

一节“忘拿”教科书的语文课

□ 罗露花

上课的铃声响了，我打开包，想拿教科书，但在包里只看到伞与保温杯，还有一本《广西文学》。我心里“咯噔”一下：忘了带书？昨天拿书回家备课，但在记忆中我睡前已经把教科书收进包里了。

纠结“拿”与“不拿”已没有太多的实在意义，我急忙向同事求助，但她也刚好要用到那本教材上课。

我耸耸肩自言自语道：“好吧，上课去。”我两手空空走进教室。

“上课！”同学们起立后看到我两手空空，目光流露出疑惑，甚至有的同学脸上露出一丝窃喜：这节课是不是可以“自习”？

“同学们好！请坐！”我用提高八度的音量告诉他们——上课了。

“请同学们拿出《三一设计7》，把书翻到专题三——《诗歌表达技巧》。”我在白板上写下这节课的四个学习环节：自学→互学→提出问题→解决问题。并列出让每个环节的要求。

自学：用五分钟时间快速阅读所要学习的章节内容，并用铅笔划出本章的知识重点及不理解的知识。

互学：以四人为一小组，用五分钟时间相互交流自学时所划的知识重点及不理解的知识。

提出问题：各小组组长汇总、提交经过小组讨论后仍无法弄懂的疑难问题。

解决问题：把各小组提交的问题汇总后，投影到白板上。先是由学生自由选择问题进行解答，剩下的未解问题再通过

抽学号的方式解答。

明确学习任务要求后，每个学生都忙碌起来。只有我闲着，看看窗外的花，听听叶落的声音。五分钟后，教室里开始吵闹起来。我背着手在各小组间来回巡视，听听他们“争吵”的内容：

“什么是列锦？”

“列，陈列；锦，锦绣。列锦就是把美好的景物陈列给读者看。比如马致远的《天净沙·秋思》里，‘枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马’就是运用了列锦的手法。”

“‘枯藤老树昏鸦’是美好的景物？”

“不是这样的！我刚才查了工具书。所谓‘列锦’，就是全部用名词或名词性短语，经过选择组合，巧妙地排列在一起，构成生动可感的图像，用以烘托气氛、创造意境、表达情感的一种修辞。”

“哦。这样我就明白了。”

……

讨论是热火朝天的，我拍手示意三次才安静下来，各小组组长开始提问。

到了第三个学习环节，课堂较之以往多了十倍的活跃，平时课堂上金口难开的同学也把手举得高高的，有的甚至站了起来。我心中暗喜，且不说对与不对，学生积极地参与到学习中，就值得肯定。

“联想就是由A想到B，又由B想A，比如：远远的街灯明了，好像闪着无数的明星；天上的明星现了，好像是点着无数的街灯。而想象就是天马行空，凭空想

象，比如‘我想，那缥缈的天空，定然有美丽的街市，街市上陈列的一些物品，定然是世上没有的珍奇’。”

“联想是指在一个事物的基础上想到另外一个真实存在的、具有相同特点的事物。想象则是指，在一个事物的基础上想到另外一个不存在的、构想出来的事物。注意区别点，一个是真实存在的，一个是不存在的。”

“通感也叫移觉，就是将本来写甲感觉的词语移用来写乙感觉。在《荷塘月色》有两句，老师讲过的，你们自己翻书看看。”

“我知道那两句：一句是‘微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的’，有一句是‘但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲’。”

……

同学们一个接一个的解说让我心潮澎湃：一定不能低估学生的能力与潜力。所有问题都得到了解答，最后说到互文，对于《琵琶行》中的诗句“主人下马客在船”是不是互文，大家有了争议。有的同学说是互文，解释是“主人与客人都下了马，上了船”；有的同学说不是，理由是

从诗意看，主人是重情重义之人，理应先设酒宴等客人，而不是两个人各骑一马，饿肚子去赶船，到了船上才找酒喝。

最后，我根据方舟子在《“互文”的泛滥》一文中的观点与学生进行交流。方舟子如是说：“主人下马客在船”，字面上很好

理解，就是说主人下马的时候，客人已经在船上等着了，暗示送别的匆忙，后面的“主人忘归客不发”与之呼应。然而“互文”却说这句是互文，应该理解成是主人和客人一起下马、上船。如果是“主人下马客上船”，那当然只能按互文理解，然而原诗是“主人下马客在船”，如果是互文，就成了“主人下马在船，客人下马在船”，说不通了，因为“在船”应该是发生在“下马”之前或同时的状态。

“哈哈！互文党。”同学们哄堂大笑。下课的铃声响了，我空着两手走出教室。有几个学生尾随出来，一个学生拉着我的手说：“老师，我替同桌鸣不平。”

“为什么？”我停下脚步。

“她都举了4次手，您都没有给她机会。”

“老师，我也是，您为什么都看不到我，手都举得酸疼了。”

“哈哈！下节课补，下节课补。”

我走进办公室，从包里掏出水杯，准备喝水，却发现教科书正躲在水杯下，甚是安然。

我心里暗笑自己：真是健忘。但一转念，又自嘲：真没有忘。

（作者系来宾市第一中学教师）

教师手记

出水新荷

逐梦之路漫漫亦灿灿

□ 来宾市培文学校 韦泳希

踏着意气风发的脚步向中学时代走来，然而，岁月不居，时节如流，蓦然回首，三年时光悄然将逝。何为梦？三年往事纷至沓来，原来心中所追求的，或是现今阶段，吾辈以纸笔为剑，唯有为中考交上一份满意的答卷，才是自己少年时期最宝贵的梦想。

当下时间不可付诸东流，定当全力以赴，共赴将至之梦。

在逐梦的道路上，些许闲言碎语，曾不断打击着我。在第一次夺取中考体测跳绳与实心球满分时，耳边响起一句“你也能拿满分”；在英语“希望之星”演讲比赛获得一等奖时，身边有人说“就这也能拿一等奖”；在数学考试失利时，有人议论“真不知道之前他怎么考的满分”……即便我怎么努力调整心态，都难以平复心灵的创伤。我只好一遍又一遍地诵读苏轼的“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”。

回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

一摸的茫然无措，二摸的拼死奋斗，三摸的呕心沥血，上届毕业生的模样历历在目。即使他们告诉我中考不难，但我心里何曾没有惶恐呢？马上就要一模的我，如在茫茫大海中，隐约看见航道，却不敢前行。我开始学着忍耐，忍耐闲言碎语，忍耐浮躁的心，忍耐沉重的压力。

追梦，前路漫漫亦灿灿。

“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”苏轼的话语如人生箴言一样，时刻警醒着我。回头看，山高水长，怕什么？来不及，慌什么？到不了，忧什么？天顺其性，地顺其性，人顺其性，只要我们一直在追梦的路上，便可“竹杖芒鞋轻胜马”。

一切都是刚刚好，踏着成熟脚步，向高中阶段走去，初心如炬，使命如磐，砥砺前行，下个三年又将启程。

（指导老师：韦苏梅）

我与时间有个约定

□ 武宣县三里中学 陈绿萍

孔子曾说过：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”流逝的时间如流水，日夜不停。为了让时间流逝得有价值，我与时间做了约定。

在时间这条漫漫长河中，留下了许多深刻的印记。溯古，有人可以在短短几天时间内攻下一座城；有人为了珍惜时间学习而凿壁偷光；有人用尽一生的时间来领悟人生的真谛。如今，有人用台下一分钟的时间换取台上的一分钟；有人用几个小时来挽救别人的生命；有人用几十年来研发高科技……而我，能用这初中三年的时光，留下怎样的印记呢？

春风轻抚大地，暖阳映照晴空。在不知不觉中，三月已至。我从未想过时间竟会过得如此快，似浮云，风一吹便烟消云散。此时，距离中考仅剩90天的时间。时间像无情的流水，不为搁浅的船儿所停留。

寒假刚过不久，我仍无心投入学习。面对眼前错综复杂的数学题，我始终无从下手。正当我打算发呆之时，用余光瞥见了同桌的试卷，她已经写了一大半，可我的试卷还是空白。抬起头，我看到同学们都在认真地写试题。他们为了决胜中考而做的准备。时间一分一秒地过去，同学们从未放下手中的笔。他们似浪潮般争分夺秒，待退潮前上岸。我能将宝贵的时间浪费吗？或许，对于现在的我来说，已没有时间去思考这个问题了。我拿起笔，不再犹豫，在草稿纸上计算起来。教室里，时间在流逝，而我们在追逐。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这是我们背得滚瓜烂熟的句子，可只有深体会才能真正理解它。90多天看似很长，实则稍不留神，便转瞬即逝。从那天起，我就与时间做了约定——到6月末，我将全力以赴，决战中考。为遵守约定，我将争分夺秒，以“咬定青山不放松”的毅力去学习。我想，我如一株小树苗，定能在经历三个多月的风吹雨打后屹立不倒，且长成参天大树。啃下众多的古诗文、英语单词、公式定理、几何概念与错题难题，终会换来中考的胜利。因为我坚信“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”。我能用初中三年的时光，留下怎样的印记呢？相信我可以留下如金子般辉煌的印记，如彩虹般绚丽的印记，如骄阳般光明的印记，那就是中考的胜利。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我会遵守好与时间的约定，待到六月荷花满塘时，高高挂起胜利的船帆，朝着前途的光明，向前航行。

（指导老师：雷超然）

做事要有一股牛劲

——读《钱三强》有感

□ 来宾市政和小学 潘杰锐

最近我读了一本内容很精彩的书。书中的主角是一名优秀的科学家——钱三强，讲述了钱三强的身世以及他取得的伟大科学成就。故事描写细致生动，丰富多彩。这本书给我最大的启发就是：不管做什么事都要有一股牛劲，无论遇到什么样的难题，都要想办法克服。

钱三强英语成绩不好，但是他想读上海交通大学，于是在课堂上认真做笔记，下课后到图书馆查词典。回到家里，他也是以最快的速度把饭吃完，然后又埋头读书。因为学习非常刻苦，英语考试终于及格了。他爸爸说：“这个属牛的儿子，倒真有股子牛劲！”

钱三强做事就是充满一股牛劲，就像他发现了铀裂变一样。他将核乳胶片放到硝酸铀酰溶液中浸泡后进行实验，结果竟发现了若干种新的放射性物质。为弄清三叉形放射性物质的性质，他一直在实验室里进行检测和分析。在大量实验测量基础上，他意识到，这可能是一种新现象——原子核裂变一分为二。但他并不满足于现有的研究成果，而是更加严格地研究这一现象。功夫不负有心人，钱三强和妻子何泽慧观察到一个新的事例，这

个事例的三条径迹比较粗，明显不同于α粒子。何泽慧又在早前的一张底片上观察到从一个点发射出四条粗线：两条长径迹，两条短径迹。她将这个发现告诉钱三强，经过观测与讨论，他们判断这是一个铀的四分裂。这也说明在核裂变的

过程中，不仅存在三分裂，而且可能存在更多分裂的情况。钱三强和何泽慧简直就是“中国的居里夫妇”呀！

新中国成立不久，钱三强成为我国原子能事业的领头人，和众多科学家一起，废寝忘食，攻坚克难，最终研制出我国第一颗原子弹，不久又成功爆炸了第一颗氢弹。

钱三强深深影响了我。在现实生活中，我也会学习钱三强的精神。有一次，我在做一道数学题时，想了很久都没解开，但我没有放弃，反复看例题，对照例题讲解的方法找答案。终于功夫不负有心人，我找到了方法并解决了这道难题。

我喜欢《钱三强》这本书，因为它教会了我无论遇到什么样的困难，都要坚持想办法克服它。同时，我也希望大家能像我一样喜欢上这本书，一起学习钱三强的“牛劲”！（指导老师：陈春花）

『莲』洁之花 『藕』遇少先队

教育动态



3月21日下午，合山市北泗镇中心小学少先队组织少先队员深入北泗镇瀑泉村拉的屯，开展以“‘莲’洁之花·‘藕’遇少先队”为主题的研学实践活动。活动现场，专业种植户向少先队员讲解莲藕的生长环境、种植过程等。在学习过程中，队员们展现出极大的好奇心和求知欲，他们积极提问、主动探索，与老师、同伴互动交流。随后，大家纷纷拿起铁锹，小心翼翼地挖掘泥潭中的莲藕（如图）。此次研学实践活动不但开阔了同学们的视野，增长了知识，还培养了团队合作精神和劳动意识。（卢芳 覃兰妮 文/图）

职业教育要坚守更要有温度

□ 梁丹妮

在许多人眼中，职业教育似乎总是被忽视。他们认为，只有那些无法进入大学的学生才会选择职业教育，这种观念使得职业教育教师在社会地位上受到冷落。然而，职教教师却始终坚守着自己的岗位，用实际行动证明，职业教育同样可以培养出优秀的人才。

尽管“不受重视”“不被看好”，许多坚守在教学一线的职教教师，依旧以工匠精神为指导，润物细无声地教育每一个学生。他们不仅教授专业知识，更注重培养

学生的实践能力和创新精神。他们相信，每一个学生都有可能成为未来的大国工匠，只要给予足够的关注和引导，每个人都能在各自的领域发光发热。

那么，什么是“工匠精神”？——热爱自己所从事的职业，热爱所从事的岗位，做到干一行、爱一行，同时要善于刻苦钻研，不断总结、提升技能、精熟技能。做到干一行、钻一行、精一行，是工匠精神的精髓。对于教师来说，能“因材施教”地教好每一个学生正是体现了这种精神。

教育应该是润物细无声的，这不仅需要教师传递专业知识，更需要传递情感价值。每一位年轻教师都应当以学高为师、德高为范的精神潜移默化地影响学生的行为。教师的每一个细微的言行举

止都可能对学生造成影响，要了解学生的向师心理，在日常生活中多关心爱护学生，让学生感受到爱。

一个有温度的教育者应该遵循教育规律，应该侧重于引导学生心理向着阳光积极的方向发展。在教育教学中，要善于发现学生的差异性，注重因材施教。课堂是温度教育的孵化器，在遵循教育规律的过程中，努力给学生创造快乐的课堂，为他们提供展示自己的舞台，让他们有自我发展的空间。教育要面向所有学生，要给每一位学生更多的可能，还每一位家长更美丽的期待。

职业教育不是“兜底”的箩筐，在那里，有价值的实践仍然在发生，给不同的人创造不同的机会——这可能就是我们

所认为的“好的职业教育”。教育的温度来自师生朝夕相处的真挚情谊，来自学生之间纯真挚爱的深厚友谊，来自教师之间的团结融洽。它就在班级的每个角落，在校园的每个地方，在我和我的身边，在每天上演着的一个又一个真实的教育故事里。有爱心才能培养出有温度的学生。

在这个充满机遇和挑战的时代，我们需要更多有温度的教育者来引领职业教育的发展。让我们共同努力，为每一位学生创造快乐、充实的学习环境，让他们找到自己的人生坐标，实现梦想。只有这样，职业教育才能真正走向成功的道路。

（作者系来宾职业教育中心学校教师）

无悔的梦

□ 傅汉儒

时光不再流转
一路走过风雨
而思念，却在生命中忽隐忽现
新行渐远的记忆
慢慢苏醒那么亲近
点点滴滴仿佛梦中
月光洒在纸上，宛如泪水
闪烁着无尽的期盼
想着明天的黑夜
让梦不再醒来
我的梦
昨日的梦
徘徊踟蹰
历历挥洒难留
不是飘渺的梦
不是忧愁的梦
那是绚丽的梦
感动内心的梦
我是春风
让真情开遍每一个心灵花园
我是雨露
让每一棵小草都笑容满面
我是一把火炬
照亮无数求知者的脸庞
岁月你看着
青春你记着
无怨无悔
才是我的梦
梦里我在呼唤着
理想，是晨星的光彩
初心，是抵达的气力
一个梦，从未如此清晰
我将穿过高山、江河
勇敢地飞向那美好的明天