

打开“价值盲盒” 开出思维珍宝

——读潘启雯《价值盲盒》

□ 鲍琳昊

“人生就像一盒巧克力，你永远不知道下一个吃到的是什么味道。”在“80后”青年学者、资深媒体人潘启雯看来，电影《阿甘正传》里的经典台词如果放在现在，可能会被改成：“价值（智识）就像一个盲盒，你永远不知道下一个开出的是什么。”潘启雯著作《价值盲盒》，书名显然是从这句经典台词演化而来。

智者，善思。于商而言，投资，究竟如何避免“赌徒”的投机心态？胜负，究竟是不是有迹可循？面对复杂系统，该如何提升决策力？针对不可预知和不确定的未来，如何才能快人一步？《价值盲盒》就像打开神奇“盲盒”，带人们洞悉一系列前沿问题背后的规则和智识，同时伴随着思想上的科普和生动演绎，时刻提醒人们看清本质再理性选择。

美国社会学家赫伯特·甘斯曾做过一项研究，他比较了波士顿工薪阶层和精英阶层的文化差异，发现工薪阶层的一个特点是只相信亲友，不信任外部世界，甚至会对陌生人有一种不自觉的敌意。相比之下，中等收入以上群体却没有那么强烈的亲缘意识，更容易与陌生人合作，且相信办事规则。

对此，作者在《价值盲盒》中毫不讳言地指出：小城镇里的人特别讲究亲属和熟人关系，没有关系寸步难行。这也是为什么有理想的年轻人非要去大城市，因为一线城市不仅有机会，而且真正的差异是思维模式。这样的差异，人们往往用“高知群体”和“普通人”来标记。在大部分人的观念中，高知群体理解复杂的抽象概念，普通人处处使用简单形象思维；

高知群体探索未知，普通人恐惧未知；高知群体从长远打算，普通人只看眼前利益；高知群体注重个人选择和自由，普通人认为别人应该和自己一样；高知群体拥抱改变，普通人拒绝改变；高知群体喜欢谈论想法，普通人喜欢谈论人和事物；高知群体把自由时间花在学习上，普通人把自由时间花在娱乐上。

高知群体的思维和普通人不一样——“不是想我可能失去什么，而是我会获得什么”。很多人认为没法把握财富，而高知群体知道赚钱和财富积累是一种因果关系。普通人关注风险、预期失败，高知群体预期成功、关注收获。普通人基于恐惧而犹豫，高知群体基于自信而选择。关于“精英”是如何炼成的，从百姓闲谈到专业分析，是一个众说纷纭的问题，既有“龙生龙、凤生凤”之类的悲观决定论，也有“出身不由己、道路自己选”的乐观奋斗说。

笼统地说，两种观点都有证据支持，而炼成精英的机制仍是个“社会黑箱”。《终身成长：重新定义成功的思维模式》的作者卡罗尔·德韦克列举了两种思维模式：一种是固定型思维模式，一种是成长型思维模式。固定型思维模式的人不愿接受挑战，更喜欢固定、稳定的状态；不喜欢变化，喜欢待在舒适区；不接受批评，不愿意持续学习。成长型思维模式的人将终身成长作为自己的课题，敢于拥抱变化，不断寻找创新的可能；敢于向未知领域迈进，寻找突破的机会；不害怕失败，善于吸取教训。总之，思维方式不同，决定了不同的人生层次。

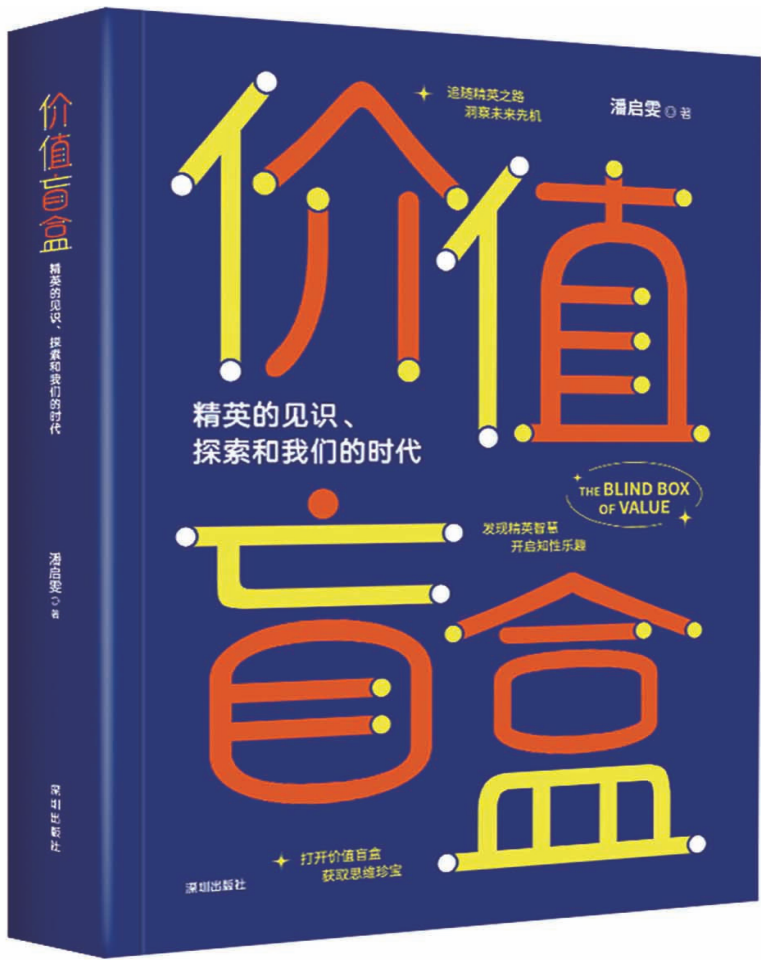
在《价值盲盒》中，作者还提到精

英阶层有一个很大的特点，就是“流程的固定与习惯的养成”。有学术机构考察了50个近代最有影响力的作家、哲学家和思想家，他们的流程各有不同，但共同点是都有自己的流程。

德国作家和古典哲学创始人伊曼努尔·康德每天在同一个时间从家里走去大学，以至于路上的围观群众都会拿他对表。他甚至每天光顾同一家咖啡店、买同一款咖啡，固定上午写作，下午为第二天的写作激发新想法……这些“流程”都是很多精英固定保持的做法。

美国知名心理学家伯尔赫斯·弗雷德里克·斯金纳曾说，人的行为是可以“设计”的，你要做的是设置好“触发器”。例如老鼠看见食物就想吃；帅哥看到美女想搭讪；投资人看到某只股票疯涨会想追高；人看到椅子想坐下；回家路上看见一家经常光顾的烧烤店就会往右转……食物、椅子和烧烤店就是行为“触发器”。因为你多次这么做，“触发器”和行为之间就有了一个强连接，以后遇到相同情境就会触发相同行为。

如果“行”上有困难，常常是因为“知”上有局限。这种局限并不一定表现为“不知道”，而是“忽略了”或者“忘记了”。延续作者之前的著作《欲望的边界》《跨越黑天鹅和灰犀牛的坎》《智识的冒险》《摆脱巨婴》等风格特点和价值取向，《价值盲盒》虽说聚焦“精英的思维方式”，但它毕竟不是一本教科书。因此，解释和审视“精英的思维方式”不是重点，连接现实情况并纠正人们对于“精英的思维方式”认知可能存在的偏差，或许才是作者的意图所在。



《价值盲盒》

作 者：潘启雯
出版社：深圳出版社有限责任公司
出版时间：2023年9月
内容简介：本书内容深刻、丰富、有趣，像打开“盲盒”般带领读者洞悉一系列前沿问题背后的规则，让读者有思路、有方法、有借鉴、有底气做出属于自己的科学决策和行动路线。

追寻中国走向近代的轨迹

□ 李 钊

宋元时期是中国文化发展史上的重要转折期，伴随着政局波荡和王朝易代，传统文化由雅入俗，士人逐步走向民间，引领社会转型和时代变革。本书作者深入挖掘收罗正史记载、地方志、私家著述、士人书信等历史信息，一路追寻宋元之际士人精英的命运，呈现宋元士人突破科举重围后面对的艰难局面，呈现宋元变革下社会转型的百般样态。

作为古代社会的知识精英阶层，士人的前途命运必然与时代挂钩，而士人流向也会对当时的社会产生重要影响。自宋代始，以士大夫为基础的官僚政治取代了以往的士族门阀政治，对将“学而优则仕”作为人生信条的士人而言，入仕为官是实现人生理想的必由之路。然而，宋代士人在通过“千人取一”的科举竞争后，仍需翻越“改官制度”、“七阶选人”选官制度两座“大山”，陷入“选海难渡”的仕途困境。特别是靖康之变后，南宋在江南建立，政治和经济中心合二为一，政局动荡、国土锐减、官僚机构压缩等多种因素作用下，南宋时期“员多阙少”的士人谋职局面愈加凸显。苏东坡“读书不求官”的述怀更是引起士人的广泛共鸣。元代初期废除科举考试长达数十年之久，关闭了士人走向仕途的通道，加速推动大部分士人转向地方社会。

作者在考察宋元之际金榜题名后的士人精英命运基础上，探究了未获得朝廷“编制”的士人走向民间后的生存与发展。如作者所言，“士人们走向民间后会干什么、能干什么，在黄公望一个人身上就得到了体现”。黄公望在断绝仕途念

《士人走向民间》

作 者：王瑞来
出版社：广西师范大学出版社
出版时间：2023年7月

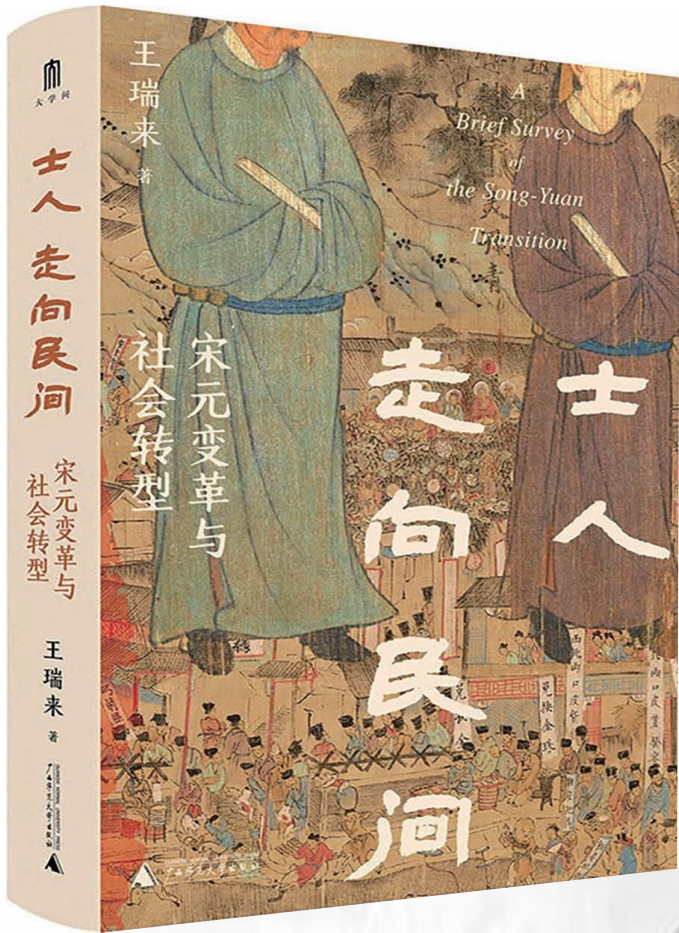
内容简介：作者以“宋元变革”为视角，从宋元之际士人精英的命运切入，展现了他们金榜题名后不得不面对“千人竞渡”、仕途升迁的艰难局面。在这个背景下，许多科举及第的士人心态和职业取向发生了重大变化，从做官转为经商、教书、经营田产、出家等，流向开始多元化。书中案例鲜活，史料翔实，作者将宏观勾勒与个案考察结合，展示了宋元变革下社会转型的种种样相，探索了明清地域社会、乡绅社会形成的基础，从大历史视野将唐宋变革与宋元变革上下连贯，勾勒中国社会由南宋历元进入明清、走向近代的步履。

想后，当过教书匠和算命先生，也曾加入全真教，闲暇之际所画的《富春山居图》成为流传千古的名画。

恩格斯曾说：“历史的必然，通过无数的历史偶然去实现。”北宋建国后，重文轻武，完善科举和选官制度，“为普通平民百姓敞开了一扇充满光明的通向仕途之门”，大量社会精英涌入朝堂和社会流动的加快，带来了北宋经济和文化 的繁荣，这是历史的必然。然而，科举规模的扩大也为社会发展带来难以预测和把握的变数。宋代科举制度的设计者未曾想到，“千人竞渡”的科举制度和“选海无涯”的选官制度，成为士人求职观念从“学而优则仕”转向“读书不求官”的重要诱因。由南宋至元，入仕为官不再是士人求职的唯一选项，士人流向变为多

元。沿着作者提出的“宋元变革论”向下看，回归地方的士人迫于生存需要，或平身低头，从事商人、讼师、木士、教书匠等过去被轻视的职业；或心有不甘，化身 为幕僚、胥吏，通过这条侧身“为官”的便捷之路，实现人生理想；或积极作为，与政治联系紧密的居乡士大夫一同经营地方，推动儒学新形态发展。这些看似偶然的历史因素，最终为明清地域社会、乡绅社会形成奠定基础，推动历史走向近代。

本书观点新颖，见解深刻，文笔清新，既勾勒出士人从独恋朝堂到走向民间的万千姿态，也书写了宋元变革的生动画面。最值得思考的是，当我们陷入与宋代士人类似 的困局时，该以怎样的心态破局解困，找到新的人生出路？



母亲的读报时间

□ 媵 说

自从我为母亲订阅了一份老年人专属报纸，她的生活充满了新的期待和乐趣。

早晨，母亲迫不及待地奔向报箱，拿一份新报纸回来。对她来说，这份报纸不仅是提供新闻资讯的工具，更是精神食粮，让她在平淡生活中找到了乐趣和知识。

母亲的老年生活原本平静而简单：做家务、看电视、刷抖音。自从订阅了这份报纸，她的生活有了新的色彩。每当拿到新一期报纸，她都会兴奋地翻阅，仔细阅读每一个版块的文章，脸上洋溢着满足的笑容，那是对知识的渴望和对生活的热爱，有时候看到好的文章还会大声朗读出来。

母亲特别喜欢看报纸上的健康知识，一些养生保健、疾病预防、心理健康等方面的知识，她都会抄下来，然后分享给我和弟弟妹妹。母亲还会约我一起读报，我们坐在客厅的沙发上，一边品茶，一边讨论报纸上的话题。母亲的开心，我看在眼里，喜在心上，也更加深刻地理解了阅读的重要性。

午餐过后，是我和母亲的读报时间，阳台光线充足，我们各自拿一张报纸，翻阅自己喜欢的内容，相互探讨、品读。更多时候，是母亲读给我听。我想，她喜欢这种陪伴的感觉，就像童年时候，她陪我读课文一样，温馨且温暖。

母亲读报，也成了她与邻居阿姨们交流的话题。她们在小区里一边锻炼，一边分享读报心得，同龄人之间的交流，简单且快乐。

随着时间推移，我发现母亲的精神状态越来越好。她告诉我，她都归功于每天坚持读报。她说：“读报让我收获了很多有用的知识，学会调整自己的心态。现在，我感觉自己的老年生活充满了阳光。”听到这里，我心中也充满了欣慰和喜悦。

看着母亲的变化，我为她感到高兴。我知道，这份报纸不仅给她带来知识和快乐，更让她找到了生活的目标和动力。而我，也会一直陪伴在她身边，支持她继续追求更美好的生活。



读书能“解渴”

□ 林金石

我一直认为，读书就像喝水，可以解渴。可是，这个观念在我与父亲的一次争论中被彻底推翻。

那是一个炎热的夏天，我正坐在客厅的沙发上，手捧一本《百年孤独》。父亲走过来，看了一眼我手中的书，沉着脸说：“你这是在干什么？饭也不做，鸡也不喂，地也不扫。”我抬起头看着父亲，怯怯地说：“爸，我在看书呢。”父亲不以为然地说：“你看的什么乱七八糟的书，对学习有用吗？”我低下头，沉思了一会，坚定地说：“爸，现在天气这么热，我觉得读任何一本书，只要积极向上都有用，因为它就像一杯水，可以解渴。”没想到父亲听了冷哼一声：“那你就继续‘解渴’吧。”

那天晚上，我躺在床上反复思考父亲的话，开始怀疑自己的观点，读书真能“解渴”吗？我不停翻阅各类书籍，希望能从中找到答案。我看了《活着》，看到人生的苦难和坚韧；我看了《红楼梦》，看到人性的复杂和矛盾；我看了《百年孤独》，看到历史的轮回和命运的无情。我越看越迷茫，开始怀疑，读书是否真能“解渴”？

就在我陷入困惑时，我读到了《解渴的人》，这本书讲述了一个男孩的成长故事。男孩从小就喜欢读书，但家庭贫困，父母不支持读书。于是他开始四处打工，赚钱买书，最后通过自己的努力考上大学，成为一名优秀的教师。

看完这本书，我明白了读书确实能“解渴”，这并非物质上的渴望，而是精神上的渴望。这天晚上，我来到父亲的房间，把从书中得到的启发告诉他。我说：“我们读书，是因为对知识的渴望，对真理的渴望，对理解世界的渴望，这种渴望是任何物质都无法满足的。”父亲听后说：“我以前一直误解你，以为你读书是为了逃避现实、逃避生活的压力，现在我明白了，我支持你读书。”

从那以后，我和父亲的关系变得更加和谐，我也更加坚定了读书的信念。我希望，每个人都能通过读书来“解渴”。



《曾有天真少年时》

作 者：张小瓷
出版社：长江文艺出版社
出版时间：2023年10月

内容简介：本书精选12位宋朝代表性词人，以他们的人生经历为主，佐以百余首诗词赏析，用现代人的视角观照古人的生活，理解他们受困于时代的困苦，赞叹于他们敢于突破自我的坚持。



《卓越》

作 者：吴 军
出版社：新星出版社
出版时间：2023年12月

内容简介：本书作者在系统研究教育经典理论的基础上，结合自己多年经验和对教育热点问题的思考，为家长开出了解决焦虑的良方。在书中，他从教育的意义、内容、方式、节奏和道路等多方面入手，带领家长掌握教育的底层逻辑和发展趋势，避开教育误区，让家长不焦虑、不盲从，让孩子不走弯路。



《橙黄橘绿半甜时》

作 者：季美林、史铁生、汪曾祺等
出版社：光明日报出版社
出版时间：2023年11月

内容简介：精选史铁生、季美林、汪曾祺等名16位文学大家40余篇散文代表作，分为“春夜宴桃李”“山中无暑事”“人闲桂花落”“松枝碎玉声”四个章节，春茶、夏果、秋落、冬酿，作家笔尖的四季流转，亦构造对乡土中国的诗意想像。那些美好的、悲叹的、浪漫的、让人会心一笑的故事，也许没有深奥的含义，但却是历经世事的甘之如怡，既关于历史的震撼，也诉说生活的温情。

