

# 青石板上忆锦绣仙城

林红



引用《武宣古韵》中的一句话：“凡是神秘的地方，对我们都有一种诱惑，不是诱惑于美丽，就是诱惑于传说。”踏入武宣老街，脚下是被岁月打磨得光滑的青石板路，身旁是古旧斑驳的木质骑楼，刹那间，似有一道无形的时光之门缓缓开启，将我卷入了明清时期那繁华喧嚣的盛世。

这里公馆遍布，商业繁茂。每逢集日，政商名流汇集，百姓交易活跃。骑楼长街里传来粤剧《苏武牧羊》唱段，唱腔悠扬，旋律优美动听。

此时，古城南门悦耳的唢呐声从远处传来，原来是迎亲队伍进城了。打头的两名小厮举着红色迎亲喜牌；八名轿夫稳稳地抬着朱红檀木花轿，轿身雕梁画栋，轿顶金铃轻晃；乐手们吹唢呐、敲铜锣，奏着喜庆曲调；头戴高帽，身穿长袍的新郎官骑马披红绸，满脸都是对生活的质朴期待。

老街里人声鼎沸，各族百姓往来其间：壮族男女身着自织土布衣裤，素雅质朴；瑶族同胞服饰绚丽，男子头裹黑布，身着深色对襟短衣，绑腿上绣着神秘图案，女子则头戴五彩头饰，身着绣着独特盘王印的服饰，明艳动人；汉族居民着典雅，男子长袍宽袖，举止

间尽显儒雅，女子襦裙飘飘，领口、袖口绣着精致花纹，温婉贤淑，尽显传统礼仪之风。

老街汇聚了各地商人。福建商铺内摆满铁锅、棉布、红糟、米粉、豆腐等货物，琳琅满目；广东会馆热闹非凡，商人们一边喝茶一边洽谈生意。西门码头停放了货船运来的各色商品；绸缎庄里，缕罗绸缎色泽鲜艳、质地轻柔，引得富家小姐、太太们流连忘返，精心挑选着心仪的布料，与伙计的讨价还价声不绝于耳；杂货铺内，从针头线脑到锅碗瓢盆，各类日用百货应有尽有，百姓们穿梭其间，选购生活所需，不时拿起一件小物件，仔细端详，满脸都是对生活的质朴期待。

街道上，行人摩肩接踵。身着长袍马褂的书生手持书卷，气宇轩昂，步履间尽显儒雅风范，偶尔驻足与同窗好友高谈阔论诗词文章、家国大事；穿着短打衣衫的挑夫扁担，脚步匆匆，额头上豆大的汗珠滚落，难掩为生活奔波的坚韧与勤劳；还有那梳着发髻、身着鲜艳服饰的妇人，或牵着竹篮，或牵着孩童，在市中悠闲地逛着，欢声笑语洒落在街巷之中。

街头巷尾，五花八门的特色小吃香气四溢。米粉摊前热气腾腾，摊主手法娴熟，片刻后，一碗鲜香四溢的东乡米粉便端到食客面前。食客三下五除二连汤都喝了个精光。炸葱粿的炉子旁围满了人，空气中弥漫着诱人的油香和葱香。孩子们眼巴巴地望着，手中攥着几文铜钱，迫不及待地想要品尝葱粿的味道。

西街口的石桌石凳边，棋手正在对弈，吸引众多街坊邻里围观。众人或站或蹲，围得里三层外三层，有的双手抱臂静静思考棋局走势，有的忍不住轻声讨论，有的拍手为精彩的棋招喝彩，一幅充满生活气息的市井画卷徐徐铺展。

夜幕降临，华灯初上，武宣老街依旧热闹不减。红灯笼高高挂起，将街道映照得格外温馨。会馆里，酒香四溢，猜拳行令之声震耳欲聋；夜市上，琳琅满目的小物件摆满了摊位，人们在这光影交错中，尽情享受太平盛世的繁华与欢乐。

恍惚间，一阵微风拂过，眼前的繁华景象渐渐消散，我又回到了现实之中，但明朝时期武宣老街的繁华景象早已深深地印刻在了我的脑海里。

## 春天住在我的窗台上

瞿杨生

当清晨的第一缕阳光洒在窗台时，家中那盆绿萝嫩叶正缓缓舒展着，娇嫩的叶尖儿挂着露珠，似是向我道早安。半月前，它还安静地蜷在花盆中，不知何时悄然生长已焕发了生机。我缓缓推开窗，春风携着泥土的芬芳扑面而来，阳台上的绿植纷纷苏醒：绿萝的藤蔓悄然生出了新的根茎，淡绿的薄荷叶儿左右摇曳于微风之中，散发着清新的清香。最让人惊喜的还是角落那盆矮牵牛，不知何时冒出了几个粉嫩的花苞，像极了垂着头的娇羞少女。

犹记去年冬日，阳台上还是一片萧瑟，柔和的春风吹拂，周遭便都活泛了起来。午后，我时常依偎在窗边，看着阳光从叶上缓缓移动，听着微风拂过绿植时发出的沙沙声响。有时，我也会用手指尖轻触薄荷的叶片，那清凉的触感和沁人的芳香总能让我精神抖擞。

春雨绵绵的日子里，我总担心这些柔弱的花木承受不住连日的雨滴。然而，它们以顽强的生命力回应了我那多余的忧愁。雨滴垂落叶身发出的清脆声响，奏响一曲春回大地的交响乐章。雨过天晴，叶身上的点点水珠在阳光的照耀下闪着亮光。

阳台上的植物在缓慢地生长着，无声地诉说着：绿萝的藤蔓向窗外舒展，追逐着春日的暖阳；薄荷的清香日渐浓郁，似是与我冬日的最后一丝寒意作斗争；矮牵牛终于绽放，粉嫩的花蕊似唢呐匠手中的唢呐，昂首挺胸向着天空奏响生命的乐章。

泰戈尔曾说：“生命不是一支蜡烛，而是一盏明灯。”窗台上的绿植正用生命诠释着语中真谛。它们只需一抹暖阳、一滴雨水，就能肆意生长，不禁使我想起那些在逆境中努力奔跑的追梦人，他们的生命之光如家中的绿植般璀璨光芒。

每当夜幕降临，我总爱关掉家中的灯，让皎洁的月光淌进屋内。月光下，植物的轮廓格外清晰，微风轻拂，叶儿随风摇曳着身姿，仿佛跳着优美的舞蹈。一瞬间，我忽地明白，春天不仅住在我的窗台上，更住在我心里。



当岁末的钟声穿透寂静的苍穹，时光的齿轮已悄然旋转至新元。年后的第一抹晨光宛若天使垂落的面纱，用温存的光晕唤醒还在沉睡的大地。

年节的余韵如露珠渐渐消散在晨曦里，从五湖四海回乡过年的人们，陆续踏上返程。俗语有云：“一年之计在于春，一日之计在于晨。”清晨，鞭炮独特的香气仍萦绕在门楣屋檐，村民们早已穿梭在阡陌纵横的田野里开展春耕生产。开沟起垄、翻土灌溉、播种育苗，劳动时铁器碰撞发出的脆响应和着水渠汩汩的灌溉声，在晨曦中奏响“春耕曲”。

如鎏金的晨曦漫过城市天际线，为摩天楼宇镀上流动的金箔，一幅幢高楼仿佛披上金灿灿的外衣。街巷渐次苏醒，贴在门上的春联在晨光的映照下越发火红；米粉店蒸腾的雾气里浮动葱花与辣椒的香气；早点铺的老板将第一笼包子码成塔状，油条在沸腾的油锅里舒展成金色的弧线；公路上车水马龙，环卫工人和上班族忙碌的身影随处可见……这些景象共同构成了一幅靓丽的市井图画。

在清幽的公园里，树木葱葱茏茏，藏在树叶下的鸟儿正卖弄着清脆的歌喉。一阵清风吹过，树叶沙沙作响，奏响了一曲春天的乐章。晨练的人们在凝神中打太极拳、乒乓球、羽毛球等，一招一式宛如婆娑起舞。随着太阳逐渐升高，花草和泥土的清香扑鼻而来，一束束柔和的阳光从葱郁的树隙间泻下，洒在公园路面的青石板上，形成点点光斑。树下，早已聚集了三五成群的老人，打牌、唱山歌、拉家常，自得其乐。道路两

侧，蹒跚学步的儿童突然挣脱祖母的臂弯，藕节般的小手不停地挥舞，想要抓住可视之物，对这个崭新的世界充满了好奇。

午后街市，购买农资的人们络绎不绝。农资店里，种子、化肥、农药、农具等农资一应俱全，计算机发出的声音与化肥袋的摩擦声谱成交响曲。其间，一位饱经风霜的农民阿义要购买一批化肥，正与经销商讨价还价，最终以满意的价格成交。阿义那布满岁月痕迹的脸上，终于露出朴实的笑容。店铺另一角，在农药瓶的玻璃反光中，倒映着墙上“科技兴农”的鲜红标语……

斜阳为远山勾勒金边，归鸟驮着暮色掠过生机勃勃的田野。城市霓虹渐次点亮，写字楼的办公间流淌出疲惫却满足的人潮。无论是裤管沾

## 第一缕春阳

韦祥益

满春泥还是办公室忙碌的人们，都在暮色中怀揣着相似的期许——那盏等候的灯火，那碗温热的羹汤，那句温馨的问候。

节后第一缕春阳如同一曲美妙的音符，唱响了春天的旋律。在自然界的轮回中，它见证了岁月的流逝、万物的复苏，也激发了人们对新一年的追求和希望。不管是城市的喧闹，还是乡村的恬静，总在时光中迸发出新生与活力，使人感受到生命的不竭。

我将家中所有的容器一一擦拭干净，依次摆放在屋檐下虔诚地迎接午夜春天的最后一场雨。

我分不清天空中纷纷扬扬的雨里哪一滴是天上亲人的泪。

在迁江老街，夕阳余晖自墙角依次而上，沿着斑驳墙壁攀爬一寸寸，唤醒老街沉睡过往。

老街的青石板路，默默不语，屋檐下的蛛网，密密麻麻，网住了无数无奈时光，沧桑古榕，袒露峥嵘，垂地长须，在风中低低诉说岁月无声。

在迁江老街，渐暗天际线一只低飞鹧鸪，扑愣乍起以倒飞的姿态，穿透黄昏光与影的缝隙，迎着风，高高低低冲破既定的暮霭迷茫。

谷雨

我将家中所有的容器一一擦拭干净，依次摆放在屋檐下虔诚地迎接午夜春天的最后一场雨。

我分不清天空中纷纷扬扬的雨里哪一滴是天上亲人的泪。



扫码聆听更多美文。



《开往春天的列车》  
(郭光前 摄)

## 象州印象

(组诗)

李德明

### 在象州

在象州  
迷上了这里的山水  
迷上了这里的古芭茶  
迷上了灵水沃土奉献出的罗秀米

在象州  
看到这里的青山与绿水  
如何经纬交织  
一寸一寸织成锦绣的画卷  
我没有想着离去  
离去也是暂时的  
很快我会再来

### 古芭茶

古芭茶，一听就心魂悸动  
若不亲赴象州  
便是错过一场缘

一生中，我去过很多地方  
许多的风景名胜一晃而过  
唯对象州古芭茶一见钟情  
为追寻地是何方名媛  
踏入了象州这片秀山灵水的土地

### 古长城

我曾登上过北方的长城  
绵延曲折宏伟，气势如虹  
像一首苍茫雄浑的壮歌  
在历史的长河中唱响

现在，我的脚下是象州古长城  
它没有城墙壕沟，低矮狭促  
看上去就是一道卧着的山梁

而我，依旧心怀崇敬  
这里的长城和北方一样  
以它弱小纤瘦的肩膀  
负起抗击敌虏的神圣使命

登上象州古长城  
眼前有猎猎旌旗  
耳畔是鼓角争鸣

## 法考之路：成如容易却艰辛

石子

近日，一位打算参加今年法考的朋友向我请教“上岸”秘诀，勾起了我对法考之路的回忆。

2023年4月24日下午3时，午后阳光穿过窗帘，洒在电脑屏幕上。彼时，我正紧张地打开司法部官网查询主观题成绩，鼠标悬停在“主观题成绩打印”按钮上，犹豫再三才轻轻一点。页面仿若故意卡顿，毫无反应，焦急迅速将我包裹，汗水渗出额头。片刻之后，我再次点击，“116”这三个数字如破晓曙光般映入眼帘。我当场呆住了，有点不敢相信，激动之情如决堤洪水。“过了！”我一跃而起，双手拍胸，一阵刺痛让我确定这是现实——多年拼搏，终得硕果，法律职业资格证书正向我招手。

当晚，心情难以平复的我在朋友

圈发了一首《法考生感怀》：“已近人间五十翁，依然法考会群雄。过关难过过关过，大好年华岂躺平！”消息一发出，点赞、留言瞬间刷屏。朋友们的祝福纷至沓来，看着那些温馨的文字，喜悦、感动与释然涌上心头。我逐一回复，感慨道：“事非经过不知难，成如容易却艰辛。”唯有亲身经历，方能知晓背后的不易。

我的法考梦始于2018年5月。当时，组织安排我到市直政法单位任职，负责党建与组织人事工作，可身处法律监督机关，身为“外行”的我深感窘迫，便向同事打听法考。同事们都说法考乃“天下第一难”，每年通过率才15%左右，法学专业者都常考数年，非法学专业更是难上加难。他们讲述时，脸上挂着“过来人”特有的无奈与惋惜。这

话语犹如一盆冷水兜头浇下，我刚燃起的热情瞬间熄灭。

2020年5月，我的右手大拇指指腱鞘炎发作，常去医院针灸。一天刷到罗翔讲刑法的视频，本为打发时间，却被深深吸引。他用生动案例、通俗语言，将枯燥的法律知识讲得妙趣横生，令人着迷。试听几节课后，我重燃斗志：“既然听得懂，为何不试试法考，拿个A证？”说干就干，我买来教材，开启学习之旅。可起步晚、工作忙，时间成了奢侈品。无数个夜晚，加班后疲惫不堪的我仍强撑着看书，面对密密麻麻的条文，眼睛酸涩、脑袋昏沉。9月考试来临，我才看完5门课程，就怀着忐忑之心走进考场，结果以10分之差与A证擦肩而过。本想2021年卷土重来，可是工作与家庭的重担交织，无奈放弃了备

考。A证之梦也陷入沉睡。

2022年4月，我看到正在上高中的儿子月考成绩不理想，就批评了几句。“考试哪有常胜将军？你参加法考不也是没有过关吗？”没想到他怼了一句，我一时语塞。当时，我已调离政法部门，A证对我来说已经不重要了，但生性不服输的我，还是暗暗下决心再战法考，给他作个示范。此后，我把一切碎片化时间都利用起来：清晨提前起床听课，上班路上戴耳机听音频，夜晚边做饭边听讲解。

功夫不负有心人，9月我顺利通过客观题考试。但惊喜之后是更大的挑战，当时距主观题考试仅有25天，而我还未复习。好在几天后疫情突袭，司法部决定考试延期，我便抓住机会疯狂刷题。

也许是命运的巧合，2023年3月中旬，我的腱鞘炎又复发了，书写困难，只能靠擦药水、贴药膏来缓解。3月26日的主观题考试，我忍着剧痛坚持敲键4个小时，手疼得几近抽筋。交卷那一刻，我心中闪过一个念头：“法考之路因腱鞘炎而起，莫非要因它终结？”真是命运眷顾，我一念成真了！

我的法考之路，宛如一场漫长而艰辛的马拉松，每一步都饱含汗水与坚持，看似云淡风轻，实则刻骨铭心。“人之学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。”《为学》中的这句话，恰似我法考之路的真实写照。法考不仅让我收获了一纸证书，还为儿子树立了榜样，同时增强了我战胜困难的勇气和信心，可谓获益良多、终生受用。