

2024年,做一个教育追光者!

□ 刘凯云

窗外知了声声,耀眼的阳光像是金色的帷幔,洒在每间教室的窗台上。教室里的风扇吹出一股股夏日的暖风,墙上,期末考试倒计时越来越近,也愈发让人紧张。讲台下的孩子们正晃着脑袋,声嘶力竭地“读书百遍,而义自见……”恍然间,我已教书好几个年头了。

记得给孩子们上的第一节课时,虽然早早准备好了要讲的内容,但不出意外的,在前一天晚上我还是失眠了。虽然内心有些惶恐、有些担心,但更多还是对未来教师生涯产生的期待。期待未来,我能够凭借自己的能力,像曾经教过我的老师们那样,帮助每一个需要帮助的孩子,努力成为他们心目中的那束光。

炎热的夏季总是格外的考验毅力,特别是我面前的这群刚刚脱离幼儿园、才上一年级的孩子们,很多时候,我不仅是教师的角色,更像是孩子们的妈妈,无微不至的关心着他们的身心健康。我们总说:“师者,所以传道授业解惑者也。”但我认为,教师的任务不单单是传道授业,更要用心地热爱与关爱每一位学生,把全部的爱倾注于每一

位学生,才能让自己的教育之路布满鲜花。

这天,我正在上课,突然有一个孩子引起了骚动,我一看,一向乖巧的玲玲竟然哭了。通过询问才知道,孩子写字的速度比同桌慢,这让在幼儿园一向受老师宠爱的她受不了打击,将情绪变成了泪水。我拍拍她的肩膀,让她发泄出情绪后,和她交流并一起反思这次发挥失常的原因。经过一段时间的交流、指导下,玲玲的写字水平有了极大的提升,我明显看出她脸上又浮现出自信心的笑容。

后来有一次在作业本上,我看到她给我写的一篇感谢日记:“老师,谢谢您!让我对学习充满了信心。”看着还有拼音凑成的日记,突然,我明白了成为教师的意义。原来,我在追随光的同时,也成为了她的“光”,让她在新学校的一年伊始,就能感受到学校和老师带给她的温暖。

教育是一场美丽的邂逅,是一次次温暖人心的辅导。在今后的日子里,希望我们都能将爱心、耐心、细心种进孩子们的心中,做一位真正的耕耘者,成为光,散发光芒!

(作者系泉州市实验小学教师)

充实自己 照亮他人

□ 刘达

近段时间,看了几本书,沉淀浮躁的情绪,充实自己的精神世界。我看了《额尔古纳河右岸》《底层逻辑》《菜根谭》《苏东坡传》等,其中最令我印象深刻的是《苏东坡传》。

作者客观、详实地记录了苏东坡的一生,他除了文学成就令人叹服,更令人佩服的是他的伟大人格和社会良心。即使颠沛流离,被一贬再贬,每到一地,他依然心系百姓、体察民情、为民请命,纾忧解难;不管自己穷或达,都有一颗悲天悯人之心,受百姓世代感怀,照亮了多地的发展之路。

当我们在生活、工作中感到困顿、失意、易怒时,不妨读一读《苏东坡传》,从中感悟“一蓑烟雨任平生”“也无风雨也无晴”的豁达与明净。他的人生经历教会我们如何面对困境,快乐生活,同时让我们相信生活美好,未来犹可期。

每个人的阅历都会因时间、空间的限制而有宽窄,阅读可以丰富、拓宽我们的阅历。在有限的人生中去体味更多的人生百态,感悟更多的人生道理,帮助我们更好地看待这个世界,更懂得感恩生活,珍惜当下。

作为一名教师,平时该多读书,保持良好的阅读习惯和长期的阅读积累,让自己的知识储备变得丰富,也让自己的世界观、人生观、价值观得到重塑与坚守,让自己充满能量发出光芒,为学生、为他人照亮前进的道路。我想,在往后教学中,再

遇到苏东坡的诗词,自己可以讲授给学生的知识一定会比之前多,能感受到的学生也许会更多。

记得上学期,在讲到杜甫的《春夜喜雨》时,因之前看过戴建业老师写的《魔性诗词课》,就给学生讲了一段杜甫做此诗时的时代背景,诗人当时的境遇以及诗人一生的际遇等,学生听得格外认真,就连平日特别不爱听课的一个学生不禁大声感叹一句:“老师,你怎么知道那么多!”当时我虽然表面平静,内心却是有一点窃喜的。

有一次作文课,班里的一个女同学写道:“我喜欢语文课,喜欢语文老师,希望自己以后能成为一名语文老师。”我想,这也许就是自己平时的阅读积累转化成点点星光,照亮孩子真切的内心,唤醒沉睡的理想种子。

言传不如身教。作为一个孩子的妈妈,自己爱阅读,孩子也会跟着模仿。每当我看书时,他也会翻着自已的书本看;每天晚上睡觉前,都要和我一起看一本绘本,这是最默契的亲子时光。

坚持阅读,调节自己,悦纳自己,不以物喜,不以己悲,当自己足够强大,才更有能量去帮助别人。

时代不断变迁,年代不断更迭,新时代的发展有新的机遇,也有新的困境。作为教育战线上的一名人民教师,更应牢记使命,不负党和人民,以一颗赤诚之心在自己的工作岗位上发光发热。

(作者系泉州市实验小学教师)

在平凡中演绎不平凡的事业

□ 杨戩

印度诗人泰戈尔说过:“花的事业是甜蜜的,果的事业是珍贵的,让我们来干叶的事业吧,因为叶总是谦逊地垂着安静的绿茵。”

在现实生活中,我们总是倾心于远大的理想和宏伟的目标,总想着干出一番轰轰烈烈的大事业。我想说的是,做好每一件小事,是把大事做好的前提。把每件简单的事情做好,就不简单;把每件平凡的事情做好,就不平凡。

我是一名平凡的教师。教师的工作不仅仅是教好书,更重要的是育好人,用爱与责任带给学生一个快乐、美好的童年。

记得有一年,我所教班里的一位女同学,她聪明、勤奋,学习成绩非常棒,可她脸上却时常流露出忧郁的眼神,喜欢一个人静静地发呆。注意到她和别的小朋友不一样,我主动找她聊天。原来,她的父母早已离异,爸爸走了,妈妈改嫁。每个学期,她只能见到妈妈一两次,她很想念爸爸妈妈。每天放学回家,她和年迈的奶奶在一起,奶奶经常打骂她,还让她做很多很多家务,让她觉得自己是个孤伶伶、没人疼爱的孩子。我默默地听完她的故事,心里对她多了一份怜爱。从此便经常去她家串门,和奶奶说说她的心事,叫奶奶多多疼爱孩子。我叫班里的其他学生邀请她一起玩,去

她家里和她一起写作业、做游戏。我还联系了她的父母,和他们谈谈女儿的细腻心思,交代他们有空给孩子打打视频电话,关注孩子的身心成长。一段时间过去了,她脸上的忧郁逐渐消失,取而代之的是可爱她真的笑容。

这样平凡的故事,还有很多很多。与学生之间的点点滴滴,使我深深地体会到:有爱才有责任,有责任才有教育。作为教师,我深感责任重于泰山!

立足于平凡的岗位,我回味过去,在知识的天空中,我领略到“花开花落,云卷云舒”的那份超越;我还能品味“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”的那份美丽,能体会“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的那份自信……在知识的海洋里,我找到了生命的意义和人生的价值。

在平凡的岗位上默默付出,这就是平凡中的伟大,这就是在平凡中演绎的不平凡。就像是茫茫大漠里的一粒沙砾,像浩瀚大海里的一颗水珠,但无数的沙砾能聚沙成塔,无数的水珠也能汇成滔天巨浪。虽然我们岗位平凡,但平凡莫过于一块荒地,只要您肯去播下种子,便会把荒地变成美丽的花园。我相信,无数平凡教师的默默奉献,将成就无数孩子不平凡的未来!

(作者系泉州市实验学校教师)

我手写我心

——记一次作文比赛课

□ 韦玉

进入四年级后,班里还有相当一部分学生觉得作文难写,无从下笔。平时的单元习作训练需写一篇作文,有部分学生大半天憋不出一个字,有个别夸张点的,据家长反映要9个小时才能完成一篇习作。为改变现状,有效提高学生写作兴趣,丰富学生生活,我除了在教学方法和策略上下功夫外,还举办现场作文比赛,用物质、奖状加以奖励。

请大家把目光聚焦到我们的班级来:恰逢星期四,上午有我的两节语文课,我准备讲第五单元的习作《写一件令你印象深刻的事》。想到学生写作难,爱拖拉等现状,我将两节语文课改为现场作文比赛,一节课用于指导,一节课开展比赛。我要求写作字数400字左右,书写工整、字迹清晰,事情真实、情感真挚,谁能按要求完成谁就获奖。这次比赛不仅求速度,更讲质量,结果大部分孩子都在规

定时间内完成了写作。我不得不感叹:奖励的威力真大!

上午比赛结束,全班66个学生,除了6个学生没能按时完成、按时提交外,其余的都能按时提交。

18时15分放学,带学生出校门后,学生回家,我折回办公室,认真、快速批阅学生的作文,花了2个多小时才阅完66个学生的作文。20时35分,街道上万家灯火通明时,我踏上了回家的路,一阵秋风吹来,凉飕飕的,我已感到饥肠辘辘。此时,只有青灯和树影陪伴着我,只有星星和月亮知道我的付出。

所幸的是,这次作文比赛收效较高,学生所写的作文题材广、内容真实、可读性强,都是习作生活化,内容从学校、家庭向社会、自然延伸。他们写的都是生活中发生的事,反映生活中的所见所闻所感,作文充满时代的气息和活力。比如写作题材有:爬长城、爬雪山、

爬凤凰山、参观游乐园;玩游戏、打羽毛球、跳舞比赛、溜猪、过生日、捉鱼、捉蚊记;和同学吵架、家庭风波、回老家;做奶茶、包饺子、包包子、摘西红柿、到金海公园游玩、国庆看升旗、玩彩虹滑道等,作文内容异彩纷呈,可喜可贺。此次现场作文比赛,共评出一等奖12名、二等奖15名、三等奖18名。

最让我感到安慰的是,班里那位平时需要花9个小时才完成一篇习作的学生,这次比赛居然也写满了2页纸的作文。虽因书写太过马虎不能获奖,但已是一次很大的超越了!

作文比赛结束了,我有了更新的感悟:时代在发展,学生也在不断地变化,社会对老师的要求越来越高,教师只有不断学习、不断探索、不断提升教育教学能力,才能顺应时代发展的要求,做一名合格的人民教师。

(作者系泉州市实验小学教师)

快乐的古诗教学

□ 韦之三

古诗,作为中华文化的瑰宝,其优美的韵律、深远的意境,一直是我教学中的一大亮点。今天,我想分享一次让我倍感愉悦和满足的古诗教学经历。

当我步入教室,孩子们的目光都聚焦在我身上,我知道他们对我即将要上的古诗课充满了期待。这次上的是一首脍炙人口的古诗《静夜思》,它简短而富有深意,很适合孩子们理解和感受。

为了让孩子们更好地融入古诗的意境,我通过讲述一个与古诗相关的故事,将他们的思绪带入到那个静谧的夜晚。孩子们听得津津有味,仿佛已置身于那个场景中。接着,我开始逐句解释古诗的意

思,让孩子们在理解的基础上感受古诗的美。

在教学过程中,我注重与孩子们的互动。我鼓励他们大声朗读古诗,感受古诗的韵律之美;我引导他们思考古诗中的意境和情感,让他们能够更深入地理解古诗的内涵。孩子们积极参与,纷纷举手发言,分享自己的感悟和体会。

最让我感到惊喜的是,一年级的孩子们居然在课堂上能够自由发挥,用自己的方式去表达古诗的意境。课后,有的孩子甚至画出了夜晚的月亮和明亮的星星,有的孩子则用自己的话语描述了那个寂静的夜晚和诗人的思乡之情。当我看着他们的一幅幅作品,虽然稚

嫩,但却充满了童真和创意,让我感受到他们对古诗的热爱和理解。

这次古诗教学让我深深感受到,快乐的教学不仅仅是让孩子们学到知识,更是让他们在学习的过程中感受到快乐和满足。当孩子们能够真正融入古诗的意境中,用自己的方式去表达和理解古诗时,那种成就感和快乐是无法言喻的。

在未来的教学中,我将继续探索更多快乐的教学方式,让孩子们在轻松愉快的氛围中学习和成长。我相信,只要我用心去教学,用心去关爱每一个孩子,他们一定能够在学习的道路上收获更多的快乐和成功。

(作者系泉州市城南小学教师)

用心教育 乐在其中

□ 毛凤素

用心教育,培养兴趣,让学生在快乐中学习。在数学教学工作中,关注学生的兴趣,培养学生的数学学习兴趣才是最重要的。

我在教授《长方体和正方体的表面积》这一课时,重点考虑让学生认识、了解长方体和正方体的基本立体几何图形结构,在学会计算长方形、正方形面积的基础上,进一步深入地掌握和学习长方体和正方体的表面积计算公式。立足新课程标准的教学要求,我在课堂上采用灵活、生动的授课方式,结合实际案例,如何计算长方体和正方体的表面积?通过联系实际物体,培养学生的空间立体学习思维。

我在课堂上为学生展示长方体和正方体教学模型,学生认真地观察长方体和正方体模型后,得出结论:“长方体和正方体各有12条棱、6个面、8个顶点。”通过细致地观察和热烈地讨论,学生们掌握了长方体和正方体的基本

几何图形结构特征,这为学生进一步学习长方体和正方体的表面积打下了基础。

随后,我引导学生观察长方体和正方体的各个面:它们各有什么特征和规律呢?学生发现:长方体的相对的面的面积是相同的,正方体的每个面都是相同的。再次引导:那么如何计算它们的表面积呢?学生讨论:根据长方形和正方形的面积计算公式,可以通过计算长方体和正方体各个面的方式,计算出长方体和正方体的表面积。

在长方体的表面积计算问题上,我引导学生发散思维,尝试用不同的方法,计算出长方体的表面积。学生们结合具体图形,总结归纳出长方体的各条棱长是不同的,而正方体的各条棱长都是相同的,长方体的棱长的名称分别为长、宽、高。学生采用小组讨论的方式,每个小组在课前准备了一个长方体模型,通过裁剪的方式,将长方体剪开,有了新的发现:长方体

共有六个面,其中每两个面是相同的。通过在长方体的各个面中计算出长、宽、高的长度,计算出各个面的面积。

小组学生发散思维,探究出两种计算长方体表面积的方法:可以将其中三个面算出来,每个面再“ $\times 2$ ”并相加,算出六个面的总体表面积;也可将长方体模型分成两个大部分,第一个大部分是“长 \times 宽”“宽 \times 高”“长 \times 高”部分,两个大部分是完全相同的。

在整个教学中,我通过将学生引入到相关的学习情境,结合生活中的长方体、正方体物体,思考长方体、正方体的表面积如何计算。在之后的教学中,我还会设计更多自主探究的学习环节,锻炼、培养学生的自主学习能力。

完美的教育是需要满足学生的实际需求的,从学生的兴趣出发,用心做好教育,使学生们爱上数学学习,在知识的海洋里自由地遨游。

(作者系泉州市实验小学教师)