

百年古宅沐风尘，今岁复原处处新；
故人已随岁月去，空留老屋掩朱门。
一代将才藏铁骨，是非功过说纷纭；
江山纵是无情物，写尽人间浩荡春。



楼中建筑，高深而厚重。
(特约摄影记者 蓝炳培 摄)

在武宣县桐岭镇，有一座深藏在乡间的百年老宅——郭氏庄园。经过岁月洗礼，重新修缮之后，庄园旧貌复原，于今年3月重新敞开大门。一改破损面貌，修缮后的庄园高楼立面，气势恢宏，宛若一座旧朝宫殿。

置身庄园，楼前庭院，椰树摇曳；巷间古井，水清蕨绿；门前榕树，小鸟啾啾；院前池塘，麻鸭浮动，蛙声吟鸣，使人沦陷在这素色温柔的环境中。



▲修复后的郭氏庄园庄严肃穆。
(晚刊记者 韦祯祯 摄)

1 庄园落成 气势恢宏

郭氏庄园位于桐岭镇雅岗村，村子左边有高山(状如帅旗)，右边有田寮山(形如战鼓)，可谓“旗鼓相当”。从村前远处的武赖河眺望，雅岗村所在地形呈飞鹤状，左翅为石迭村，右翅为桐岭村，鹤头为雅岗村。村后的龙华中，有一座形似官印的石山，古人言“飞鹤出动，左旗右鼓背带印”。

郭氏庄园的西南面，是低矮的土坯房群落，那是郭家的祖屋。据郭氏族谱，始祖原籍为广东省梅县嘉应州石脚坎，清朝末年，为寻找一处理想的生存环境，郭建昭与其兄郭建辉乘船沿黔江而上，来到桐岭镇旧圩村。兄弟俩辛勤劳作，多年后家境好转，便在雅岗定居。

郭建昭娶有三室，育有郭尚珍等十子，故有“十子佳话”之称。郭尚珍在雅岗定居后，获知三里锰矿有矿源开采，便拿出家中积蓄，加上贷款，雇工采矿，并通过海轮将原矿运往香港，每船可卖30担银两(每担约35公斤)。家里每年租谷10万多斤，雇有长工7人、短工40多人、管家3人、丫头3人、警卫20多人，可谓绅粮人家。

郭松年为郭尚珍之子，自幼才思敏捷，1905年被清政府派往日本东京

政法大学就读军事系，毕业后回国，国民革命兴起，后投靠旧桂系军阀领袖陆荣廷。平时善言辞交际的郭松年很快得到陆荣廷赏识，被委任国民党广西督军署秘书长、广东督军少将参谋长，官运亨通，踌躇满志。

郭氏庄园坐西北朝东南，建于1920年。由于选址位于低湿地带，建房时需打数十个桩基，桩深2至3米，表层铺满大量生松木条，然后在松木上砌筑房基。为便于施工，工地上空还遮盖了一张与房基大小等宽的大棚，无论晴雨天气，施工从未间断。修建庄园所需材料全部通过船只从广东运来。修建期间，还高薪聘请广东雕工画匠，在庄园立面及所有门窗窗饰以浮雕。

庄园整整修建了3年，花费白银18万两，共建房屋99间，其中主房3层、辅房2层，楼上楼下，回廊环绕，青瓷护栏，天井跨廊，屋屋相通。左右厢房对称，中间天井，过廊相连，四角岗楼设置抢眼，组成一个防护屏障，楼阁立面上及楼内门窗全部饰以精湛的花鸟禽兽浮雕。庄园落成之日，高楼雍容典雅，成为这片土地上光彩熠熠的文化坐标。

走进武宣郭氏庄园

探百年古宅 续历史文脉

□ 特约摄影记者 蓝炳培

2 战乱四起 同室操戈

1924年6月25日，国民党桂系首领李宗仁发兵攻打陆荣廷老巢南宁，白崇禧指挥的右翼军扫荡宾阳、迁江、上林之敌后，与李宗仁会师南宁。正当陆荣廷苦战之际，手下将领刘少白却被广州政客收买叛变，中断陆部补给，旧桂系人马全线崩溃。陆、郭二人只得撤到全州，经湖南逃往上海法租界。

郭松年身为两广督军要员、民国国会参议员，可谓旷世奇才，可惜生不逢时。庄园建成后，其父郭尚珍入住，7年后因病去世。时因郭松年远在上海，族人不敢擅葬，便从广州定制楠木大棺，并用松香浸泡，盛装封闭后置于楼顶小屋中等待，不想一等就是10年。郭松年惊闻其父停棺未葬，自顾难归，焦灼煎熬，遂作挽联一副，联曰：

国儿破家几亡公私无补十载空虚游子泪，
病未待殓未归养送俱亏九泉难慰老臣心。

1932年夏，郭母病逝于沪寓。此时正值淞沪会战，上海战云未散，局势动乱，郭松年深知“梁园虽好，并非久恋之乡”，于是回乡定居。

民国乱世，波诡云谲。彼时广西风云变幻，土匪劫掠四起。郭松年有一个堂侄，人称“老四”，此人游手好闲，竟在外地当起土匪头，打家劫舍，横行乡里，损毁家族声誉。为持守社会公序良俗，郭松年曾好言相劝，他却仗着其父在广东任三水帮统(海关总局局长)而断然拒绝，屡劝不听。双方矛盾日深，最后公开决裂。老四一意孤行，激起众怒，族人一致认为要采取行动，清除害群之马，消除家族的负面影响。

1938年的一天，郭氏家族父老齐聚祖堂，目的是斩匪除患。老四不知是计，只身而回。

郭氏祖屋位于大楼右侧，屋前三道门正对晒坪，晒坪周边筑有围墙，围墙东面是半月池塘，晒坪内的任何风吹草动尽在掌控中。当晚，一身酒气的老四踏进祖堂，气氛骤然紧张。族上父老端坐厅堂，他们心里明白，当下面对的是暴戾悍匪，若能一枪将其毙命，即可平安无事；若此人成功逃脱，日后必聚徒屠村，后果不堪设想。

当时，众家丁早已荷枪实弹，枪口齐刷刷对准老四的前胸。老四大惊，自知寡不敌众，转身夺门奔逃，众家丁疾步追击。正当老四越上围墙之际，身后一阵枪响，随即中弹跌落塘中，血染池水，家族恩怨自此画上句号。过后，族中对其家人及后代进行安抚，照顾有加，祖屋恢复了原有的宁静。郭松年怀着愧疚之心，为其父举行葬礼，停棺多年终能入土为安。

1944年11月3日，武宣县城传来枪声，日军从三里、长寿、达开水库及通挽的北堂劫向县境进犯，村民四处逃散。日军主力部队从武宣取道，向来宾方向进发，并在桐岭镇盘龙盘古村设步兵团，在马步乡居龙村设骑兵团，总部设在郭家庄园。

一天，驻园日军发现一本书，是郭松年当年留学日本的日文教科书。在这个不起眼的闭塞村庄，竟有人用文化打破国界壁垒，令日军肃然起敬，日军战败后离开，未损坏庄园任何物件。

1950年冬，郭松年因涉嫌土匪暴乱被处决，时年73岁。

▲2019年10月16日，国务院公布郭氏庄园为全国重点文物保护单位。(晚刊记者 韦祯祯 摄)

▲修复后的郭氏庄园庄严肃穆。(晚刊记者 韦祯祯 摄)

3 建筑不老 再续文脉

光阴荏苒，直至20世纪80年代中叶，时任武宣县侨办主任廖燕科收到一封来自国务院侨务办公室的公函。原来，早前在美国纽约留学定居的郭和凤得知国内已落实侨民故居政策，便向中国驻美大使馆申报，希望退回祖宗房产。中方及时解决，并由当地政府负责落实，后让族中人郭庆生接收。

一个世纪以来，这座洋楼历经风雨，随着院中主人的命运浮沉，经历了荣耀与屈辱，那段历史将永远留在人们的记忆中。

漫步武宣，打动人的不仅有高楼大厦，还有各具特色的古建筑。郭氏庄园是武宣县现存修缮完整的封建地主府第之一，是历史长河的缩影，承载着先人的智慧与勤劳，浸润着后人的奋进与成功。走进名人故居，寻着历史足迹感受昔日风云变幻，聆听岁月回声，或从中读懂它的历史和美。修葺庄园，使之重新“回归”，再续当地历史文脉，不仅为我们再现了前人智慧和创造力，也为世人留下珍贵的历史文化遗产。



① 主楼屏门上的浅浮雕雕。(覃志兵 摄)



② 瓦片上留下岁月的痕迹。(晚刊记者 韦祯祯 摄)



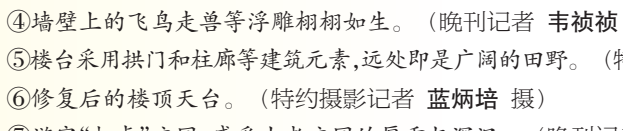
③ 从庄园远眺，大片稻田相拥相簇。(晚刊记者 韦祯祯 摄)



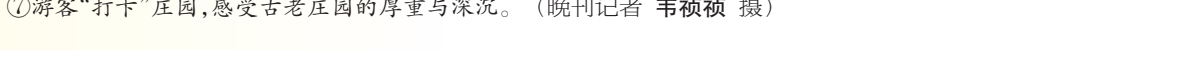
④ 墙壁上的飞鸟走兽等浮雕栩栩如生。(晚刊记者 韦祯祯 摄)



⑤ 楼台采用拱门和柱廊等建筑元素，远处即是广阔的田野。(特约摄影记者 蓝炳培 摄)



⑥ 修复后的楼顶天台。(特约摄影记者 蓝炳培 摄)



⑦ 游客“打卡”庄园，感受古老庄园的厚重与深沉。(晚刊记者 韦祯祯 摄)



⑥



⑦