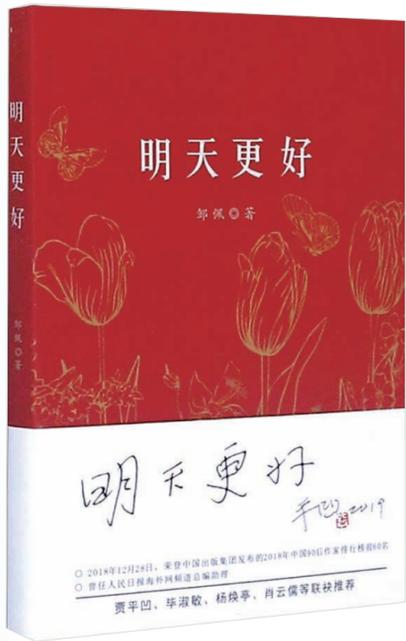


# 读书的力量超乎想象

## ——读《明天更好》有感

□ 耿文娟



作者: 郭佩  
出版社: 天津人民出版社  
出版时间: 2024年4月

内容简介:《明天更好》是“90后”青年作家郭佩写给追梦人的励志随笔集。7年前,她是一个刚刚大学毕业自卑无助、茫然若失的稚嫩少女;7年后,她是作家、摄影师、讲师、文化公司创始人。每一次新的选择,她都听从内心,去做自己真正热爱的事情。在二十七岁的年纪,她就活成了很多人想要的模样,也为更多的追梦人在人生需要抉择的十字路口,指明了前行的方向。

近日拜读作家郭佩所著的《明天更好》,她以源自生活的真切经历和对生命的诚挚感悟,精心创作了一篇篇动人心弦的佳作。她在书中所展现出的灵性、智慧、勇气、谦逊、努力以及内在的力量等诸多特质,皆给予我极为强烈的心灵震撼。阅读此书的过程,使我汲取了前行的力量,更鼓起勇气去追逐自身的梦想。正如她在赠予我的新书签名上所写:“愿每个心怀梦想的姑娘未来都能繁花似锦,明天更好!”

### 读书,获得选择人生的勇气

在《读书能改变什么》一文中,作者对读书的价值进行了深刻探讨,其以邻村伯伯家女儿的遭遇为例,发人深省。那女孩因父母压力辍学早嫁,生活困窘,令人叹息。若她坚守初心,或可踏入大学,借助贷款,勤工俭学逐梦,即便未能就读,打工时自学,命运亦可能转变。因为读书恰似一盏明灯,能让人在书中寻见到前行的方向,驱散内心的迷茫,使其不至于被封闭落后的大山束缚住命运的翅膀,沉沦于黯淡无光的生活。

此故事与我自身经历极为贴近,在我的初中与高中时光,有许多怀揣读书梦想的年轻女孩,她们满心渴望在知识的海洋畅游,然而却因家庭的困境或外界压力,无奈辍学。这一幕幕至今历历在目。

诚然,读书并非是改写命运的唯一万能钥匙,但它却拥有一种神奇的力量,能唤醒自我意识,赋予我们自由抉择人生道路的勇气与底气。

书中还提及作者报考专升本考试的经历,在昏黄的灯光下,作者如饥似渴地复习高等数学,背诵英语单词,全身心沉浸于读书学习之中。这场场景仿佛就在身边,似曾相识,宛如在看自己的奋斗历程,实则也是众多年轻人为了梦想拼搏的真实缩影。

读书至高境界是与作者心灵共鸣,感书中世界,如跨时空对话,亲历人生的起起落落。这种奇妙的感觉让我们坚信,梦想并非遥不可及,哪怕是平凡之人,只要通过不懈努力,也能够一步步靠近梦想,最终变为现实。

### 读书,赋予破局思维

在阅读《那些越过越好的人生,都是因为多熬了这几步》篇章时,我不禁潸然泪下。个中滋味,唯有亲身经历方能体悟。年少时若不历经磨砺,不对自身严苛,又怎能企及美好的未来? 优质的人生,无不是由坚持、努力与汗水熬制而成。

诚然,并非所有努力都能即刻收获回报,多数情况下,前期的回馈往往微乎其微。但只要熬过关键临界点,希望之光必将乍现,更广阔的天地亦会豁然呈现。

书中所提及的非洲草原尖毛草,其生长历程颇为奇特。起初半年,仅一寸之高,仿若停滞生长。直至雨水降临,它似被魔力唤醒,以每日一尺半的惊人速度疯长,短短数日,便可蹿至一米六至两米的高度。原来,尖毛草在前半年默默蓄力,并非着眼于植株拔高,而是专注于根系的深扎。在长达半年的时光里,其根部竟能延展至28米之长。它悄然无声地为未来奠基,精心筹备,只待厚积薄发、突破困局之时。

我们阅读书籍,绝非仅仅着眼于字面表意,实则是在塑造面对世界的心境与态度。诸多时刻,我们遭遇前所未有的经历,面对难题往往茫然无措。而书籍恰似一盏明灯,指引我们应对的策略与方法。读书,启迪我们的格局、涵养与眼界,培育我们的思考力与认知力。

恰如杨绛先生所言:“书虽无法解决一切难题,却能赋予我们更为卓越的视角。在阅读历程中,我们得以铸就判断是非的能力,从而能够以客观视角审视自我与周遭之人。”

读书,是个体成长的最优路径,能够答疑解惑,使我们活得更豁达通透。其核心价值在于,赋予我们破局的智慧与思维,开启崭新的大门,引领我们迈向更为广袤无垠的世界,畅享更为自在洒脱的人生。

### 读书,改变命运

“知识改变命运”,此语众人皆知,作家郭佩的经历便是这一论断的生动例证。她以读书为笔,改写了自己的人生篇章。

在《明天更好》的相关章节里,郭佩的逆袭之路一目了然。她出身平凡,无背景人脉,却靠十五年如一日的读写积累,从默默无闻到业内小有名气。读书给了她选择人生的勇气,让她得以打破平淡,开启诸多可能,实现价值与梦想,成功扭转命运。

对普通人来说,读书是改变命运的通途。张桂梅老师的事迹如星耀路。她全力投身教育,让2000多名乡村女孩借读书改写命运。“育有文化担当之母,可改大山女性命运。”她像明灯,驱散女孩命运阴霾,照亮其前行路。

这,便是读书所蕴含的磅礴力量,它能够重塑命运,扭转乾坤! 让我们一同投身于阅读的浩瀚海洋,用心体悟读书所带来的温暖与力量。

# 纯真年代的梦幻之旅

## ——读《琦君说童年》有感

□ 彭忠富

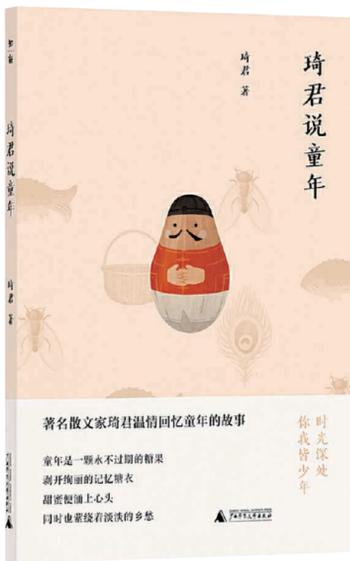
在台湾,琦君被称为“说童年的魔法师”。在她的笔下,江南的一草一木都充满了童趣。那些看似平凡的事物,经她的描述都变得趣味横生。譬如爸爸的夜光表,可以引来美妙的梦境;松软可口的灰汤糰,牵引着对妈妈的依恋;三划的乞丐棋,下的是人生艺术;处于涸辙的坑娃娃,却拥有着一颗高洁的心灵……桃源般的江南乡村,童话般的童年生活,一点点渲染开来,涤清了读者的心灵。

《琦君说童年》收录了琦君回忆她魂牵梦萦的故乡与童年25篇散文,文章真挚感人,作者从真、善、美的视角叙写了自己的童年生活见闻,把读者带入了她那透露着深沉情感的思乡怀人散文之中,使读者从中获得美的情感体验。百年的时光流转,故乡已褪去朱红,青丝也染成华发。在琦君的笔下,江南依旧炊烟袅袅,童年也依旧葱茏耀眼。琦君擅长以自然之笔写真实之情,故乡的风物景观、童年的逸事趣闻、神话与传说,有声有色,娓娓动听;落笔疏淡,抒情却浓厚悠长。记忆中那些泛黄的故事,无论苦与乐,经过岁月的酝酿,都氤氲出缕缕温馨、绵绵情谊。

在这些充满童趣和乡情的故事里,琦君还巧

妙地融入了深刻的人生哲理。她不是生硬地说教,而是通过一个个生动的故事,让读者在不经意间领悟到生活的真谛。譬如在《乞丐棋》里,乞丐头子三划虽然身份卑微,但他有着自己的原则和义气。关于做事要细心思忖、犯错要勇于改正、不要抱怨运气和怪罪他人等话语,如同一盏明灯,照亮了琦君的成长之路。同样,在《不倒翁》中,母亲告诉孩子要学会接受破损无法挽回的东西,用乐观的心态迎接新的事物,这种人生智慧在简单的故事中自然流露。

琦君对故乡的情感是深沉而浓郁的,故乡的草木风俗,都成为了她笔下最动人的元素。本书中的人物形象也是丰富多彩的,无论是善良的阿喜、有原则的三划,还是疼爱孩子的母亲,每一个人物都有着鲜明的个性。他们在琦君的童年生活中扮演着重要的角色,也成为了她作品中不可或缺的元素。阿喜的心灵手巧和善良宽容,让我们看到了人性中的美好;三划的正直和智慧,为我们树立了一个独特的榜样形象;母亲的温柔与睿智,是琦君童年生活中的温暖港湾。这些人物形象共同构成了琦君童年世界的人文画卷,让我们感受到了人与人之间真挚的情感。



作者: 琦君  
出版社: 广西师范大学出版社

出版时间: 2024年8月  
内容简介: 本书共收录了作者回忆魂牵梦萦的故乡与童年的25篇散文,文章真挚感人,字里行间充满了童趣、爱的记忆与深情。作者从真、善、美的视角叙写了自己的童年生活见闻,使读者从中获得美的情感体验。

# “书”途同归

□ 徐宏毅

每次出远门前,我宁愿不护肤,也要带几本喜欢的书。于我而言,日子若没有书页翻动的声响,没在字里行间漫步沉吟,就好像被无形之手悄然抽去了筋骨。这一天的光阴,即便被行程塞得满满当当,也只觉得如缥缈云烟。仿若两手空空,一无所获。

这些书,有散文集、诗词集,它们似相识多年的好友,成为我的随身之物。有了它们,才能慰藉旅途中的疲惫。

比如每年春节回老家,我都会带几本书回去。去年我带的是《额尔古纳河右岸》《我的世界下雪了》《诗经》。

北方的老家,天寒地冻,寒风呼啸,太阳好像冻僵了,懒洋洋地倾洒着温柔的光。刚出大门,不由得缩紧了脖子,遮住了口鼻,想快点逃离。这样的天气出门,无疑是找罪受,还不如躲在被窝看书。

清晨,我被鸡鸣鸟声吵醒,揉揉惺忪的睡眼,我在被窝里翻开那本《额尔古纳河右岸》。它的封面是克莱因蓝,书脊是中国红,热烈的红与沉静的蓝相互搭配,宛如天边在暮色中交火的火烧云与深邃夜空,红的似燃烧的晚霞,满是蓬勃张力,蓝的像静谧的苍穹,透着无尽神秘。

翻看内页,我立刻被开头吸引了:“我是雨和雪的老熟人了,我有九十岁了。雨雪看老了我,我也把它们给看老了。”口吻很像一位老者的独白。那天上午我一口气读了半本书,意犹未尽。

去年春节小长假,我总共读了三本书。节后返程,我又带着它们回到了工作岗位,仿佛带着沉甸甸的果实满载而归。心里像中了大奖一样,有一种说不出的满足。

在周末短途旅游时,我也喜欢往行囊里塞一本书。有次去嘉兴西塘,我带了一本汪曾祺的《人间草木》。虽然我读过很多遍,可每次出门,总想带上它。汪老先生的语言风趣幽默,文笔优美,总是能很生动形象地描写出植物的样子,让我忍不住一读再读,哪怕是随便翻翻,也是好的。

那次我还带了一本《瓦尔登湖》,它那素朴的封面,湛蓝底色恰似一泓被时光封存静谧湖水,澄澈得能映照出梭罗独居湖畔时的悠然天空,简约书名烫金,宛如夜空中闪烁的星光。它像我的贴身知己,不声不响,随我踏上远行之路。

白天,我于古镇幽巷民宿的木窗前,翻开这本旧书,墨香悠悠飘散,恰似袅袅升起的炊烟,与那烟火味丝丝相融。指尖摩挲过行行文字,如同轻触岁月编织的锦缎,细腻感知其经纬间蕴藏的故事。

携书远行,是一种情怀,带着书本去感受建筑古迹中的历史人文,去感受大自然的草木气息。它们堆叠一处,静躺于行囊,仿若相识多年心有灵犀的挚友,不聒噪、不张扬,只默默候着我在羁旅的颠簸中、异乡的月色下。

## 新书速递

### 《我的故事》



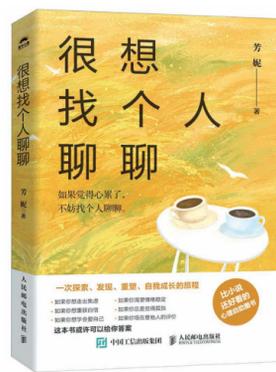
作者: 琼瑶  
出版社: 作家出版社  
出版时间: 2024年11月  
内容简介: 从幼年时期对文学的热爱,到青春期的迷茫与挣扎,本书以真挚的笔触勾勒出一个普通女孩蜕变为知名作家的心理历程。与平鑫涛先生从相识、相恋到共同面对生活的风雨,琼瑶女士都以深情的笔触娓娓道来。

### 《给孩子讲奇妙物理》



作者: 安娜·帕里西, 亚历山德罗·托内洛  
出版社: 湖南科技出版社  
出版时间: 2024年12月  
内容简介: 在《给孩子讲奇妙物理》中,意大利获奖科普作家带小朋友们踏上一段探索之旅,回顾了有史以来伟大的科学家的争论、观察、失败和成功,以一种简单而有趣的方式讲述了力学、光学、电磁学和热力学的基本原理,让孩子们轻松地学到物理学的基础知识,感受科学的趣味。

### 《很想找个人聊聊》



作者: 劳妮  
出版社: 人民邮电出版社  
出版时间: 2024年11月  
内容简介: 这不是心理咨询师的工作手记,也不是心理咨询师与来访者的记录,这是倾诉者与倾听者的故事,是普通人的成长手记,记录着我们探索、发现、重塑和雕刻自我的过程。本书作者把数千名讲述者的经历编写成了通俗易懂的故事,记录了无数成年人的人生困惑。