

# 教育,需要多一些耐心和爱心

## 爱的阳光

□ 傅汉孺

阳光,带着淡淡的清香,爬上了我们的肩膀。我们在这爱的海洋里,让幼苗沐浴着爱的阳光。

我们面对着无眠的心灵,每天做着喜爱的梦。我们用爱心启迪童心,用信心璀璨一方天空。

我们用心浇灌,用爱培育,我们用汗水浇灌一朵朵梦想之花,铸造时代桥梁,让枯萎的生命重生。

雨露、阳光、桃李芬芳,春花秋实,冬寒夏暑,激励着我们乘风破浪,让祖国的花朵茁壮成长,我们为了同一个目标,贡献自己的力量。

一次次与心灵交流,一遍遍与理想碰撞,我们用真心、童心和爱心,在这苍苍的土地上播下梦想的种子,辛勤的耕耘,花园里充满了泥土的芳香。

亲爱的同事战友们,我们的生命是美丽的,那是因为孩子的世界充满着希望,用爱的阳光去普照幼小的心灵,做每一个孩子心灵和视野的启蒙者,用爱心创造美好的未来。

时光如水,岁月如诗,新时代的洪流一往无前,改革的步伐奔腾不息,时代更迭唯有初心不忘,让我们用青春拥抱时代,继续开来,朝着美好的未来努力奔跑,追梦前行!

## 教师手记

(作者系兴宾区陶邓镇民族学校教师)

□ 李罗冰

我开始意识到,每个孩子都有自己的闪光点,也有属于自己的花期。然而现实生活中,我们常常缺乏耐心,也缺乏欣赏的眼光。我们总是急于看到结果,以至于忘记了享受过程。在教育孩子的过程中,我们有时会过于追求成绩和表现,而忽略了孩子的内心世界和个性发展。我们需要时刻提醒自己,每个孩子都是独特的,他们需要的是耐心和关爱,而不是急躁和压力,因此我们需要耐心地寻找并欣赏他们的闪光之处。

在我看来,教育工作就像是在一片肥沃的土地上播种。我们需要用心地选择种子,精心地耕耘土地,耐心地等待种子生长。在这片土地上,每一名孩子都是一颗独特的种子。他们各有各的特性和需要,有的种子需要更多的阳光,有的种子需要更多的水分,有的种子需要更

多的关注。我们不能强迫种子生长,也不能代替种子生长。我们能做的就是给予足够的耐心和爱心,提供一个良好的环境,让种子获得足够的养分和阳光,绽放生命的活力。

教师是学生人生中最重要的一位引导者和陪伴者,教师的每一个决定和行动都将影响学生的成长和发展。因此,我们必须用心去履行我们的职责,用爱去关怀每一个学生。只有这样,我们才能真正做到教书育人,才能让每一个学生在教育的土地上绽放出自己的独特光彩。

我始终相信,每一个孩子都是一朵独特的花,他们各自拥有独特的色彩和形态。作为教师,我们需要给予他们足够的耐心和爱心,陪伴他们成长,等待他们绽放。

在教育的世界里,每个孩子的成长速度都是不同的。有些孩子可能一开始就展现出惊人的才华,而有些孩子则需要更长的时间才能展现出他们的潜力。因此,我们不能仅凭眼前的表现就轻易地对孩子下结论,而是给予他们足够的时间和空间,让他们自由地成长。

记得2018年春季学期,班里转来了一个性格内向的女孩。起初我并未对她过分在意,直到后来我看到她在上交的日记本中写着“讨厌新学校”“讨厌新老师”“讨厌新同学”“讨厌这里的一切”……我感到十分震惊,但我并没有立刻找她谈话,而是在她的日记本里留下了关切的

问候。一来二去,她在日记本里同我坦露了心迹。我发现这一切问题的根源在于自卑,于是在日记本里告诉她:“我喜欢你的字,虽然不像学过书法的同学写得那样漂亮,但是你的笔画干净清爽,你的字方正整洁,就跟你的人一样。”此后,我常常在班上公开表扬她的作业和卷面书写整洁,课上也时常提问并借机表扬她,课后鼓励她尝试着去发现老师和同学们的闪光点。终于,她脸上的笑容多了起来,身边的朋友也多了起来,课堂上也开始积极主动地举手发言。那年的教师节,我收到了一张卡片,上面画着我的画像并写着:“我很开心在老师的心里属于我的位置,刚转学时我无比沮丧,您是第一个关心我的人,那时我便在心里认定您是一名好老师。感谢您的关心,长大后,我也要做一名像您一样的老师。”

## 晨练

(张成林 摄)



## 被遗忘的它们

□ 来宾市培文学校901班 文梦思

每当写完作业合上书本时,我总会想到被遗忘在角落里的它们。当下,热门的短视频平台每天数以万计地给人推送信息,但是被推送和被关注的非遗产品却门可罗雀。这些视频有的备受关注,有的却遭人冷落,是他们的拍摄手法不够高超,视频内容不够引人入胜吗?为何无法引起广泛关注呢?

当我在网上搜索到中国非物质文化遗产名录时,顿时发觉被拍摄出来的非遗产品已足够幸运。因为在非遗名录的角落,还有许多非遗项目渴望拂去脸上的灰尘,向世人展现它们的光彩。

在第二批入选非遗的名录中,传统戏曲类有一个鲜为人知的剧种——梆子。我在翻阅非遗名录时,才发现其中入选的有好几种梆子,如山东梆子、河北梆子、同州梆子等。人们或许只知其一,而不知其二。

我还翻到了一个叫“民间绣活”的项目,这个名字极具概括性,它确实也包含了好几种不同的传统手工艺。但我一个也不熟悉,这让我感到些许悲哀。它们带着希望来到非遗名录,但无人知晓它们是否会消亡。

下面的两个项目被人们熟知,但又从未有人真正了解过。傩戏,听到这个名字人们不禁联想到狰狞可怖的面具、充满神秘感的舞蹈。再稍微了解的人,也许会知道这是一种祭祀的舞蹈,而关于它的历史,恐怕很少有人能说得上来。“傩”本是一种驱鬼逐疫的祭祀仪式,在民间的发展过程中逐渐融入故事情节,便成了傩戏最原始的形态。但在改革开放前,它因破除封建迷信活动而被摧毁,只在少数偏僻落后山村有所保留,甚至一度被禁演。直到改革开放后才被学术界重视,并被列入第一批非遗遗产名录。

“盘索里”这个来自朝鲜族的民歌技法,因一首用此翻唱的韩语歌开始被更多人知晓。盘索里是一种说唱艺术,分为唱和说两部分,以叙事为主,其歌声雄浑有力、音调铿锵,听起来振奋人心。表演中,除一人说唱外,还有一个伴奏的鼓手,他会在表演中不时鼓励叫好,以此烘托气氛。盘索里最为经典的曲目包括《春香歌》《沈清歌》,以及取材于《三国演义》的《赤壁歌》。

该如何让它们被更多人看见,我们或许可以这样做:借品牌之力。当今品牌联名十分盛行,我想非遗也能通过与知名品牌联名、合作的方式,借品牌之力得到进一步推广。相关部门组织开展“非遗进校园”活动,让更多的冷门非遗走进校园,得到传承。拍摄并宣传好非遗纪录片。我希望有导演能拍摄更多有关非遗的纪录片,给冷门非遗一个被人熟知的机会。当那一天真的到来时,我一定会拉上身边的家人朋友一起支持,毕竟我不愿看到它们被埋没在非遗名录中。

(指导老师:韦苏梅)

## 向你推荐《毛泽东》

□ 来宾市政和小学五(5)班 潘杰钰

高尔基曾经说过:“书籍是人类进步的阶梯。”我觉得这个比喻再好不过了。现在我就想给大家推荐一本能让人进步并得到启迪的书——《伟人的青少年时代:毛泽东》。

《伟人的青少年时代:毛泽东》是“伟人的青少年时代”系列书籍中的一本,作者是郑春兴,是个小有名气的作家,这本书讲述了毛泽东从孩童时期到青年时期的生平事迹。小时候村里人都叫毛泽东“石三伢子”。村里有个白胡子老爷爷,所有小孩都怕他。但是有一次,石三伢子和几个小孩一起去找老爷爷,老爷爷见到他们就假装生气地说:“你们几个为什么要来这儿玩,不准在这里玩,不然我就割掉你们的耳朵当下酒菜吃!”他一说

完,孩子们马上撒腿儿跑走了,唯独石三伢子站在那里一动不动。老爷爷很疑惑,问:“你为什么不跑呢?难道不怕我把你的耳朵割下来吃了?”石三伢子很好奇似的,回答道:“老爷爷,您为什么要砍掉我的耳朵呢?我看您并不想吃我的耳朵吧!”老爷爷一脸惊讶,他想不到这个只有四岁的孩子居然那么聪明和大胆,笑着说:“哈哈!小伢子呀,老爷爷不吃你的耳朵了,我们去吃那大笨猪的耳朵。”

我还记得书中有个“剪辫子”的故事,那时的毛泽东已经十八岁。由于清政府想把中国的川汉、粤汉两条铁路出卖给帝国主义国家,毛泽东和他的同学毅然加入了反对清政府出

## 感受宋词之美

□ 武宣县三里中学21(7)班 陈绿萍

渐渐暗去。不知过了多久,我渐渐地合上书,闭上双眼,各种各样的画面在我的脑海里浮现:有“正莺儿啼,燕儿舞,蝶儿忙”的田园风光;有“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”的塞下秋景;有“马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊”的战斗场面……睁开眼睛,我的心还是久久不能平静。我第一次深刻地感受到了文字的力量是如此强大,似波涛汹涌的海啸发出怒吼。

我拿起书,走到客厅,对爸爸说:“爸爸,我看完了,我看完了这本《宋词三百首》。”爸爸听后欣慰地笑了笑说:“你感受到宋词的美了吗?”我用力地点了点头,说道:“是的,我切实地感受到了它独特的美。”那种美就像晨曦,像明月,像彩虹。它是苏轼多次被贬后,仍旧写出“回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴”

## 照片里的故事

□ 金秀瑶族自治县民族中学八年级(10)班 金雅莹

说起舅舅,妈妈感慨地说:“你舅舅结婚你外婆最开心了。你舅舅人本来长得也不错,可都30多岁了还没找到对象,外婆可着急了,四处托人帮舅舅介绍对象。可别人得知外婆家在一个偏僻的小山村,全村才几户人家,没有电,没有自来水,也没通公路,住的房子还是破旧的泥房,想都没想就拒绝了。就这样,舅舅的婚事一直成了外婆的心病。”

我也曾经听过外婆叹息:“我们这个地方这么偏僻,赶个街都要走几十里山路,有哪个姑娘嫁来这个地方……”直到2016年,国家的精准扶贫政策及时雨飘到了外婆家,仅仅几年的时间,外婆家发生了翻天覆地的变化。外婆一家在政府的帮扶和自己的努力奋斗下已光荣脱贫……

2019年新年钟声敲响之际,舅舅结婚的喜悦礼炮响遍了外婆家的新生活。

相册里最后一张照片是2023年国庆节期间我和父母回外婆家时拍的合影,外婆坐在院

子中间,头发梳得整整齐齐,我们围在她的身旁,每个人脸上都洋溢着幸福的笑容。院子里晒满了八角,背景是舅舅新买的小轿车。

这次国庆回外婆家,我惊喜地目睹了老家发生的巨大变化:曾经坑坑洼洼的黄泥路变成了平坦的水泥路;昔日又矮又小的泥房变成了宽敞的平房;以前,出门都靠双脚走路,一辆自行车都是稀罕之物,现在连小轿车都有了。在外婆家,电视机、电冰箱、电热水器等电器一应俱全,自来水通到家,最重要的是还有WiFi!仿佛置身于金秀县城的家中,让我乐不思蜀。

从几张照片中,我看到了外婆家从贫穷走向富裕的历程。妈妈说,这一切归功于国家的强大,全靠党的好政策,她教导我要有一颗感恩的心。是的,有了强的国才有富的家,感恩伟大的祖国,感恩党的好政策,让外婆一家过上了好日子。我要努力学习,长大后为祖国做贡献,到那时候再拍一张更美好的照片。

(指导老师:陈春花)

的超凡脱俗;它是陈与义在北宋灭亡后,写出“古今多少事,渔唱起三更”的寂寞悲凉;它是辛弃疾在恢复大计落空后,写出“了却君王天下事,赢得生前身后名”的雄心壮志;它是苏轼时刻准备为朝廷效力写出“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”的爱国之志!

爸爸说,宋词的美不只是在它的语句上,更是在它不朽的精神上。短小的文字,经历了长远的时光;冰冷的文字,蕴含了炽热的情感;干瘪的文字,传承了饱满的文化!这样美的宋词,应该更好地流传下去。我会传承这份文化,用心去感受它的美。

宋词之美,胜过初升的旭日,胜过满天的繁星,胜过浩瀚的大海,胜过迷人的玫瑰。它似风,吹遍中华大地的每个角落,我迎着风,用心感受它。

(指导老师:雷超然)

## 教育论坛

### 用心上好假期安全教育课

不在马路上嬉戏打闹,不在行走和骑车时看手机、听音乐,不使用“三无”电器,严格控制上网时间,不沉溺虚拟空间……寒假在即,上海市委发布2024年中小学生寒假安全提示12条,呼吁过一个安全而有意义的假期。

每逢假期,中小学生安全事故总是频频报端,让人无比痛心。实际上,很多事故完全可以避免,只要中小学生和家掌握了基本的安全常识,在易发生事故的节点上有所预判,保持清醒、谨慎。因此,各地教育行政部门和学校在学生离校之前,或者带来身体不适;燃放烟花爆竹时,若没有安全操作,受伤之事也并不鲜见。

种种意外事故的背后,或多或少地体现出中小学生的安全意识不足或自救能力不高的问题。各地教育行政部门和各级各类学校需要及时上安全教育课,帮助他们在出行、绿色上网、用电用气、劳动安全、心理健康等方面掌握基本常识,尽可能地预见到各种潜在的危机,知道危险发生后如何有效应对。

事关中小学生的安全教育,要做在假期之前,更要做在平时。通过有趣的急救培训课程、难忘的社会实践体验,在系统的安全教育过程中,敲响生命警钟,使中小学生树立安全理念,不断积累应对安全问题的经验,提高处理不同领域危机的能力。在学校学到的安全常识,往往会让学生在受益,有时候甚至挽救亲人乃至陌生人的生命。

不得不承认,我国中小学生在安全意识、自救自护等方面还有进一步提高的空间。对此,各地有必要结合实际,采取行之有效的方式,守护孩子的寒假安全。例如,有的省份组织专家赴各地教育行政部门和各级各类学校,督查假期学生安全工作落实情况。有的地区在线上平台或微信公众号上多次推出有关假期安全教育的内容。有的学校开发安全教育校本教材,组织安全创意表演,进行安全逃生演练,或通过形象的插图和生动的儿歌,普及交通、溺水、用电等方面的安全常识,深受学生和家长的欢迎。

做好安全教育,并非小题大做,而是惠及千家万户的大事。假期安全教育从早从严从细,用心用力,这是对中小学生的最大关怀和爱护,也是切实将保护未成年人身心健康的理念真正落到实处。

(据《中国教育报》)

## 出水新荷