院中有竹,竹下有鸡鸭等家禽,生活虽苦却也算岁月静好。中秋节时,一家人团坐小院,分享着几个用油纸包裹的月饼。父亲在县城做工,并不能时时陪伴。一年四季,带着我们兄妹三人在山村生活的母亲整日劳作,即便是晚上也难得有闲暇时光,总有忙不完的琐碎家事。只有中秋节这样的晚上,一家人才能团坐赏月,道些家长里短。母亲常年被风吹日晒而略显沧桑的脸,在月色的映衬下,变得白净而温柔。只是这样的岁月匆匆太匆匆,随着母亲的中年早逝,变成了永恒的记忆。

一个人的一生中,十八岁是人生最美的时光,它标志着一个人从年少走向成熟,是生命中最绚丽的一抹色彩。十八岁的我读师范,或许是同命相怜,失母的瑜儿成了我最好的朋友,有两年时光,在学校的我们形影不离。中秋节恰巧是我的生日,那天晚上,月亮升起,她和芳拉着我到校园里的一处草地,拿出一个生日蛋糕,并为我点燃蜡烛,唱起生日歌。那一刻,温暖包围了我的身心。只是人生渐行渐远,我们走散了。

秋天有月的晚上,亦适合与知己茗茶。记得那年秋天,多年未见的友人自远方来聚。人生过半,已知世事无常,活于当下,悲苦藏于心就好。在一个小院子里,一张几,一把壶,几张椅,几个人。夜来月光凉如水,有花的暗香从风中隐隐传来。茶叶在水中沸腾,枝叶舒展开来,水就成了茶色。提壶,添茶,此刻人的心是舒缓的、宁静的。

我们有一搭没一搭地说着闲话。有时什么都不说,大家抬头静静地看月。“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,若无闲事挂心头,便是人间好时节。”此刻是闲的,是静的,是美的时光。

“少年读书,如隙中窥月。中年读书,如庭中望月。老年读书,如台上玩月。”年龄不同,读书的感受就像在不用地点从不同角度去看月亮一般。此种比喻确是贴切,我想,其实不仅仅是读书,不同年龄人生的感受也不一样。若是用看月来形容,我以为,和读书一样。年少时如隙中窥月,只知人生一小部分;中年时如庭中望月,虽然阅历增加,但还是没真正读懂人生;老年时如台上玩月,才真正懂得了人生一世,草木一秋,的深刻含义。

“露从今夜白,月是故乡明。”秋天的月亮又高挂在天上,不知道有多少人在看月沉思?又有多少游子思念故乡?



读起那枚五分硬币

章雄

硬币月饼,因为母亲是最劳累的人。中秋节那天上午,全家人早早地围坐在灶房里等着吃月饼。月饼出炉后我们正要吃时,门外来了一个外村的远房亲戚。那时的月饼可是稀罕物,远亲的到来,小孩自然不大乐意,但父母却招呼他一起吃月饼,还叫他顺带几个回去给那边的亲戚。等我们把所有的月饼都吃完,却没人吃那个硬币月饼!母亲觉得奇怪,明明她做了一个秘密记号,怎么那个月饼会跑?父亲和我们商量决定去追那个远亲要回月饼。

当时没有交通工具,只能靠两条腿跑了。母亲担心在半路追上却不知怎么开口说这事,但大家顾不了这么多,撒腿就跑开了。父亲对于追回月饼的态度很坚决,倒不是福气不福气的,别人吃上有福气了,我们一样开心。父亲放心不下的是那枚五分硬币!一年到头我家都没舍得买一瓶酱油呢,怎能一下失去半瓶酱油,任谁也不甘心。

可当我们追到村头时,也不见亲戚,便气喘吁吁地返回家,却见那位亲戚坐在院子中间等我们,他的面子上有点尴尬。亲戚从口袋里把月饼全摆出来捧给母亲,他急急地说有急事不能回家了,月饼也不带回去了。今天他来办事路过我家,顺便来看看我们的。

母亲一把月饼拆开也不见硬币。我们面面相觑。这时母亲突然起身跑进灶房,她喊我们过去,母亲把灶房的吊篮取下来,在篮子中间正躺着那个月饼!原来母亲担心它与其它月饼混淆,就单独把它放进篮子,可是一忙,就忘了。

当晚,母亲把硬币月饼蒸了,父亲让母亲吃了这个月饼。母亲左右为难,我们一致鼓励母亲,母亲才不情愿地吃了一口,又推让给父亲。最后父母你一口我一口吃完了月饼……



扫码聆听更多美文



《月圆时分》 (盛近摄)

月光如银铺满大地
照亮脚下前行的路
沐浴在金桂飘香月色下
已听到故乡熟悉的呼唤

月光如水俯视图家万户
心中的憧憬爬满心头
遥望如洗碧空
乡愁绵绵如潮

月亮如盘挂在天际
与心中的思念交相辉映
桂树下举杯对月
整个世界都沉醉了

那清鲜的皎月
笑盈盈地依苍穹而悬
又如一个出门约会的姑娘
在夜色中羞答答地穿行

伫立于窗前
眼眸咀嚼浩瀚的星空
月光仿佛仍在耳际絮语
那星河的故事

中秋情愫

黄隆天

思念

刘顺志

十五的月亮圆又圆,
月亮代表我们的心,
月亮寄托着我们的思念。

思念驻守边防的英勇战士,
有你们,祖国坚如盘石,
万家亲人欢聚得团圆。

思念亚运会上的健儿,
你们奋力夺取金牌,
让中国的五星国旗频频升起。

思念尊敬的教师,
你们精心备课认真教学,
在谱写着培育国家栋梁的诗篇。

思念可爱的白衣天使,
你们不顾个人安危日夜操劳,
在保卫人民的健康安全。

思念勤劳的工人和农民,
你们辛勤劳作,
为祖国创造财富作出巨大的贡献。

啊!中秋节里的思念是情和爱,
让我们一颗颗灼热的红心,
紧紧相依紧紧相连。

共同把大爱献给可爱的祖国,
为了中华的更加繁荣富强,
我们同心同德奋发永向前!



仰望月中桂花树

黎耘

临近中秋节,天上的月一天比一天圆了,月中的影像一天比一天显现,但还是保持着朦胧和神秘的美,让人浮想联翩。

从我记事起,娘常常在夏夜、秋夜,在明亮的月光下,给我讲许多有关月亮的传说。那广寒宫里的嫦娥,那桂花树下捣药的玉兔,那年年月月总砍不倒桂树的吴刚……

对于年幼的我,一切都是十分虚幻的,比较实在的则是桂树。因为,老家菜园子边角,有一棵老桂花树。古拙苍劲的枝干、墨绿油亮的叶子、黄中带白细细碎碎的花儿、沁人心脾的花香,都被我“移植”到月亮之上的桂花树了。我不明白,那么好的一棵桂树,吴刚为什么要砍掉它?娘说,这是对吴刚的惩罚——传说中的吴刚,原本是个樵夫,跟仙人学道,犯了天条,被玉皇大帝贬谪到冷寂的月宫砍伐桂树,以示惩罚。可是,他每砍一斧,树干上的创口就立即愈合,桂树永远也砍不倒。大约,这是娘对我的“警示教育”吧?——犯错,是要受惩罚的!

我依然记得,娘讲完这个道理后,却又笑了说:“吴刚虽没能砍倒桂树,却把桂花

震落到人间,人间就有一种树开满了桂花。人们用桂花泡茶、酿桂花酒、做桂花糕……到处弥漫着桂花的清香。”那时,我不知道这是娘给“吴刚伐桂”杜撰的结局,但娘续上的“凤尾”,确实让我感到了芬芳的惬意,让我时常仰望月中的桂花树,浮想联翩。

每年中秋节前,我家菜园子的老桂树都如期开花,花香引来熙熙攘攘的蜜蜂。秋风掠过,桂花雨纷纷扬扬铺了一地。我和哥哥在树下铺上草席子、竹垫子,收集洒落下来的桂花,让娘给我们蒸桂花糕,做桂花月饼。

娘是制作桂花糕和桂花月饼的好手。她做的桂花糕香甜软糯,咬一口,满嘴桂花香味。而桂花月饼通常是中秋节那天才做的。那一天,娘老早就忙活开了。那年月家穷,月饼的馅心极是普通,不过是掺了些芝麻、瓜子、花生罢了,而最大的特色是加上几天前用黄砂糖与桂花腌好的“桂花糖”。将揉好的面皮包裹馅心后,在雕有图案的木模里压制成型,然后烘烤。那时,没有烤箱、微波炉,娘烤月饼的方法很是独

特:从厨房大灶上的横梁吊下一张大铁皮;铁皮上,排列着要烤制的月饼。熊熊的炭火升起后,娘很耐心地推动铁皮,荡秋千似地在火苗上来回晃动,为的是不让月饼烤焦。每间隔几分钟,娘就用一支鹅翅上的羽毛蘸着鸡蛋汁,刷在月饼表皮上,烤出的月饼鲜黄亮爽,品相极好。

中秋节的晚上,圆圆的月亮升起来了。一家人在院子里“拜月”;供桌上摆上水果、桂花茶和娘制作的月饼。家人由老到少,燃香祭拜月神娘娘,袅袅香烟,随风飘飞,带去阖家的祝愿。仪式虽不隆重,却很虔诚。只是,这种古老的习俗日渐式微,当代人的仪式感近乎荡然无存!尽管,如今商场里出售的月饼琳琅满目,且包装越来越高档,但原本象征团圆的月饼,更多地成了赠送亲友的礼品。

今夜,月亮更圆了。仰望月中的影像,那吴刚仍在砍桂,桂花树依然还在,人间依旧飘香。我咀嚼着月饼,却没有了娘的味道。

我思念已在天国的娘。今夜,娘在月宫的桂花树下,与嫦娥、吴刚和玉兔在一起吗?

我献金秋一首诗 (外一首)

章国钧

我献金秋一首诗,沓来佳节乐滋滋。
天澄气宇千山乐,海宴河清万众痴。

同频共振创神奇,我献金秋一首诗。
胸有朝阳驰骏马,心无旁骛奋雄旗。

砥砺前行志不移,中华天佑趁良时。
小康圆梦心欢畅,我献金秋一首诗。

中秋寄怀

画意诗情醉我心,风光无限耐沉吟。
神州大地多娇媚,蛇紫嫣红醉锦林。

黄扫扫尽见真金,画意诗情醉我心。
禹向风光新面貌,山清水秀世人钦。

海角天涯传妙音,神仙个个竟凡临。
炎黄喜奏和谐曲,画意诗情醉我心。