

# 周安散记

蓝善文

阳光照耀下的周安，风光旖旎，山清水秀，呈现一派宁静祥和的景象。悠长的历史传说给周安注入丰富的人文元素，文化与自然相互交融，相得益彰。在漫漫岁月长河中，位于忻城至宾阳、南宁交通要道上的周安曾是个风高浪急之地，渴望过上美好生活的人们奋起反抗黑暗统治，革命星火燎原，荡漾硝烟弥漫的历史之曲，冲刷洗涤世间的污秽尘埃。它一页页地记录了这里的历史故事、风土人情，展现其独特的自然风光与历史文化魅力。

翻阅周安的历史，首页是宋朝，最初叫三周，当时已有村民在这方水土上繁衍生息。潺潺的流水和肥沃的土地长出丰富的物产，勤劳的村民日出而作，日落而息，安居乐业，用勤劳的双手创造财富，尽享宁静生活。明朝时期，由于社会矛盾激化，农民起义风起云涌，三周是群众抗暴斗争的发源地之一。由于这里山高皇帝远，崇山峻岭，森林繁茂，水草绵延，便于藏匿，农民起义军神出鬼没，攻城略地，官府束手无策，京城震惊。朝廷曾数次派兵镇压，但“野火烧不尽，春风吹又生。”农民反抗黑暗统治时间漫长、影响之深远为历史所罕见。

到了明嘉靖年间，朝廷派文武双全的重臣——兵部尚书兼左都御史王守仁到广西平定农民起义，形势才出现转机。王守仁是一员战功卓著的老将，浙江余姚人，字伯安，号阳明，曾因

平息数起农民起义受到朝廷赞赏和褒奖，化解社会矛盾经验丰富，其创造的“心学”发挥了重要作用。虽然当时王守仁在老家养病，朝廷仍下旨委以重任，可见时局之紧急。担起这份重任后，王守仁即启程赶往广西，他吸取以往经验教训，深入了解民情民风，具体考察研究壮瑶族群众生存环境，倾听群众诉求，从而“对症下药”，利用他倡导的“心学”配合军事行动，即剿与抚双管齐下，教化群众心智，倡导“去人欲，存天理”的致良知学说，努力化解群众心结，实施巧妙的战略战术，取得了一定效果。后来他又推行了一些行政改革，协调了官府与群众的关系，终于平息了农民长时间的反抗斗争。他在招安三周农民起义队伍时，以“招安”二字的谐音把三周改为“周安”，初称周安寨，属迁江土官所辖。成化六年置周安堡，万历十年设镇，改属南丹厅，并打算将南丹厅迁到周安，以加强对当地的军事管理。然而，新南丹厅还在规划图纸上，他就调离了。“周安”这一地名，烙下了王守仁在广西践行其心学理论的永久印记，成为周安阳明文化的一个符号。

明朝著名地理学家、旅行家徐霞客于崇祯十一年(1638年)农历二月十四日曾到周安考察地形地貌和村落。因徐霞客年事已高，这是他最后一次远行。这次南方之行让他与广西结缘，旅途中遇到重重困难与考验，但再大的困

难也不能阻止他前进的步伐。历史文化名人的到来，让地处偏僻山区的周安顿时蓬壁生辉，当地土司和土豪给予热情款待，纷纷杀猪宰羊，拿出最好的酒菜让贵客享用。周安人的热情好客冲淡了徐霞客旅途的艰辛和疲劳，周安有幸出现在他的笔端。《徐霞客游记》中记载：“又西行一里，始见前溪从土山西畔北注，与石山峡之间合而东去，遂有荡荡之势。涉溪北上，溪亦折而北。不半里，是为周安，数家之聚。颓垣败址在溪西岸，而溪东膏腴，俱为贼踞，不可为镇矣。”记录了周安的一些历史变迁。徐霞客还考察了附近的卧仙岩，他在游记中描述：“岩在镇之西北隅，乃石峰西断处，……岩横裂如塌。昔有书生过此，无托宿处，寄栖此中，题诗崖上，后人遂指为罗隐。”

源于俭游脚脚的滂江，流经古蓬出周安附近，后注入红水河。因流域地势平坦，滂江水流平缓，河水清澈，鱼翔浅底，长年灌溉着两岸农田。纵横交错的田块，充足的水量，丰收的粮食，稻浪翻滚，一片金黄，景色迷人，丰富的物产，使这里成为全县的重要粮仓和鱼米之乡。岸边绿树成荫，景色秀丽，营造出良好的生产生活环境。

周安街附近有一座神奇的小山，从远处看，如一只栩栩如生的老虎，它来源于一个古老而动听传说。相传远古时代，古蓬一带有个凶恶的财主欺压农户，财主的野蛮行径惊动天庭，天庭

派雷公下凡了解情况，富有正义感的白虎神主动请求与雷公下凡主持正义。雷公和白虎神下凡后，果然看见财主指使打手欺负良家妇女，行为十分恶劣，雷公便向财主的打手使出了电闪雷鸣之术，打手们顿时灰飞烟灭，财主从此不敢胡作非为。雷公完成任务后回天庭复命，白虎神则化为一座小山留在人间，永远守护百姓安宁。后人为了纪念白虎神见义勇为、除暴安良，将小山称为白虎山。

白虎山西麓，有一口岩洞。《上林县志·山川》载：“距周安一百余步，怪石口崖，岩腹仅容一人，而身卧其中，暑月无蚊蚋，壁间镌有卧仙岩三篆字。”此即卧仙岩。岩壁两侧镌有明、清文人骚客诗11面，其中有明征蛮副总兵张祐等镇压广西八寨农民起义纪实。小小的白虎山能拥有如此丰富多彩的石刻实属少见！关于卧仙的来历，相传很久以前，有一个叫罗隐的赶山仙人，要从桂西赶山到大海里去，拓出平地让老百姓种粮食，解决饥饿问题。他起早贪黑，把群山一步步往东赶，到达周安时，因疲惫不堪，想找一个地方休息。他发现附近的白虎山有个小岩洞，中间有一块大石头，上面平坦，如一张天然石床，里面干净凉爽，便躺下休息，不想竟睡着了。他睡醒后因所持之鞭失去神力，赶山不动了。因仙人罗隐睡过这岩洞，后人就称为卧仙岩，又称罗隐岩。神奇的

传说和文人墨宝构成了此岩的文化底蕴，增添了周安的历史文化魅力，引来许多人研究考察。1984年卧仙岩被列为广西壮族自治区文物保护单位。

在岁月的风尘中，周安成为一片红色土地。日寇的铁蹄蹂躏周安、鱼肉百姓时，当地的仁人志士怀着救国救民理想，组织群众成立抗日自卫队，奋勇抗击侵略者，给日军予以沉重打击，迫使凶恶的侵略者撤走。赶走侵略者后，老百姓渴望休养生息，治疗战争的创伤，而国民党统治下的现实却违背民意，群众仍生活在旧枷锁的水深火热中，看不到希望。为争取民主与自由，在党的领导下，进步人士揭竿而起，革命烈火迅速燎原。革命队伍在周安进行了两次十分重要的战斗，第一次是伏击国民党上林县长，在力量不占任何优势的情况下，战士们英勇奋战，打得敌人抱头鼠窜，取得了重大胜利；第二次是阻击黄杰兵团残部，这是黎明前的一次重大战斗，革命队伍在力量十分悬殊的情况下，英勇阻击强大的敌人，最后以少胜多，取得了辉煌战绩。红色文化给周安的历史增添了一抹亮色。

时代的车轮滚滚向前，鼓角争鸣也已远去，刀光剑影化为历史，而奔腾不息的滂江，仿佛依然在诉说着那些动人的故事，启示和激励着人们珍惜岁月静好，用辛勤的双手创造更加美好的未来。



## 白鹭翩飞生态美

问问

我的老家在象州县马坪镇古德村。这里，不仅是我魂牵梦绕的家乡，更是人们眼里大自然赐予的生动而和谐的生态画卷。尤其是门前那片八百多亩的湿地，成了万只鹭鸟的天堂，也是人间难得的一抹清新与宁静。

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”这千古绝句，仿佛专为当下的古德村量身定制，赋予了它无尽的诗意与灵动。

栖息在村里的鹭鸟，颜色主要是白色和灰色，虽然在专家仔细辨认之下，它们有着诸多品种，但在淳朴的村民眼中，它们不过是最简单的两种——白鹭与灰鹭(或称苍鹭)。以色彩为名，简单而纯粹。

鹭鸟，主要栖息在湿地的风箱树上。风箱树摇曳生姿，为它们提供了最坚实的庇护。白鹭住风箱树上层，灰鹭住下层。白鹭灰鹭不但居住地错开，出行也相反。晨曦初破，当第一缕阳光穿透薄雾，白鹭便轻盈地展翅高飞，开始了新一天的探索与旅行。而此刻，灰鹭正满载而归，带着夜的馈赠，缓缓降落在它们的家园。夕阳西下，画面反转，白鹭带着一天的收获，优雅地归来；而灰鹭则再次启程，迎接夜的挑战。这样的场景，日复一日，年复一年，在村子的上空，演绎着属于它们的生命之歌。

鹭鸟，本属于候鸟，具有迁徙习性。但古德村生态极佳、气候宜居，湿地周边有20多亩荷塘，附近还有大型的丰收水库。这理想的环境为鹭鸟提供了丰富的美味佳肴，所以它们一年四季定居在此。鹭鸟的到来，成为我们生活中不可或缺的一部分，让村里变得更加生动与和谐。为表达对白鹭的爱护与感激，有村民甚至编唱起了歌曲《感谢一路有你》，用歌声唱响“一路(鹭)有你、互帮互助、感恩感德”的主旋律。这优美感人的歌曲不仅是对白鹭的赞歌，更是村民团结互助、感恩戴德精神的真实写照。

小时候的我，常常在这片湿地边嬉戏玩耍，还时常下荷塘、稻田里摸鲫鱼、捉泥鳅，偶尔会被蚂蚱叮上一口，但那份纯真的快乐却是任何事物都无法替代的。那时的我，从未想过这片湿地会成为白鹭的家园，更未料到它会吸引如此多的游客和摄影爱好者前来探秘。

如今，随着村里名气在外，柳州、南宁乃至更远地方的拍鸟人带着“长枪短炮”和对大自然的热爱，纷纷踏足这片土地。他们用心捕捉每一个瞬间，用镜头记录下鹭鸟的优雅与灵动，将这份美好传递给更多的人。

更令人自豪的是，我们村还走出了一批领导干部和大学生。他们带着家乡的期望与祝福，走出山村，走向更广阔的天地。但他们从未忘记自己的根在哪里，每当有机会，他们都会回到家乡，用自己的知识为家乡的发展贡献一份力量。

我经常回老家，不仅仅是因为白鹭，更因为那份对家乡的深深眷恋，对家中老母亲的牵挂。每当踏上这片熟悉的土地，看到那些熟悉的白鹭在空中翱翔，看到健康快乐的老母亲，我的心中便充满了温暖与安宁。



扫码聆听更多美文。

## 永不褪色的温暖港湾

兰志强

在岁月的长河中，总有一些地方，一些人，一些事，如同璀璨的星辰，在记忆的天空中熠熠生辉。来宾，便是我生命中这样一颗耀眼的星，承载着我无数的回忆与情感。

从小成长于偏远乡村的我，真正意义上来说，初次与来宾相遇，是在一个阳光明媚的清晨。我怀揣着满心的期待与憧憬，牵着妈妈的手，温柔地踏入这片陌生而又充满魅力的土地。那天早晨，微风轻拂，送来阵阵花香，那是一种独特的芬芳，仿佛在我诉说着来宾的热情与友好。

漫步在来宾的街头巷尾，我感受着它的独特韵味。古老而有些斑驳的建筑静静矗立，见证着岁月的变迁；热闹的集市中，人们的欢声笑语交织成一首生活的乐章。我沉醉于这平凡而又美好的画面，仿佛自己也成了其中的一部分。

在来宾，我结识了许多真诚善良的朋友。我们一起在青山绿水间嬉戏玩耍，分享生活中的喜怒哀乐。那些温暖的笑容，那些贴心的话语，如同冬日里的暖阳，照亮了我前行的道路。未来的路，有你们的陪伴，真好！

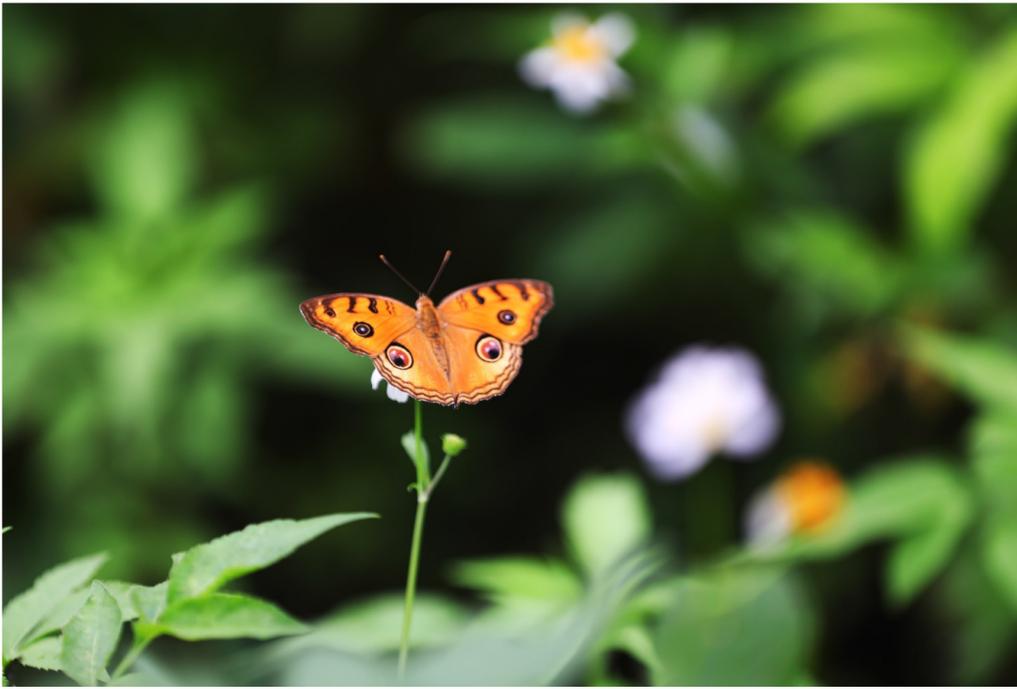
在来宾，美食也给我的生活增添了许多色彩。那热气腾腾的螺蛳粉，酸辣可口的汤汁，爽滑劲道的米粉，再加上炸得酥脆的腐竹和花生，每一口都令人陶醉其中。还有那香甜软糯的糍粑，咬上一口，满满的都是幸福的味道。每当夜幕降临，街头的小吃摊便热闹起来，各种美食的香气弥漫在空气中，让人垂涎欲滴。每到周末，我和朋友们常常穿梭在这些摊位之间，品尝着各种美味，享受惬意的时光。

记得有一次，我们一同前往郊外的田野。金黄的稻浪随风翻滚，仿佛一片金色的海洋。我们在田间奔跑、欢笑，尽情释放着青春的活力。那一刻，我感受到来宾大地的宽广与包容，它给予我们自由翱翔的空间，也赋予我们展翅远飞的梦想，还提醒我们要“不忘来时路”。

还有一次，在传统节里，热闹的舞龙舞狮，精彩的民俗表演，让我深深领略到来宾深厚的文化底蕴。人们脸上洋溢着的幸福与自豪，让我对这片故土的爱又增添了几分。

时光流转，我也长大成人，在异地努力着、奋斗着，为生活奔波、为命运鼓劲，但也丝毫不会影响我与来宾的故事，仍在继续。每一次的重逢，都让我对它有了新的认识和感悟。来宾，它不仅仅是一个地方，也是我心灵的归宿，是我永远的牵挂，是我梦想起航的地方，更是我心沉睡的暖怀。

我相信，在未来的日子里，我与来宾的故事将会更加精彩，更加动人。我将用心去书写，用爱去感受，让这份情谊在岁月的长河中永不褪色、永放光彩。



## 蝶舞翠影里，悠然叶间憩。

(好久不见撰)

## 一抹绿意，牵动万千思绪

覃梦云

那天我正牵着狗狗在黔江边散步，忽然一阵阵熟悉的香气若有若无的飘进我的鼻腔，我不由自主地循着这香味的方向寻觅而去。当我的脚步到达这个挂着“雷公根甘蔗汁”的小摊面前时，儿时的记忆瞬间毫无防备地打开了闸门，童年的往事犹如汹涌的流水向我扑面而来。

雷公根又叫积雪草，在我家乡的田间地头，路边河畔随处可见它的身影。

春天的时候，休眠了一个冬天的雷公根宿根醒来了，它感应着季节的召唤从土里钻了出来，像一个可爱的、对这个世界充满好奇的娃娃，快活地舒展着它嫩绿色的叶子，伸展着它嫩嫩的有些许粉红色的藤蔓，不断地向四周探索、爬行、生长，一路张扬着它那淡紫色的气根。

雷公根是可以入药的，小时候我发烧咳嗽，母亲就会拿来雷公根和鱼腥草熬水给我喝。洗干净了的草药放在瓦罐里煮开再熬上几分钟，家里就

溢满了草药的香味，我一闻到药味就钻到被窝里躲起来，摆出一副坚决不喝药态势表示抗拒。然而，母亲自有办法让我乖乖地把药喝了。药熬好后，母亲就把药汁倒到碗里放在桌子上，等药汁凉了，就拿出蜜糖罐子往药碗里舀几勺蜂蜜拌匀，然后端着药碗来到床边轻声呼唤我：“乖啊，起来喝蜂蜜水啦，甜甜的蜂蜜水呦。”我不信，因为那些蜂蜜母亲要拿来煮蜂蜜粥、做糕点等，是不允许我们随便挥霍的。母亲见我无动于衷，便拿粘了蜜糖的勺子舀了一点药汁递到我的嘴边说：“乖啦，你尝尝甜不甜。”我伸出舌头舔了舔勺子，还真甜！于是我一咕嘟爬起来，把嘴凑到药碗边“吨吨吨”一口气就把拌着蜂蜜的药汁喝干净了。嘻嘻，哪个孩子能抵挡母爱的甜蜜套路呢。

如遇到母亲没时间熬药，她就会把洗干净了的雷公根和鱼腥草放到捣辣椒的捣碗里捣烂，再用开水冲开，滤出药汁，再调上蜂蜜给我喝。我连

续喝个两三次雷公根蜂蜜水后，烧退了，咳嗽也好了。

雷公根也可以做菜吃，最常见的做法是腌酸。母亲在地里干活时，见到嫩的雷公根就会采回来。雷公根可以腌干酸、水酸等。首先，把酸坛和雷公根洗干净、晾干水；然后把雷公根捆成小孩拳头般大的一把，腌红糖需先在红糖里拌上适量的生盐，再按一层红糖一层雷公根的顺序放进酸坛里压实，最上面铺再一层红糖后，盖上盖子密封。腌糯米酸则要

根据雷公根的多少和酸坛的大小决定，拿来两三斤糯米洗干净晾干水，把糯米放到干净的铁锅里小火慢炒至微黄，再把糯米倒到簸箕里晾凉，然后拌上适量的生盐，也是一层糯米一层雷公根放到酸坛里压实，再加入凉白开。或用提前酸发好的糯米糟和雷公根腌制亦可。母亲告诉我：“腌酸的整个过程都不可以沾到生水 and 油，密封好的酸坛只需静待时光的

酝酿就好。”腌水酸一周左右就可以吃了，干酸就需要等上二十多天。时间到了，打开酸坛，扑面而来的香味里有酸香、甜香、咸香、酒香、米香，还带着雷公根那独特的草药香，那是经过时光的制作和沉淀而酝酿出来的美味，那是母亲的味道、家乡的味道。

“美女，要甘蔗汁吗？要不要加雷公根？”老板热情地招呼声打断了我的思绪，我回过神来，点了一杯雷公根甘蔗汁。我狠狠地吸了一口，再慢慢咽下，谁知喝下的饮料却化成泪水一涌而出，让我猝不及防。雷公根的药香混着甘蔗的清甜再一次激活了我味蕾深处的记忆，这一份香还似从前，这一杯的药汁也很甜。但是，却不如我小时候的那一碗雷公根蜂蜜水，给我调雷公根蜂蜜水的母亲去了天堂。我躲到无人处哽咽许久才慢慢平复。那一刻，我耳边仿佛传来了母亲的声音：“乖啊，起来喝蜂蜜水啦，甜甜的蜂蜜水呦。”

故乡是一坛陈年老酒，越是品味，眷恋越浓厚。故乡是一首动人的歌谣，越是吟唱，思绪越绵长。我在他乡的天空下奔忙，追逐着梦想与希望的光，每当夜深人静，星河璀璨，心中那份情愫如湖水般疯涨。虽然身在他乡，但我心系故乡，故乡的每一片土地，每一滴水都是我心中永不消逝的牵挂。

## 故乡情

黄隆天

在盘古开天的红水河畔，飘着一片柔情的蓝，那是故乡的天空，载着我儿时的梦想，还有欢笑。河水四季不息地流淌，卵石上的青苔记录着童年承诺。阿妈的呼唤穿越时光，在我耳边回响，温暖心房。村前那棵木棉树，花开花落，高大的影子诉说着岁月绵长。每一片叶子都是童年的记忆，每一朵花瓣都藏着家的温暖。小时候坐过的田埂，仍是弥漫着稻香的气息，那抹根植于心的乡恋，浓得化不开，又淡不去。

故乡那么安静，它小心翼翼地，将揉碎一地的阳光，悉心收藏，只稍作停留，便继续前行，与世界万物，一同奔跑。在盛情的暖风中，一眨眼，便看到荆棘丛中的点点光斑，淡淡的是，风中那阵阵花香。时光之河缓缓地流淌，日子，就这样，默默无声，一颗颗的心，渐渐趋于安静。清幽而又明亮，在一朵花儿里安家，在一片绿叶里写诗，在一盏茶里品味人生。喜欢这样的季节，适合读诗，写诗。一眼蓝天，一眼白云，一手凉风，抓住白云，在岁月的转角处，有些情怀，永远不会老去。愿所有的美好，都发生在初秋，依着绽放季节的花瓣，沐浴阳光，温暖。听花朵与绿叶低语，又如露草微微，在尘世中顽强生长，不畏惧时光，不慌张，在田野，在山丘，做心中那个，自己喜欢的模样。

## 时光沙漏

许开斌

时光那么安静，它小心翼翼地，将揉碎一地的阳光，悉心收藏，只稍作停留，便继续前行，与世界万物，一同奔跑。在盛情的暖风中，一眨眼，便看到荆棘丛中的点点光斑，淡淡的是，风中那阵阵花香。时光之河缓缓地流淌，日子，就这样，默默无声，一颗颗的心，渐渐趋于安静。清幽而又明亮，在一朵花儿里安家，在一片绿叶里写诗，在一盏茶里品味人生。喜欢这样的季节，适合读诗，写诗。一眼蓝天，一眼白云，一手凉风，抓住白云，在岁月的转角处，有些情怀，永远不会老去。愿所有的美好，都发生在初秋，依着绽放季节的花瓣，沐浴阳光，温暖。听花朵与绿叶低语，又如露草微微，在尘世中顽强生长，不畏惧时光，不慌张，在田野，在山丘，做心中那个，自己喜欢的模样。

