

非遗「守」艺人卢扬定 以糖为笔传承「甜蜜」艺术

晚刊记者 刘维杨晓华见习 记者 王雅茹文/图

“哇！这个图案真好看。”“我要做一只兔子。”“我要一只蝴蝶。”12月10日，在市区政和步行街，不少市民围聚在一个摊位前，目不转睛地欣赏糖画师傅制作糖画。只见他舞动手中的勺子，以糖汁为笔，轻轻挥洒，动作一气呵成，一只栩栩如生的蝴蝶便展现在大家面前，令人赞叹不已。

这位拥有娴熟技艺的糖画师傅叫卢扬定，今年44岁，是兴宾区蒙村镇蒙村社区桃村村民。在来宾，国家级非物质文化遗产糖画极为少见，卢扬定以“糖”为笔，传承“甜蜜”技艺10余年，不仅让糖画进入来宾市民的视野，还让更多人感受到了非物质文化遗产的魅力。

拜师学艺 弘扬非遗技艺

糖画是一项传统民间手工艺，亦糖亦画，可观可食，分为平面糖画和立体糖画两种，所用工具仅一勺一铲。糖料以麦芽糖和白砂糖为主，将糖料放在炉子上用温火熬制，熬到牵丝时即可浇铸造型。

卢扬定告诉记者，他从小喜欢画画，十几年来到西安游玩时，他远远听到一阵叫卖声——“卖糖画喽、卖糖画喽，好吃又好看的糖画”。老人沙哑的声音吸引了孩子们的注意，大家一哄而上，叽叽喳喳地叫嚷着买糖画。

在好奇心驱使下，卢扬定挤上前去，只见老人快速舞动手中的勺子，不一会儿，一只“糖鸭子”就展现在孩子们面前，现场一片欢呼。当时，他被这位老人的糖画技艺深深吸引。“兴趣就是最好的老师。”为了学会糖画的制作方法，卢扬定决定远赴他乡拜师学艺。

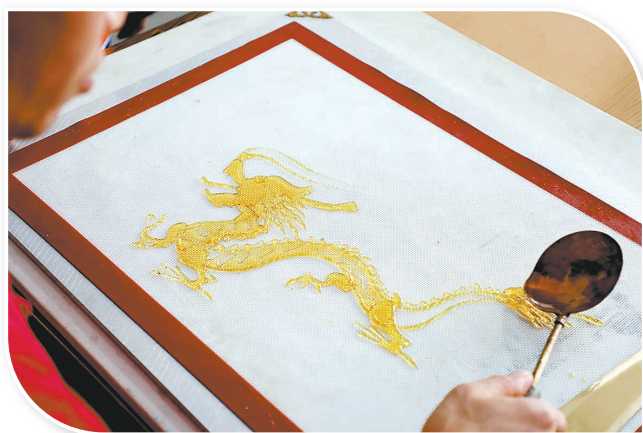
2014年9月，卢扬定独自前往江苏省淮安市，拜访非物质文化遗产糖画传承人戴武林。在戴师傅的指点下，他对糖画的制作流程有了初步了解。同年，他开始接触糖画行业的一

些“高人”，在交流探讨中，他对学好糖画有了很大信心。

2015年6月，卢扬定再次坐上火车，前往河南省驻马店市西平县盆尧镇，正式拜非遗传承人张富强为师。

俗话说，师傅进门，修行靠个人。卢扬定一边学艺，一边琢磨实验，凭着一股钻研劲，仅用一个星期就掌握了糖画制作技艺。回到家乡后，他开始以“糖”为笔，在街上展示手艺，让更多人认识“甜蜜”艺术。“制作糖画时，需用小汤勺舀起融化的糖汁，在铁板上来回浇铸，画出造型，这是最考验技术的环节。”卢扬定说，完成糖画造型后，用小铲刀将糖画铲起，粘上竹签，便成了孩子们舌尖上的美食。

回想起第一次上街卖糖画，卢扬定用勺子舀出提前准备好的糖汁，在干净的铝板上来回作画，转眼间，飞龙、骏马、鸭子、蜻蜓等形状各异的糖画呈现在众人面前，小朋友接过糖画都舍不得吃。由于制作的糖画栩栩如生，卢扬定很快成为本地“网红”，不少商家邀请他去参加活动，他也因此有了一份收入。



卢扬定浇铸的糖画生肖龙。



立体糖画字“来宾”。



卢扬定教学生制作糖画。

攻破难关 研发制糖工具

正当糖画事业渐有起色之时，2020年新冠疫情暴发，靠糖画为生的卢扬定突然没了收入，当下做了一个艰难的决定：到深圳打工。由于热爱糖画，3个月后，卢扬定辞掉工作，到深圳、广州、惠州等地继续从事喜欢的糖画事业。同年底，疫情好转，家乡的不少商家联系卢扬定，邀请他展示糖画技艺。就这样，卢扬定又带着糖画制作工具赶回了老家。

“制作糖画赚不了大钱，但多少有点收入。”卢扬定说，虽然收入不稳定，但能维持生活。这些年来，他结识了很多传统手艺人，不少人迫于生计改行，他觉得十分可惜，但也很理解他们。

2021年初，卢扬定利用业余时间潜心研究制作糖画的工具，“目前市场上制作糖画的工具比较单一，种类少。创作精致的糖画作品，有好的工具可以事半功倍。”

同年2月，卢扬定制作的第

一把糖画工具问世，并放到网上售卖，深受大众喜爱，这给了他十足的信心。“只要肯学，就一定可以学会。”卢扬定说，他没有制作糖画工具的基础，全靠自学和请教他人。在研发过程中，卢扬定攻破层层技术难关，独创糖画制作工具——铜锅。“别看只是个小小的铜锅，这可是花了近一年时间才摸索制作出来的，其中的艰辛只有自己知道。”

至2022年底，卢扬定已开发糖画行业使用的新工具多达十几种，大到摆摊折叠桌，小到点眼管，这些工具不仅做工精细、美观、上档次，更重要的是实用。其中，铜锅、铜勺获得业内不少师傅点赞，夸他手艺了不起。

“现在，我的微信群人数已突破500人，都是来自全国各地的忠实粉丝。”卢扬定说，很多粉丝向他请教糖画技艺，或购买制作糖画的工具，这让他有了更多动力，立志将糖画艺术发扬光大。



卢扬定自主研发的糖画制作工具。

以“糖”为笔 讲好来宾故事

传统的糖画主要刻画花鸟虫鱼，最流行的便是十二生肖像。随着时代变化，卢扬定决定推陈出新，开发更多吸引顾客的新式糖画。他不拘泥于传统，琢磨着将糖画从平面变成立体。“传统糖画保存一两天就化了，有什么办法能长久保存呢？”带着这个问题，他不断学习琢磨，逐渐掌握了不化糖技艺：将糖画装裱，制成工艺品长期保存。

2019年，为让更多人了解糖画，卢扬定在蒙村镇开办个人工作室，湖南、宁夏、海南等地的糖画爱好者纷纷前来交流学习。

多年来，卢扬定还坚持参加公益活动，让学生近距离感受传

统文化，体验手工艺的奇妙，学习和传承非物质文化遗产。卢扬定的外甥女高佳佳学习糖画一年多，已经能画一些简单的图画。在她的介绍下，一名同学也跟着一起学。采访当天，她们和卢扬定共同创作了卡通人物“小猪佩奇”。“我很喜欢糖画，希望能把糖画技艺传承下去。”高佳佳说。

“我制作糖画12年，在这个领域积累了不少经验，现在开始创作一些有来宾特色的作品，希望用糖画讲好来宾故事，让大家认识来宾、喜欢来宾。”卢扬定说，希望有更多的人，尤其是年轻人接触、喜爱糖画，让这份“甜蜜”艺术更好传承。



通过不化糖技艺，可将糖画装裱保存。

焦点 新闻

我为群众办实事

健身广场大变样 居民乐享新生活

晚刊讯(记者 陈秋成 见习记者 陈子玉 通讯员 莫猛)近日,兴宾区河西街道新华社区联合后盾单位兴宾区教育体育局,在社区修建全民健身广场,为居民提供茶余饭后的休憩场所,满足居民运动健身需求。

每天晚上7时30分,全民健身广场开始热闹起来,吃过晚饭的居民带上篮球、羽毛球拍、乒乓球拍等运动器材,打算来一场酣畅淋漓的运动。12月6日晚,记者在现场看到,一群小学生正在篮球场上挥洒汗水,运球、传球、投篮,双方你追我赶,一旁的乒乓球台和羽毛球台同样热闹。舞台上,阿姨们伴着音乐舞蹈;舞台下,不少居民在健身器材上锻炼。健身广场虽小,但设备齐全,居民在家门口就能轻松锻炼。

“之前我们都是带孩子到金海公园散步,但公园离小区有些远。”正陪孩子玩耍的居民莫女士说,新修建的健身广场设施齐全,更方便居民健身锻炼。

据介绍,起初健身广场只有1个篮球场、2张乒乓球桌和1个儿童滑梯。近年来,随着全民健身国家战略深入实施,群众健身热情不断高涨,新华社区积极向后盾单位申请资金,投入专项资金20余万元升级改造全民健身场地。今年10月,健身广场开工建设,历经一个多月的时间,于11月20日正式开放。

“全民健身场地全天候对外开放,设备齐全、场地宽敞,每天都有很多人来运动。”新华社区党支部书记杨美说,今后他们打算联合其他社区举办体育赛事,激发群众运动热情。



12月11日,兴宾区河西街道金海社区在来治生活区开展“宪法宣传进社区”活动,通过发放宣传资料、提供法律咨询等方式,增强居民法治意识,营造良好的法治环境(如图)。

“通过今天的活动,我的法律意识进一步增强,学会了用法律维护自己的合法权益。”居民邹萍说。(晚刊记者 刘维见 见习记者 王雅茹 通讯员 朱青华 摄)

宪法进社区 法治润民心

晚刊讯(记者 韦海臣 见习记者 覃茵 罗佳佳 毛漫艺)12月8日,兴宾区城东街道公园社区联合兴宾区人民法院,开展“弘扬宪法精神 建设法治社会”主题宣传活动,营造学法、尊法、崇法、守法的良好氛围。

活动现场,法官结合自身工作经验,围绕乱搭乱建、噪音纠纷、占道停车、遛狗牵绳、高空抛物等方面内容,采取“案例介绍+谬误澄清+法规讲解”的方式,为居民普及生活中随处可见却容易忽略的法律知识,引导大家做遵纪守法的好公民。

当天,工作人员还与志愿者们走上街头,发放安全感调查问卷、宪法宣传手册等,将法律知识送到居民身边。

站好“护学岗” 守好“平安路”

晚刊讯(记者 刘维见 见习记者 王雅茹)“小朋友们,注意安全。”12月8日,在中南小学校门口,兴宾区城东街道镇北社区的网格员正在维持交通秩序,为学生创建安全、有序的上下学环境。

“这个路口情况复杂,既是学生上下学的必经之地,也是居民出入的路口。”志愿者雷淑玲说,放学时间正值晚高峰,车辆多,安全隐患大,“在这里站岗,我们会提醒小孩注意来往车辆,提醒驾驶员

减速慢行。”

据介绍,镇北社区于2021年9月起开展护学行动,在中南小学、新兴小学等学校路口设置了“护学岗”,每所学校安排2名社区工作人员站岗,协助老师和家长维护交通秩序,确保道路畅通有序。接下来,社区将按照网格化划分管理、精细化服务,错时按班护学,为学校、孩子、家长提供更有力的安全保障。

集中学声乐 过足“文艺瘾”

晚刊讯(记者 莫岑)“这堂课讲得很好,对我们帮助很大。”12月8日,市群众艺术馆的声乐老师给兴宾区城北街道祥和社区居民上了一堂精彩的声乐课,获得居民连连点赞。

“很多人唱歌是用口腔发音,那是不对的,发音部位要提到鼻腔以上部分,这样发出的声音才优美动听。”当天,声乐老师胡大凤从“唱歌的好处”“声音从哪里来”“如何

发出优美声音”等方面切入,详细讲解声乐的有关知识,并与大家一同练习发音,幽默风趣的讲课让居民们忍俊不禁。经过一个多小时的训练,大家学得有模有样,纷纷表示受益匪浅。

据了解,除邀请声乐老师授课外,祥和社区还通过新时代文明实践讲习所、道德大讲堂等平台,向居民宣传党的二十大精神、培训文明礼仪等,不断满足社区群众的精神文化需求。