

扎根乡村，培育希望之光

——三十四载教育情怀的坚守

□ 雷超然

“教育的本质远不止于知识的简单传授，它更深层的意义在于点燃心灵的火花、唤醒沉睡的良知以及激发无畏的斗志。”苏霍姆林斯基的这句至理名言，犹如明亮的灯塔，照亮了我三十四载的乡村教育生涯。在广西中部蜿蜒曲折的山间小道上，在黔江河畔晨曦与暮霭的交替中，我始终坚定不移地相信：教育是一场心灵的交融，是生命之火的代代相传，更是让每一个乡村孩子都能触及浩瀚星空的通路。

历经三十四载春秋的耕耘，我已将根须深深扎入乡村教育的沃土之中，用满腔的热忱和沉甸甸的责任感，精心呵护每一个孩子的梦想之花。我深知，尽管这些孩子来自不同的家庭，起点各异，但他们的内心都蕴藏着无尽的潜能和希望之光。我的使命，就是以教育为引路明灯，照亮他们前行的道路，引领他们在知识的海洋里遨游，寻找属于自己的方向。

心怀璀璨，逐梦前行

面对那些纯真无暇的心灵，我时常提醒自己，要以“六心”（即：责任心、宽容心、公平心、爱心、细心和耐心）去关爱每个学生。作为班主任，我深知榜样的力量是无穷的，因此我始终以身作则，严于律己。我坚守在工作岗位上，从未有过迟到早退的记录，也从未因私事而请假。除了外出培训学习，我总是提前来到

教室，陪伴学生晨读，督促他们学习，帮助他们解决学习和生活中的困难。我始终将学生的成长放在首位，尤其关注那些家庭困难的学生，尽我所能为他们排忧解难，让他们感受到集体的温暖与关怀。

在我带的班级里，有个女孩子叫黄小凤，家住武宣县最偏远的下江村，她的母亲已过世，全靠父亲一个人拉扯她和妹妹、弟弟长大，家庭条件十分艰苦。因交通不便，路途遥远，小凤每隔一周才能回家一次。每当她独自留在宿舍过周末时，我都会给她送饭或带她到家里吃饭，并利用这个时间为她辅导功课和叮嘱她一些事情……关心学生就像关心自己的孩子一样，这些看似微不足道的小事，其实正是老师爱心的具体体现。

心有暖阳，岁月静好

法国著名雕塑家奥古斯特·罗丹曾说：“生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”我善于发现学生身上的闪光点，从不吝啬自己的鼓励与赞赏。在课堂教学中，我鼓励学生勤思考、多讨论、勇于质疑，并积极动笔。我创设的思辨交流课堂深受学生喜爱，通过组织学生在课堂上或课下对同一论题展开辩论与交流，培养他们的主动性和创造性。我为学生创设各种辩论情境，在知识的疑难处、判断正误和总结规律性结论时给予适当引

导。为了不让基础较弱的学生掉队，我会利用课余时间为他们讲解知识要点，帮助他们夯实基础。

心有清风，悠然自得

三十四年来，我送走了一届又一届的学生。有的考上了大学，走出乡村，走向更广阔的人生舞台；有的大学毕业后选择回到家乡，用所学知识和技术建设这片土地。而我，依然坚守在这片教育的沃土上，如同扎根于乡村的一棵大树，默默为幼苗遮风挡雨，见证着他们的茁壮成长。岁月在我的脸上刻下了深深的皱纹，却无法磨灭我心中的教育热情。我就像春风化雨般滋润着乡村的每一棵幼苗，让希望在这片土地上生根发芽。

三尺讲台，是我挥洒汗水的舞台；乡村教育，是我用情怀书写的担当；点点烛火，照亮了乡村孩子的求学之路。这就是我的真实写照。我守望的是乡村这片沃土，是乡村的希望与未来。

（作者系武宣县三里中学教师）



培育希望

豆包AI制图

师影化星照书途

□ 武宣县三里中学 梁玉婷

那一抹背影，宛如夜空中最璀璨的星辰，点亮了书法这片浩瀚星河。

在时光的长河中，我与书法的那次不期而遇，恰如一幅徐徐展开的传世画卷，每一笔都沉淀着时光的厚重。每一笔、每一划，都承载着我对文字的深厚情感与坚定不移的执着追求。这份热爱，仿佛是艺术家倾尽毕生心血精心雕琢的传世之作，让人不禁驻足凝视，拍案叫绝。

曾经，这份热情犹如未干的墨迹般绚烂却短暂，直到那个金秋时节，在一位语文老师的引领下，我的书法之路才熠熠生辉，焕发新的生机与活力。

那个金秋时节，我满怀憧憬地踏上了八年的课堂。一位全新的身影吸引了我的目光——我们班迎来了一位充满智慧与魅力的语文老师。她的到来，宛如一股清泉流入教室，为我们带来了新的气息和活力，让我们对她充满了好奇与期待。

终于，在周一的语文课上，我们齐聚一堂，屏息凝神地等待着她的到来。随着“哒哒哒”的脚步声渐行渐近，一位身着优雅连衣裙的老师轻盈地走进教室。她将水杯轻轻放置在讲台上，随后开启她的自我介绍。她的话语如涓涓细流，时而分享拍摄校园宣传视频的趣事，时而回忆上一届学生的点滴。每当谈起这些往事，她的眼中总会闪烁着自豪的光芒，嘴角挂着一抹恰到好处的微笑。她的话语中透露出对我们练字的殷切期望，强调在中考时，改卷系统对于字迹清晰度的重要性，若字迹模糊不清，便可能失分甚多。我虽对此半信半疑，但老师的话语却如同一记警钟，在我心中敲响。

在一次语文课上，当老师完成授课任务后，她利用剩余的时间组织我们练字。我迫不及待地拿出作业本，铺开纸张，细心地翻找出偏旁部首的字帖，一笔

一划地开始临摹。然而，就在这时，老师悄然来到我的身旁，她的出现让我瞬间感到一丝紧张，手中的笔也握得更紧了。老师轻声指出我书写中的错误：“这个笔画书写有误，三撇应当保持齐平。”说着，她轻轻俯身，接过我的笔，在纸上一笔一划地示范。笔尖轻触纸面的瞬间，我仿佛看见墨色在作业本上绽放的轨迹，呼吸不自觉地与老师的运笔节奏同步……她耐心地等待着我重复书写，然后微笑着点头表示认可，并鼓励我适当加快书写速度。随后，她转身继续指导其他同学。老师弯腰俯身、悉心指导的身影深深地印在我的脑海中，成为我练字道路上最宝贵的财富。

老师的鼓励不仅体现在课堂上，更渗透在每一次作业的批改中。一次，她拿着批改好的书法作业走进教室时，脸上洋溢着喜悦的笑容。她将作业整齐地摆放在讲台上，然后开始对我们的作业进行点评。她欣喜地发现，我们班的作业质量有了显著的提升，进步幅度之大让她倍感欣慰。她一点一点的同学们的名字，当我听到自己的名字时，内心不禁一阵激动与自豪。这份意外的惊喜成为我练字的强大动力，让我更加坚定了追求卓越信念。虽然我知道自己距离优秀的标准还有很长的路要走，但我相信，在老师的悉心指导下，我一定能够不断进步、超越自我。

我们的语文老师，不仅以才学育人，更以赤诚之心点燃学子理想。她的教诲如春风化雨，润泽心田；她的身影铭刻于我记忆深处，化为习字路上最珍贵的馈赠。书法不仅教我运笔之法，更让我懂得坚持与专注的力量。她的背影与碑帖大家的翰墨风骨相叠，使我懂得：每一笔墨痕皆是技法雕琢，更是文明薪火的传承。

（指导老师：雷超然）

给灵魂一个安身之处

□ 来宾市高级中学 章奇遇

衡量一个人是否健康，除了强壮的身体外，更重要的是心灵的沉静与清澈。

在当下快节奏的工作和学习环境中，内卷竟成了一些人炫耀的资本。尽管我们都不喜欢这种快节奏的生活，但在滚滚红尘中，我们仍是其中的一粒尘埃。我们也不提倡独善其身，但我们有必要给灵魂找到一个清静处，让它安顿、歇息。

有的人只一味地工作和学习，不注意自身的修为，导致内心的压力越来越大，最后变成抑郁，甚至心灵全线崩溃，造成了悲剧。

工作和生活本应丰富和陶冶我们的精神，而不应成为我们精神的枷锁！

我们在工作、学习之余，应多运动，多与人沟通，及时化解心中的纠结与压力。运动能排汗散毒，能松懈全身的肌肉和神经，还能强身健体。与人沟通，能释放心中的迷雾，稀释认知上的困惑。

我们还应多出门，与社会接触，感受生活的多彩，提起对生活的热情。热爱生活的细节，如做家务、扫地、洗衣、做饭等，这些都是爱生活的具体表现。爱生活不能只停留在嘴上，只有亲身去体验，才能感受它的酸甜苦辣，丰富我们疲倦的身心。

感受大自然的博大与谦逊，是我们时刻需要重视的修为。让我们天人合一，找到灵魂的栖息处。或钓鱼，或爬山，坐下来，面对一片平静的水域，一座静默的山峰，它们都会给予我们有益的启迪，紧张的神经会在大自然中得到安抚。只有向大自然谦虚地学习，大自然才会馈赠我们灵魂的定心丸。

一个人是否活得精彩，不是看他取得了多大的成绩，考了多高的分数，而是看他在工作和学习中，是否获得了愉悦和幸福，是否给人们带来了快乐，是否为社会弹奏出动听的和音。

教研齐竞秀 共进享芬芳

来宾讯 3月19日，兴宾区蒙村镇中心小学开展2024年秋季学期教研现场展示汇报评比活动。来自全镇小学和幼儿园的14个教研组参加展示汇报评比。

在展示汇报中，各教研组围绕秋季一学期以来开展的具体工作，从团队建设、教研活动、工作成果、特色寒假作业、存在不足以及下一步的工作措施等方面进行展示汇报。他们分享了一学期来辛勤汗水换来的累累硕果，展示过程精彩纷呈，亮点频现。

本次评比活动不仅全面检阅了过往的教研成果，更为未来教学改革的深度谋划提供了重要参考。蒙村镇中心小学将继续以教研组建设为抓手，深耕课堂主阵地，赋能教师专业成长，为培养“有理想、有本领、有担当”的新时代少年筑牢教育根基。

（陈晓玲）



营造良好的班级舆论

蓝善清

在当前的新形势下，各种意识形态相互激荡，社会上比享受、比时髦、标新立异等形形色色的思想渗透到学生头脑中。特别是随着手机的普及，社会进入了微信时代，网络信息这一新渠道让学生新奇着迷，新媒体平台内容层出不穷，大量吸引着学生的注意力。老师多年苦口婆心的教育，往往比不上学生一朝一夕的见闻和浏览手机网页更有影响力。如果仍然只是用批评、禁止或表扬的老办法教育学生，往往事与愿违。而营造良好的班级舆论，打造健康的班级宣传阵地，不失为一种值得探讨的办法。

班级舆论宣传，是在班集体中占主流、能引导多数学生思考的言论。它以议论、褒贬等形式肯定或否定集体的动向或集体成员的言行，成为个体和集体发展的一种力量，是学生自我教育的重要手段。一个班级形成了正确良好的舆论氛围，就能明辨是非，提倡和支持正确的东西，批评和抵制不正确的东西，沿着正确的方向前进。这不仅能使班集体更加团结，更加朝气蓬勃，更能帮助每个成员健康成长。那么，怎样培养良好的班级舆论呢？

第一，发挥班会作用。班会是班集体全体成员的会议，是学生民主生活的一种形式。班会的任务是讨论集体的工作任务，讨论集体成员共同关心的问题，开展批评和自我批评，形成良好的舆论氛围。组织好班会要做到目的明确、主题突出、形式活泼、准备充分，把组织准备举行班会的全过程当作培养和锻炼班集体的过程。班会一定要体现民主性，充分调动学生的积极性，鼓励他们参与到活动中来。加强班委建设，统一班干思

想，发挥班干部的模范带头作用，在学生中树立良好的榜样，使班委成为班级工作的火车头。针对大家共同关心的问题，让学生畅所欲言发表意见，班主任也以集体成员的身份参加讨论，使班会真正成为班集体共同探讨解决学生思想问题的阵地。班会后让学生写心得体会，互相交流，加深认识。班会活动切忌流于形式，让班主任“唱独角戏”，搞“一言堂”，切实提高班会的质量。

第二，建设宣传思想阵地。要订好报刊，报刊是社会舆论阵地，也是学生了解社会的重要窗口。进入新世纪以来，各种各样的媒体如雨后春笋般涌现。但是，每种报刊、媒体平台都有其宗旨、舆论导向，都有适合的阅读对象。目前，有些班主任没有认真对待班级舆论产生的影响，有的不订报刊，有的只根据自己的兴趣爱好去订给学生看，使学生被一些新闻报道所迷惑，没有看到社会主流，造成思想上的混乱，对学生的成长有害无益。所以，班主任订报刊要考虑到学生的实际情况，为他们提供有益于身心健康、能激发他们追求上进的“精神食粮”，把订报刊当作对学生进行思想教育、培养正确班级舆论的手段。

第三，为学生精选一些健康的精神食粮。借助闪耀思想火花的诗文、名言和警句把学生心中的火点燃。优秀的诗文、名言和警句是革命领袖和古今中外的学者、作家、诗人、科学巨匠给我们留下的宝贵精神财富，他们的崇高品格、伟大情操、顽强意志往往凝聚其中。经常在黑板的一角抄些名言警句，或者班主任经常引导学生品味一些催人向上的诗文，可使班

级形成一种良好的舆论氛围，让学生得以潜移默化。曾经有一段时间，我所带班级笼罩着迷茫的气氛，学生已习惯了说教，批评显得苍白无力。我把一篇名为《精神》的短文拿到班里朗诵给学生听，并分析做人应当有志气、有骨气、有自尊的道理，使学生深受启发和鼓舞，班风有了明显好转。多少年来，因为优秀的诗文、名言和警句蕴藏着深刻的哲理，能给人以启迪，具有强大的催人奋进的力量，才深受人们的喜爱而被广为传诵。班主任要注意收集，让它更好地为班主任的工作服务。

第四，以学校的重大活动为契机，培养筑牢学生的班集体意识。比如运动会、各种晚会、读书征文活动等，都是激发学生团结拼搏、培养学生集体观念的好机会，能树立他们健康向上的进取思想。班主任要与班干部商量，具体策划，现场指导，充分发挥学生的特长，号召学生积极参与，即使做啦啦队也好，争取获得好成绩，以促进班风建设。

此外，还可以通过办学习园地、黑板报、手抄报等形式来营造正确的班级舆论。总之，在复杂的新形势下，培养正确的班级舆论比单调的说教更有教育意义，是做好学生思想工作的好途径。

（作者系忻城县城关镇初级中学教师）

教育论坛

为美好截图

“树树皆秋色，山山唯落晖”一幅充满秋的景象就在眼前。

——题记

□ 忻城县实验小学 罗惠尹

秋天，是金色的世界，仿佛让人生活在一个充满秋意且金黄的梦幻世界里。眼睛占了大便宜，总能第一时间欣赏到美丽的风景，它不停地张望着，想要把美景尽收眼底。秋天的森林里，树叶纷纷落下，金黄金黄的，铺在小路上，像金色的地毯，又像一条长长的、美丽的金带子，它会不会一直通往云霄呢？树枝一排排孤零零地耸立在高坡上，一张张椅静静地坐在那儿，金黄的树叶似乎怜惜它，静悄悄地飘落在长椅上。眼睛被这一切迷住了，它贪婪地想把一切收入眼底，但美景实在太多，眼睛只好拜托心来帮忙它收藏。

秋色中的乡村，凉风习习，带着温暖的阳光洒向大地，周围像是铺上了金黄的外衣，美丽而又高贵。田野一片金黄，散发着丰收的气息。农民扛着锄头，身后跟着一只小白狗，慢悠悠地走在田边。小狗撒欢地跑来跑去，闻闻这朵小野花，亲亲那根小草，到处弥漫着稻谷的香味。山在这里显得高大而神圣，好似一位慈母俯瞰着大地，这座小乡村像

在摇篮里一样，渺小而又安静。我不禁感慨：这乡村的深秋为何如此之美？不仅仅是因为它秋意浓厚，更在于乡村的宁静与山川草木给人的感觉。一排排金黄色的落叶树耸立在山间，每家每户的屋顶上青烟袅袅，散漫地飘荡在天空中。房屋错落在那儿的每一个角落，秋意油然而生。我想为它拍张照，留下纪念，永不忘掉。美好的事物随处可见，只要留心观察，必定会发现其中的乐趣，乐趣总会在不经意间流露出来。

眼睛不是摆设，需要学会合理运用。它是生命的开始，你一睁眼就会发现世界的趣味与奥妙。秋季的美景被我用心观察，被我尽收眼底。我用心去收藏美，保留在心中，不让它溜出我的脑海。也许在人们眼中，秋显得有些悲凉，但在我眼中，它有它的美，有它自己的意味。在你身边总会有一道道风景“走”过，你留心观察了吗？人的快乐与幸福也可以从中获得。所以，朋友们，在走路时，请放慢脚步，想想身边的美吧！

（指导教师：石和兰）

