

三色莲养成记

章孙媚

我素来喜爱花,觉得,爱美是女孩的天性,而花就是美的化身。要不,怎么说貌美如花,花样年华呢。

还记得八岁那年的暑假,老屋里的盆栽到了要换盆翻土的时候,祖父带着我和表哥去花鸟市场。我欢呼雀跃地跟在后面,那可是我心驰神往的地方啊。置身花的海洋,就像畅游在美轮美奂的梦境中。看到那五颜六色,姹紫嫣红的花儿,我的心跳仿佛停止了,脚步不听指挥地乱窜,双眼不停左顾右盼,嘴巴不停地发出惊呼。时而俯下身子,把鼻子凑近,时而伸出双手,想抚摸又怕惊了它们,想闻闻,又怕身不由己地沦陷。就这样如痴如醉地欣赏着花儿,真如乡下人进城,没见过世

面一般。

看够了,玩累了,我正想找个地方歇歇脚。突然,墙角边一个毫不起眼的小水钵吸引了我,那是个大海碗般的土黑色的小水钵,钵体被雨水溅了一身泥,脏兮兮的它可能都被主人遗忘了吧?它下面垫着一块水泥砖,静静地待在一旁,与那些艳丽花盆有点距离,显得那么孤独、那么不合群。它默默无闻,却又与众不同,就像一只小鸡被鹤群挤到一旁。这应该是引起我关注的一个原因。小钵里那不大清澈的水面,漂浮着两三片圆圆的,又有点泛黄的叶子,似乎是缺乏主人的关爱,有点营养不良。水面钻出的一朵粉色的花骨朵,顶端有点红,基部黄色,在繁花丛中,它显得那么卑微、那么可怜,是容易被忽略的对象。然而,它依然倔强地挺立着,生长着。

我站在那久久不动,店主人见状走过来。“这是小三色莲,喜欢吗?好久没人过问了,你如果喜欢,说明与它有缘,就送给你了。”店老板微笑着说。好像遇到了知己似的,我拉着祖父的衣角,又指了指那

小小的花骨朵说:“祖父,我想要这个。”这时,表哥开口说:“小妹,这样小的花骨朵,很难开花的,还有,你看这土钵,又黑又脏的,贴钱我都不。哪怕种多肉、种芦荟,不开花都比这好看。”“我不,我就要这个。”我急得声音都大起来,引得路人频频朝我们这边看。表哥嘟着嘴不再说话。也许是看在送的份上,也许是因为我的执着,祖父摇摇头又点头,最后让店老板帮忙把小钵搬到车上。

回到老屋后,我把小钵认真地擦洗干净,小心翼翼地放在前院的墙根处,还搭了个棚为它遮风挡雨。每隔一两天我就会给莲花换水,滴上网购来的专用养护液,一连几天,我欢天喜地跑出来看莲花,又一脸失落地跑回去。那花骨朵没有变化的迹象,好像睡着了一样。好在它的叶子似乎慢慢地苏醒了过来,绿得有点精神了。每次看到我的样子,表哥都幸灾乐祸:“我就说它开不了花吧,你还不信。”我不服气地说:“我不会放弃的,它一定会开花的。”我一如既往地精心照顾着,还查阅了相关资料。原来,它喜欢充足阳光,每

天需要全日照,当浮叶满盆面时,还应将浮叶压入钵泥中,以免影响通风透光。于是,我把它移到卧室的阳台上。从土壤肥料到种植管理、病虫害防治等等,我沉迷其中,乐在其中。

精诚所至,金石为开。二十多天后,莲叶更绿更多了,令人惊喜的是,还冒出几个小小的花骨朵。它娇小玲珑,它风姿绰约。又过了几天,小钵里的那朵小莲花全开了,莲花的清香溢满了整个屋子。还没等我报喜,表哥就被我的笑声引来,我得意地指着盛开的莲花说:“哥,你看,花开了没?”表哥看着小钵里的莲花,眼睛瞪得溜圆,眼神中充满了不可置信:“哇,真是不可思议啊,那么不起眼的花骨朵竟也能开出那么漂亮的花来!小妹你真了不起!”“看你仍以貌取人不?”这时候,我的骄傲无以言表。祖父也站在一旁感叹着,微笑着,嘴里意味深长地喃喃道:“不错,不错。”

那晚,我做了个梦。梦中,我从丑小鸭变成天鹅,天鹅展翅高飞,又变成一朵娇美的三色莲花。



应叔记忆

韦文

2021年四月底的一天清晨,肿瘤科病房里传来一阵爽朗的笑声。走进病房一看,一位50岁左右的阿叔端坐在病床上,中等体型还算结实,黝黑的皮肤,布满褶皱的脸庞,粗糙的手,整体朴素干净。他正在用餐,面前的餐板上摆着稀饭盒、小菜碟、几个小馒头,他一边吃着,一边笑呵呵地招呼我们:“阿妹阿妹,来吃早餐,来来来!”我们都被他热情的感染,愉快地回应:“谢谢阿叔,我们吃过了,要交接班啦,您吃好喝好!”阿叔笑得那样爽朗,露着一口不算白的牙,透着劳动人民那股憨厚直爽的劲。

“这位阿叔真开朗,也爱开玩笑,性格真好!”这是阿叔给我的初印象,且叫他应叔吧。应叔是因咳嗽、胸痛入院的,之后每天的治疗、护理、用药,应叔都跟护士们开着玩笑,乐呵呵的。护士忙不过来,接液体来迟了他也不恼怒,反过来安慰脚步匆匆的护士:“阿妹,慢点啊,不用跑,注意安全!”实习护士打针没能一针见血,他也不生气:“小妹,没关系,再来打一次,我不怕痛!”真再打一针的时候,他把脸别过一边,眼睛鼻子嘴巴挤成一堆。医生们查房,他笑着谢谢医生,从不把自己当成病人。他的豪爽和善良赢得所有人的好感,大家不知不觉对阿叔格外另眼看待,也乐于跟他聊天、开玩笑。

直到一周后的一天,应叔的肿瘤穿刺活检结果出来了:“小细胞肺癌!”它是肺癌中恶性程度最高的一种,大多数发现时已到了中晚期,并失去了手术切除的机会。大家一阵阵地揪心,都不愿意相信这个结果。应叔的家属约好集体瞒着他,对他仅说是普通的肺炎,叫他不要紧张。不知情的他依旧云淡风轻,憧憬着美好的未来,等待着出院的日子。

那天上午,不知道从哪得到消息的亲朋好友们,一波接着一波地涌进病房看望应叔,眼里充满悲伤和怜悯,言语里道尽安慰和同情。应叔好像明白了点什么,他脸上掩饰不住的黯淡和落寞,带着对疾病和未知的恐惧。

下午上班时,我听到一个爆炸性消息:“应叔逃跑了!”家属用了“逃跑”这个词。趁着家属外出、护士在别的病房忙碌的时刻,他“逃跑”了。凌乱的床单被套,孤独的拖鞋,散落的药品,无一不显示着应叔当时恐惧与害怕的心境。他甚至没有勇气听取医生的解释和治疗方案,这与他向我们展现出的开朗乐观形象大相径庭,大家一时无法相信眼前发生的事情,宁愿当做应叔只是外出散步了,不久就会返回病房了。但不知所措的家属提醒着我们:应叔不告而别,电话打不通,问了家里也没见到人,他从来都没有过这样的表现。最后还是应叔儿子淡定地安抚家人情绪,与医生沟通,表示回家寻找应叔,然后说服他回医院接受治疗。

两天后,应叔回来了,原本爽朗的笑声已经消失,听取医师给的治疗方案时,尽管他尽力掩盖慌乱,故作坚强,但那双眼睛里充满着落寞和悲伤,这样的应叔让人心疼。可恶的病魔,为什么要摧残如此豪爽开朗、善良的应叔。

化疗药很快用上了,尽管做了大量准备工作,还是如预期的那样,食欲减退、恶心呕吐、脱发……化疗药的副作用一项项在应叔身上。他比想象中的要坚强,自上次“逃跑”回来后,再也没有退缩过。第一次化疗结束后,家人带应叔去柳州求医,辗转往复几次,仍然回到我们科室进行治疗和调理。

仅两个月的时间,应叔从原先的爱笑、爽朗、壮实,肉眼可见地沉默、衰老、消瘦下去。应叔和他的家人都逐渐接受了现实,慢慢接受了疾病带来的痛苦和创伤,并极尽努力去缓解和抚平它。每次来科室住院,姑娘们都热情接待,营造轻松愉快的氛围,像家人和朋友一样与应叔沟通交流,每一项操作都极尽细致,每一次治疗都力求轻柔和完善,用白衣天使的责任和担当带给应叔家一般的温暖和关爱。

那一次,应叔最后一次来住院,入院的时候,已呼吸困难,神志不清、面色苍白……医生护士们紧张有序组织救治和护理,每个人心情都很沉重,特别是平日与他亲如朋友、受他鼓励的护士们。第二天,应叔病情恶化,在弥留之际,他的家人强烈要求办理出院,带应叔回家,落叶归根是应叔最后的心愿!

护士们面对骨瘦如柴的应叔,内心涌起无限的悲凉,她们细心交代着注意事项,生怕漏了点什么会给应叔及家属再多增加一丝丝的痛苦。我一直不敢看应叔,也不敢抬头看他的儿子,我怕看见应叔被折磨得不成人形的样子,怕看见他儿子疲惫悲恸的眼神,怕自己会止不住掉眼泪。特别是他儿子的一番话,更让我陷入悲凉和感慨,他说:“老人自己知道时日不多了,但是他一直记得你们,他说最后想再来看你们一次,想来谢谢你们对他照顾和鼓励,谢谢你们……”护士们哽咽着说:“您不要客气,不客气。”应叔回去了,我们都知道,这一去便是一去不回了。

医生和护士们的工作,偶尔是治愈,时常是帮助,总是去安慰!疾病的发展、医疗技术的进步,所展现出高度总是让我们无法企及。但是医患之间的相互理解和惺惺相惜,哪怕仅仅是萍水相逢,所焕发出的情感都会让这份工作充满最温暖的色彩。

在以后的救治护理工作生涯中,我们还会遇到形形色色的人,形形色色的事,总有像应叔那样的患者,指引着我们更加努力,更加用心地去治愈、去帮助、去安慰那些受疾病侵袭的患者,护佑生命,一路前行!



寻芳

(李陶撰)

诗歌来宾

因心

作为一个地域的命名
来宾这一称谓,有深意

红水河,流经多少年
八千里路,云和月
开山崖,破峡谷,平丘陵
深藏功与名,自此黔江去

麒麟山人,壮族的先祖
早在距今三万六千年
就用旧石器,斗猛兽,谋生存
涿水之滨开疆土,繁衍今人

追踪溯源,曾经都是外来客
豪放而来,乐土而居世代传
桂中旱地玉米黄,炊烟起
人欢聚,杀鸡宰鱼留宾客

水流不息,人流不止
如今引水进村入城。水是主人
盘古大道水上过,一端是传说
一端是蔗海。蔗是主人

来宾,既包容了远方的客人
来宾,也包容了这一地域的主人

梦中的那拉提

谭柳新

恍如昨夜
陌生而熟悉的霓虹灯依然
闪烁
花蝴蝶一般的裙子
盛开在小巷尽头
花纸伞下
淅淅沥沥的往事在疯长
耀眼的喧闹中觥筹交错
不眠的孤独
狼藉一地

邂逅
在落英缤纷的黄昏
那个灿烂了整个夏天的雨巷
你的一颦一笑
甜蜜得像上瘾的佳酿
欲罢不能

幼稚的梦想还来不及发酵
北归的燕子
已飞往心中的那拉提
此后
杳无音讯

那天起
汹涌的思念日夜奔流
孤单的河堤边
柳树绿了又黄,黄了又绿
淹没在月光下夜夜吹响的笛
声里

缘起缘灭缘聚缘散
直到多年以后
成熟
姗姗来迟

二厘村神秘山洞之旅

黄隆天 文/图

早就听闻象州县马坪镇龙岩村委二厘村的一座山上有三个神秘的山洞,洞里自然景观奇特。在一个阳光明媚的周末,我怀揣着好奇的心情,去探访这处久负盛名的山洞奇景。

上午,我约上朋友,驱车前往目的地。一路上,经过一个荷花塘,透过车窗,看到荷花正在竞相绽放,若是平时,我们定然要停下来观赏、拍照、唱山歌,那天的我们却无暇顾及这漂亮的荷花。

大约一个小时的车程,我们终于来到山脚下。抬头一看,山上的树木郁郁葱葱,生机勃勃。三个山洞分别隐藏在层峦叠嶂的半山腰之中,显得格外神秘。于是,我们带上手电筒及饮用水等装备,沿着群众开辟出来的一条曲折陡峭山路,一步一步连走带爬往山上前行。虽然路途艰辛,但为了探寻洞中的美景,我们充满了信心和勇气。累了就就地坐在树荫下休息,补充体力。

一路上,我们互相鼓励,为增添信心,还一边走一边唱起了山歌:“为了探寻洞中景,我们勇敢向前行;不怕山高和路陡,不达目的脚不停。”歌声在山谷间回荡,给我们的探险之旅增添了不少乐趣和动力。

终于,我们来到第一个溶洞。洞口狭窄而幽深,仿佛一只神秘的大嘴等待着我们进入。我怀着既紧张又兴奋的心情,一步步走进洞里,凉爽气息扑面而来。进到

溶洞内,眼前的景象令我惊叹不已。洞中有洞,处处是景,洞中有泉,水声潺潺,清澈见底。洞顶和洞壁的钟乳千姿百态,有的像倒挂的瀑布,有的像晶莹的玉柱,还有的像高大的石笋,我不禁感叹大自然的的神奇力量。

一处天然形成的岩石梯田景观,十分罕见,令人称奇。我数了数,大大小小共有十八块田,一层一层向洞内延伸,这如诗如画的美景令我叹为观止。岩石梯田的尽头有几块形似鲤鱼般的岩石,它们似乎在水中觅食,形态各异,栩栩如生。我情不自禁唱起山歌:“岩洞深幽如仙境,自然景观最迷人;洞中有洞景色美,岩石梯田自然成。”

第二个山洞距离第一个山洞不远。洞口较小,仅容得一个人进入,但它的魅力吸引着我们一探究竟。果然,里面别有洞天。洞内很宽敞,从洞顶垂下的钟乳犹如天然的画廊。它们形态各异,有的像瀑布倾泻而下,有的像巨龙盘旋而上,有的像仙女轻舞飞扬。每一根钟乳都是大自然的鬼斧神工之作,仿佛是亿万年的时光凝聚而成。

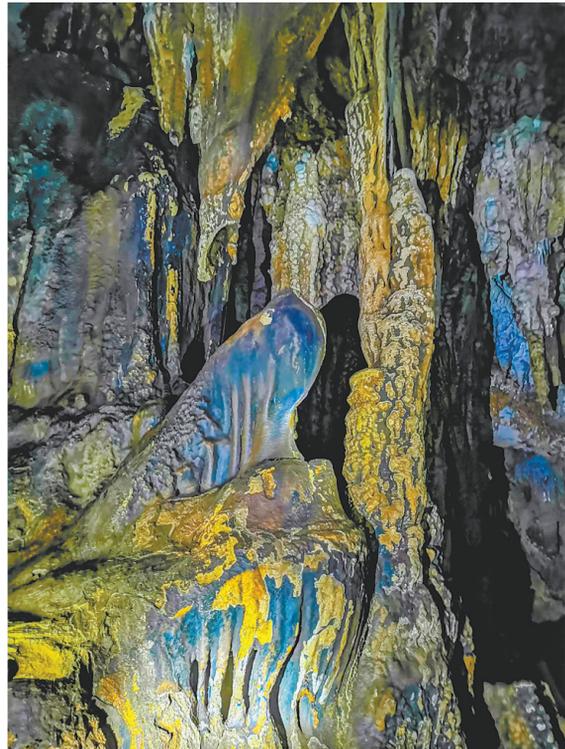
在洞中,一处天然形成的“鲤鱼跃龙门”景观令人拍案叫绝。一块岩石酷似一条从水面飞跃而起的鲤鱼,两根从洞顶垂下来的钟乳形成“龙门”,鲤鱼跃跃欲试,仿佛在向人们展示一种不屈不挠的精神。这神奇的景观让我仿佛置身于梦幻

的世界。

山洞的尽头处是一个万丈深渊的黑洞,手电筒的光都照不见底,让人不寒而栗。这个景象令我想起了科幻电影中的场景,也许,这个黑洞是通向神秘而未知的世界。

第三个山洞接近山顶,因为这个洞可以穿过山的另一边,所以也叫穿山洞。这个山洞的景观不如前两个山洞那么漂亮,但洞口两边还保留着防御工事,防御工事上的枪口保留完好,洞壁上的小孔似乎是当年枪弹射击留下的弹痕。据当地村民介绍,在这个山洞里曾发现一面铜鼓、一把宝剑、一枚戒指、一枚私章。铜鼓和宝剑已不知去向,而戒指和私章村民还珍藏着,并拿出来给我们观赏。私章是用玉石做成,小巧玲珑,非常精致,上面雕刻着一只栩栩如生的兔子,也许私章的主人是属兔的。私章和戒指上面都刻着“林延熙”的字样,村民介绍说,这人是一个将军,当时带领军队驻扎在最顶端的山洞里。这个山洞的故事和传说,至今仍是一个谜。

出了洞口,阳光灿烂。我依依不舍地回头看了看那个神秘的地方,那山、那洞是那么神秘,那石、那景是那么奇特,一切都让我回味无穷,流连忘返。我情不自禁唱起山歌:“洞天福地像仙境,流水哗哗似龙吟,此景只应二厘有;不枉今天到此行。”



▲洞中的“鲤鱼跃龙门”景观。