

北山纪游

杨群修

水珠挂在脸上,水润住了眼睑和睫毛,睁不开眼,我用手抹了一把,站起身来迎风畅怀,任由沿溪而来的清风揉搓我的脸,那风,像爱人的手抚摸般轻柔舒适。

这条溪流,来自北山背后连绵的山,每隔不远,就有一股细细的涧水汇入,那青黛的大山,连亘起伏、郁郁苍苍,那么深邃,谁也不知道这条小溪,汇聚了多少道涓涓细流。

这状如环抱、头顶着蓝天的大山,拥抱着这道从它怀里溢出的溪流,溪水是大山的乳汁,它源源不断地滋养着这个由座座青砖黛瓦盖成的屋子的小村子,滋养着村外那片春天如绿毯,秋天如黄缎般的稻田,哦,它何止滋养这村子和稻田呢,你看它九曲十八弯,洋洋洒洒地流往山外,它流出去多远,就润泽了多远。

这状如环抱、白云摩顶而过的大山,坐落了一座红墙桔瓦的庙宇,远远看去,这庙宇像古代坐在大堂上晃着帽翅不怒而威的官员,每年都有很多远近的人来膜拜。庙宇前立着一块经年久远、字迹斑驳的石碑,那石碑刻着它的承诺:有求必应,心想事成。

这状如环抱、绿树成荫的大山,像一把铺上绿绒的大椅,一个小村子就舒坦地坐落在这把大椅上。舒坦而坐的何止

是这小村子,每个游客都能在村子前的那道长廊憩息,廊里两侧有廊椅可坐可卧,于廊内遥望四野冬去春来,花落花开,雁去燕归。近看田畴从秧青到禾黄,春耕夏耘,秋收冬藏。

如有雅兴,邀三五好友,或驾车或骑行而来,溪边取水,顽石架灶支锅把水“噗噗”烧开,泡一壶这座大山里特产的金龙茶,把盏浅啜,淡香醒脑,甘茗洗心,旋即让余芳从齿缝唇间徐徐呼出,看着杯里的茶叶浮沉,说人世间之兴衰,谈古今的成败;或聊乡俚趣事,一番评论,喜怒笑骂;或因鸡毛蒜皮,引一场面红耳赤,公说公有理,婆说婆有理;或为国家兴亡而指点江山,慷慨激昂。

若是观景兴阑,茶洗肠饥,看山下村子里炊烟袅袅,步入村居索饮,村民好客,陶甑土釀的米酒,柴灶大锅炒的肉,端上桌来,大块吃肉、大碗喝酒、大嗓门嚎歌,不醉不休。

欲罢微醺,步履蹒跚,已是夕阳西下,合掌对着大山的落日 and 彩霞呼喊,落日满脸通红,恐怕它也喝醉了,把色彩泼洒得漫天灿烂。

谁蘸着天上流淌的颜色作画?深秋里,那枫叶的红、银杏叶的黄、秋果的紫熟,那淡白的芦花在风中摇曳,把秋天的

景色描绘得真美,令人流连忘返。

哦,杜牧当年可就是在此处“停车坐爱枫林晚”?

天色渐渐暗了,在看不到晚霞最后一抹余晖的时候,明月从大山背后爬上来了,贴在山巅之上,皎洁如玉,冷艳似霜,像极了少女那美丽的脸庞。

如若沿着山上的小道攀上山巅,不知可否登上天上宫阙?若在山巅上踮起脚尖,可否伸手与月亮上的嫦娥执手相握?我想问她:“冰轮清冷,可胜高处寒?”天上一日,人间一年,可知今夕是何年?

倘若恰逢七夕夜,满天星斗,璀璨的群星闪闪烁烁地眨着眼睛,看着那道横亘于夜空的天河,这茫茫的天河阻隔了天上人间多少爱?真想向王母娘娘求个情,让牛郎织女夜夜过鹊桥。

苍天无语,只有那流星匆匆去,你可是否负笈求学?抑或是外出打工?倦鸟知归,年近父母倚门望,不知游子何时回?

好羡慕住在北山脚下村子的乡人,每天进出小桥流水的家,一年四季农耕之余,可拾菇摘果,率犬采山,执具渔溪,收获大自然的馈赠,尽情地享受这青山碧水白云蓝天。

“我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。”

悠悠岁月钢笔情

章雄

的凌晨,父亲带我去集市上买钢笔。巧的是,集市上唯一的国营商店里只剩下一支钢笔了,因为太贵,没有人买,钢笔盒上落了一层薄薄的灰尘。父亲犹豫了半天仍下不了决定,手插进口袋里久久没有拔出来。售货员鼓励父亲:“你小孩挺聪明的,只有他配得上这支好笔。”结果父亲满面笑容地掏出了钱。

从此,这支英雄牌钢笔一直陪伴我上课、写作业、考试。因为有了好的钢笔,我写作业很是愉快。

我永远记得,临近中考的前两周,我的钢笔怎么找也找不到了。我的心都要被撕碎了。没有钢笔我怎么中考?学校是不允许用铅笔考试的,特别是中考这种重大的考试,更不容商量。我天生腼腆、胆小,不敢向老师和同学借笔。晚饭过后,我独自坐在校园一个偏僻角落伤心落泪,忽然听到校园广播让我去校长办公室。

我忐忑不安地走进校长办公室,校长慈祥地看着我,抚摸着笔杆上我的名字,说:“这是你的钢笔呀,怎么让笔丢了?”我百感交集,接过钢笔,眼泪不停地滴落在笔杆上……

参加工作后,我仍在使用这支钢笔备课、写文章。有一个晚上,我照常打开钢笔写文章,可是怎么写也写不出。我把笔头拆开来洗,看到里面腐烂了,积累了好多黑泥。我把钢笔的每一个部件小心地洗净,用毛巾擦干,把钢笔安装好,用一块干净的布包好,放在木箱的底部珍藏。

每当我在工作中感到彷徨、无奈、无助时,特别是在夜深人静之际,我便想起那支钢笔,便去翻看那个旧木箱。当我看到这支旧钢笔时,青年求学时的情景历历在目,我周身便生出一股热气、一股力量……

田园欢歌

梁贵嗣

妻喜爱唱歌,我酷爱唱歌。以往我俩唱的歌,全来自影视或融媒体。临近花甲之年,夫妻合作,独创出属于我们的一首曲,这么一曲,连续唱了好几年。

居家背后是一片旱坡地,坡地上全是街坊的菜园,我即租种有一块。旱坡地种植蔬菜瓜果,隔三五非得给菜地淋水。为解决用水难题,我想出非同常人的“妙招”,花一百多元钱购买水管,接通家里的自来水淋菜。妻子不以为言,直说:“这是个行不通的馊主意,采用自来水淋菜,虽省钱得起,但影响不好,如大家都来效仿,全用自来水淋菜,整条街道生活用水或多或少受到影响。”妻子是普通农妇,能有这样的大局意识,我自愧不如。随即意识到:采用自来水淋菜,是对地方水资源的浪费和破坏。

我于心顺从了妻子,俩人轮流到华里之外的水坑挑水淋菜。挑水淋菜路途艰辛,却是锻炼身体、活动筋骨的好方法,一旦适应了,周身舒适到停不下来。

蔬菜瓜果生长不能缺水,但也不能积水。春天,雨水如期而至,一场紧接一场,自小而大。我们身披雨衣,脚穿水鞋,手舞铁铲,忙于给菜地开沟排水。连绵不断的雨水打得菜园土壤板结扎实,雨后天晴,挥锄松土又成了当务之急。

农事活动讲究农时,每季适宜种植什么蔬菜瓜果,妻子了如指掌,安排得十分恰当:春季以蔬菜为主流,花椰

菜、肉青菜成了当家品种;夏季则以瓜果占主体,黄瓜、苦瓜、丝瓜、茄子、辣椒、西红柿齐步登场;秋冬两季蔬菜瓜果兼顾,品种繁多,有四季豆、卷心菜、芥菜、芹菜、葱蒜、萝卜、冬瓜等等。

我们谋求生产无公害蔬菜瓜果,除选用高效低毒农药杀虫治病,甚至有时戴上手套,采用人工捕灭害虫,摘除受病菌侵害的病叶、病果、病株。使用有机肥料投入生产,我们曾收集家禽粪便、阴沟沃土,但仍是杯水车薪,无法满足菜地用肥。这些,难不倒我们,经过观察思考,我们终于找到了解决难题的办法:请师傅上门,用电锯切开自家屋后的化粪池,池里丰富的粪渣液可是上好的有机肥料,能源源不断地满足菜园施肥之用。

一年四季,我们在菜园耕耘,产出一拔拔无公害蔬菜瓜果;自给自足,尚有剩余部分,送给亲戚好友,送人一把蔬菜,送人一份健康,获人一声谢意,我们心里充满了成就感和自豪感。

年复一年,耕耘劳动于田园里,流淌辛勤的汗水,感受丰收的喜悦,享受劳动成果。我常常在歇息之时,默念着陶渊明《归田园居》诗句:种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月荷锄归。道狭草木长,夕露沾我衣。衣沾不足惜,但使愿无违。

我虽为凡夫俗子,似有陶渊明那股气节和洒脱:人生淡泊名利,心胸坦荡自如,沉浸恬适大自然,向往田园生活,奏响田园欢歌。

别过洛桥,往深山里去,约两公里便到了武宣县东乡镇的北山,此处距闻名遐迹的百崖大峡谷约两公里。

路过一座新桥,又是桥,刚刚离开那个叫“洛桥”的地方,虽然村子的名字有个“桥”,但却没有桥,只有让人流连的老屋残垣,满目岁月的沧桑。

离开了无桥的洛桥,何日君再来,心头因此而惆怅,此时在北山看到这座风景如画的桥,眼前一亮,忽地想起了徐志摩的《再别康桥》:

“轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩。那河畔的金柳,是夕阳的新娘;波光里的艳影,在我心头荡漾。”……

诗很美,我在心里轻轻地吟唱。北山的景色也很美,有浅浅的溪水,波光里有云彩的倒影,偶尔有一两声低低的鸟鸣虫鸣,桥下,清澈见底的碧水,在轻风中皱着微波。溪水抚着小鱼儿的腰,边游边聊,挤过石缝,一同向下游而去。我坐在溪边的大石上,脱下鞋袜,浸足于水,一股清凉,缘腿股而上,沁入心田,顿感心清神爽。

在溪边侧耳细听,潺潺流水声是徐志摩在吟诗吗?吟得那么轻柔、动情,且顿挫抑扬,吟的可还是《再别康桥》?

我埋下头来掬溪水洗脸,好凉爽,让



《碧水蓝天》(蓝斌摄)

张老汉“养生”记

黄任波

并叮嘱一天三次,每次一大杯,坚持服用。“包你有效,这是我家的祖传秘方。”老汉对妇女舌绽莲花作出保证,一下竟忘了自己的祖辈几代都是杀猪的了。

老汉的儿子大学毕业远在北方的的一座城市工作,家里只有老太婆陪着他过。老太婆没有工作,一直是“家庭煮妇”。自老汉迷上养生后,就剥夺了老太婆的“煮妇”权力,每餐饭菜都要亲力亲为。特别是煮菜,老汉用油盐的精准度在克甚至毫克以上,多一点不行,少一点也不行。老太婆看得心烦,干脆分开各煮各的,各吃各的,互不干涉。

老汉有一手养生绝功,那就是击打自身各个部位。他常常引用那句广告“通则不痛”,但凡哪个部位痛了,肯定是那个部位出了问题,堵住了。解决问题很简单,就是击打痛的部位。有时腰椎作怪,痛得难受,自己又无法击打,便让老太婆帮忙,熟料老太婆下手过重,差点把老汉的老腰打折!后来看医生,医生对他直言:“你这腰椎间盘突出怎么能通过击打达到治疗的目的?再这样

搞,严重的会瘫痪的。”老汉老脸通红,无言以对。

老汉还有一个养生爱好,就是购买保健品。只要电视上或网上或别人说好的,他都会购买。他的退休工资大概有八千元,除日常生活所需,也没有其他负担,大都拿来购买各种被广告吹得天花乱坠的保健品。在他的家里,到处是什么“精”什么“液”,令人感觉像进了一家保健品专卖店。但花了近两万块钱买的保健品,服用了近两年,老汉身体非但没能保持健康,反而毛病越来越多,肾虚肝痛高血压,前列腺钙化,连大肠息肉都长出来了。但老汉并未改变自己的养生爱好,“吃总比不吃好,说不准坚持吃下去这些身体问题都没有了呢?”

张老汉的“养生”生活未有穷期,天天都在继续着。但昨晚传来一个意外的消息,说老汉住院了,而且比较严重。心里暗祈他能越过这道坎,出院后,能掌握真正的养生之道,并身体力行去实践之。

心态与钱

罗人伟

少,还会千方百计去挣钱。挣的钱越多,你就越觉得钱少,就想再去挣钱,永远没够。弄得整天烦躁不安,忧心忡忡。如果你看淡荣华富贵,知足常乐,虽然钱少一点,日子紧巴一点,但只要能衣食无忧,略有结余,你也觉得自己不太缺钱,也会感到自己“有钱”了。莎士比亚说:“尽管贫穷却感到满足的人是富有的,而且是非常的富有。而那些尽管富有却整日担心什么时候会变穷的人,才凋零得像冬天的世界。”由此看来,有钱无钱,钱多钱少,并没有标准和界限。关键只在自己的感觉,在于你如何看待钱。

心态平和,你就不会有贪欲之心。我们伟大的开国领袖毛主席,在延安时期,他的旧军装上补丁叠着补丁,大大小小共16处之多。三年困难时期,他带头不吃猪肉和鸡。工作的繁重,生活的艰苦,他从来不当回事,照样乐呵呵地度过。他那高超的心态,深深感染了全国人民。在他的英明领导下,全国人民都用一种平稳的心态,生产生活,从

没有贪欲之心。领导者没有贪欲之心,手中的权力就能真正为大多数人谋幸福;人民群众没有贪欲之心,就能约束自己,不贪不腐,心安神定,快活自信,潇洒自在。

心态平和,你就会合理用钱。生活是需要钱的。但手中的钱用得好不好、合不合理,直接影响到生活的质量。而钱用得好不好、合不合理,关键就看心态是否平稳。心态平和了,你就会从实际出发,有什么样的财力,就过什么样的日子。不铺张浪费,避免不必要的开支。凡事顺其自然,简洁实用,粗茶淡饭,不卑不亢,落落大方。这样,你对生活一定会有满足之感。如果你脱离实际,听到别人怎么说,你就怎么做,这也攀比,那也攀比,今天学这个,明天学那个,那你永远都不会感到满足,也永远都不会有幸福感、获得感,持续处在焦虑之中,日子越过越糟糕。所以,心态平和,合理用钱,说到底也是一种修养和美德。于国于家,都是十分宝贵的。

诗歌

蝶恋花

葛书琴

细雨薄云夜阑苍。
落梅闻笛,
乡思至日长。
抱膝灯前影惆怅,
竹炉沸水泼茶香。

旧时庭院觅群芳。
新雪添岁,
暗香满银床。
且待晚晴浅吟唱,
红泥煮酒问斜阳。

志愿者之歌

黄隆天

在晨曦的微光中启航
志愿者的小船驶向社会海洋
他们是那默默奉献的浪花
为社会绽放青春活力

他们身着蓝色的制服
在社区,在街头,在公园
用自己的行动诠释着爱的真谛
用真诚的心为社会添彩

他们的脚步轻盈而坚定
穿越繁华与荒芜,走过城市与乡村
在困难面前从不退缩
因为他们知道每一步都是前行

他们的笑容如阳光般温暖
洒向每一个角落,照亮每一颗心
他们的眼眸里充满关爱
因为他们知道每一个人都渴望温暖

他们的身影无处不在
他们始终传唱一首动人的歌谣
志愿者之歌在她们的岁月中永不停歇
他们用大爱唱响人间真善美



《冬色美如春》(韦英明摄)