



诗歌

覃国钧

清晨且放过
池边鸣翠的蛙
草丛中唱醉的虫
穿越时光隧道
并驾车水马龙
拥抱初生的太阳
亲吻树上金蝉小鸟
花间彩蝶蜜蜂
花开不老的双臂
天边的雨,雾中的风
笑看江河湖海,读懂其中
剪裁缤纷五彩
编织春夏秋冬
心中舒展绮梦

格桑花

杨群修

当年你开雪山下,
而今落户在我家。
种子撒在春天里,
蹭蹭长到二尺八。

有人说是波斯菊,
又说你是格桑花。
绿夏庭院添景色,
寒舍自增许多雅。

枝头初挺花骨朵,
两天变成一朵花。
盈盈尤似与我笑,
幽幽淡香溢芳华。

丑小鸭变白天鹅,
骨朵成花眼一眨。
花开堪摘莫要摘!
留住美丽细赏它。

每朵花开七八瓣,
蕊儿像个小疙瘩。
向着太阳亭亭立,
风来招摇更婀娜。

一壶清水轻轻洒,
花儿莫急却妆华。
好花还需有人怜,
爱花就是爱自家。

说你美如窈窕女,
色彩多姿洁无瑕。
爱你笑脸璨如火,
落落大方更堪夸!

雨水也来做朋友,
淋透花根沃泥巴。
蜗牛也来凑热闹,
慢腾腾地沿杆爬。

早上打开迎霞门,
就有蜜蜂来我家。
嗡嗡直把花蕊吻,
娇容不乱拥抱它。

饮酒自当邀挚友,
赏花岂可不沏茶?
我请朝霞来同饮,
朝霞映露草上撒。

我邀喜鹊来同饮,
喜鹊开心笑嘎嘎。
蹲在树枝唱赞歌,
看香武宣双鸳鸯。

人生也同花般美,
青春美丽展芳华。
风和日暖天晴好,
共把江山景色画。

山海两端,乡梦为舟

刘学贵

在时光长河悠然流淌间,总有一些身影,在记忆的粼粼波光中徘徊不去。那便是儿时的伙伴,曾与我在故乡温热的土地上,共织绮梦的他们。

彼时,故乡的天空湛蓝如澄澈的宝石,云朵如棉絮般悠悠飘荡。我们这群孩子,似撒欢的小羊羔,在广袤的田野间肆意奔跑,清脆的笑声宛如串串银铃,洒落在每一寸土地。

夏日午后,炽热的阳光如金沙倾泻,我们相约于村头那株古老的榕树之下。繁茂的枝叶如一把巨大的绿伞,投下一片清凉的荫蔽。大家紧紧凑在一起,小心翼翼地分享从家中悄悄带出的零食,你一口,我一口,简单的小食却满溢着难以言喻的香甜。有时兴起,我们还会玩捉迷藏。我猫着腰,躲在那堆得高高的甘蔗垛后,紧张又兴奋地听着伙伴们寻觅的脚步声。待被发现时,便爆发出一阵欢快的尖叫,

惊飞了树梢上休憩的鸟儿。

不知何时,岁月的车轮悄然转动,我们为了各自的憧憬与志向,似蒲公英的种子,飘向海角天涯。如今,儿时的伙伴啊,你们在何方?

我于繁华都市的喧嚣中穿梭忙碌,高楼大厦如钢铁丛林般矗立,车水马龙的街道永远川流不息。每当夜幕垂落,华灯初上,望着这座城市的璀璨灯火,心底却总有一抹难以驱散的落寞。我奔波于写字楼之间,为工作忙得焦头烂额。加班至深夜,独自走在归途中,街边昏黄的路灯将我的影子拉得老长。那一刻,对儿时伙伴纯真笑脸的想念,如潮水般汹涌袭来。

一次,在异乡的街头,不经意间听到一首熟悉的童谣,那是我们儿时故乡常哼唱的曲调。刹那间,记忆如决堤之水,泪水模糊了视线。我仿佛又看到故乡那蜿蜒的小河,河水清

澈见底,小伙伴们在河中嬉戏,互相泼水打闹,浑身湿透却笑得酣畅淋漓;仿佛又看到那漫山遍野的油菜花田,我们在花丛间穿梭,追逐着五彩斑斓的蝴蝶,笑声在风中回荡。

常年在外,每一次踏上归乡之路,惊觉家乡已悄然变了模样。曾经熟悉的街道拓宽了,儿时的旧屋大多已翻新,曾经一同玩耍的伙伴们,有的面容已变得陌生,竟一时难以相认。回到家乡,我竟好似成了客人。那种疏离感,如一层薄而透明的雾,萦绕在心头,令我伤感不已。

然而,伤感之余,我亦深知,我们的漂泊是为了追逐更辽阔的天地,为让自己在磨砺中愈发坚韧。恰似破土而出的春笋,唯有历经风雨洗礼,方能茁壮成长。尽管与儿时伙伴天各一方,但那些美好的回忆,始终是我心中最温暖的港湾,赋予我前行的力量。

如今,我怀揣着对故乡和儿时伙伴的深深思念,在他乡奋力拼搏。我明白,无论相隔多远,心中那份情谊永远不会褪色。就像故乡夜空中那轮皎洁的明月,无论我漂泊至何处,始终温柔地照耀着我前行的路。我坚信,只要心怀梦想、勇往直前,终有一日,会在更高处重逢。那时,我们便能如儿时一般,围坐在一起,畅快分享彼此的故事,笑谈人生的起起落落。

在这个机遇与挑战并存的时代,我们皆是勇敢的追梦人。尽管漂泊的旅程布满荆棘,但心中有梦,眼中有光,便能在他乡与故乡之间,找准自己的方向,书写出属于自己的精彩人生篇章。恰似儿时故乡的田野上,无畏地追逐远方高飞的风筝,如今,我们也将无畏地追逐心中的梦想,向着更美好的未来,砥砺前行。



AI制图



六月夏夜的百态人生

原连辉

六月的夏夜,闷热而抑郁。若非空调伺候,往往有种非出来散步不可的冲动。就算天空飘着小雨,也乐于让它淋一淋,反正还没有洗澡嘛。

每次一出门,我就忍不住想跑步。不论快慢,总要跑五公里以上,才能获得足够的多巴胺。以我慢吞吞的跑速,五公里往往要花近30分钟。近半年来,我慢慢习惯了享受跑步的劳累,且乐此不疲。奇怪的是,慢跑的前十来分钟比较难受,但渐渐地,会越来越来劲。尤其到了25分钟左右,近乎不需要力气,只需机械性地迈开双腿即可。这也许是一种另类的先苦后甜吧。尤其是偶遇三五个不认识的跑者,便觉得没那么孤单,跑起来也更有劲了。

因害怕夏夜的路上冷不丁地冒出蛇或其他活跃的小动物,我尽量选择有路灯的路段奔跑。比如七星湖体育综合体公园外围的路上,这里的路灯亮堂堂的,而且每个灯架上都有一个大红的中国结,看上去喜庆极了,让人舒心。美中不足的是,这路上不时有大小车辆驶过,也有一些人带着狗晃悠,有的还不系绳。除了上述这两个偶发因素,走在七星湖公园边上的时光,大多是美好而惬意的。

不断地跑步,也就不时碰到各种有趣的事物。除了挥汗如雨的跑友,最常见的还有几对男女。他们或惬意地享受野外晚风的清爽,悠然散步闲聊;或躲在昏暗的一角窃窃私语,时而爆发出笑声。也有三五成群结伴而行,或一大家子集体散步的。公园的夏夜,因他们而变得生动且充满诗情画意。

也有一些人,不知从何方赶来,开着小车停到公园边上。他们在车里开着空调交流,有些则搬出舒适的座椅或躺椅,两三个人就这样坐在车旁,悠悠哉地聊天。而最有趣的,应数那些在公园草地上露营的人,他们支起帐篷,里面配置灯光和低音炮,还可以饮酒唱歌,不亦乐乎。

公园外围的小树林旁,常常停着一两辆车。在那按树林里,不时有亮晃晃的电筒光在游走。不用说,那是找夏至菌的队伍。这夏至菌的诱惑,让人们勇于克服蚊虫的骚扰,对夜蛇的惊恐也全然不顾。有人在林子里找到了十来朵菌,相当高兴,彼此饶有兴致地交谈着找菌心得。不管怎么说,我还挺佩服那些处晃悠着电筒强光、穿梭于小树林的找菌人。

六月的夏夜,在这聚拢的盛夏气温里。只要你稍加细品,这幽深的夜幕下,这夏虫欢歌的乐土上,何处不洋溢着迷人的声色呢?



扫码聆听更多美文。

老卡的童年记忆

谭智

我叫老卡。这个外号怎么来的,我自己也说不清楚,反正小时候村里人都这么叫。这么多年过去了,每次回到村里,还有不少长辈记得我这个“鼎鼎大名”。

我家在合山市的一个小村子,住在一条很深老巷子里。巷子地面铺的都是祖辈们亲手凿的青石板,放在现在,这些可都是实打实的宝贝。

巷子里住的都是同族的亲戚,叔伯兄弟门挨着门,光是和我年纪相仿的玩伴就有十几个,巷子里总是热热闹闹的。那时的玩具很简单,玩法也土气,但那份快乐却是实实在在的。捏泥巴、滚铁环、弹玻璃珠、“挤油渣”、“单脚斗”……秋天收了稻子,我们便在高高的稻草堆里尽情打滚、捉迷藏。眼睛尖的,看到路边田埂上掉下的稻穗,赶紧拾起来攒着,积少成多,可以换来一两斤的生米粉,或者换一根冰凉解渴的冰棍。冬天,我们还跟着大孩子去收割后的田里熏老鼠洞。运气好熏到了“好货”,稍微放点盐、沾上辣椒粉烤一烤,那味道香极了。稍微长大了些,胆子也更大了,开始跟着大孩子们去树林里掏鸟窝,不过经常会被草从里突然窜出来的蛇吓跑,连滚带爬地狂奔几百米。

小时候家里很穷,父亲在外地读书进修,家里的重担全压在母亲和年迈的爷爷肩上。母亲是个地地道道的农村妇女,大字不识一个,既要干农活,又要照顾我和妹妹。由于奶奶长期瘫痪在床,吃喝拉撒都要母亲伺候,生活的艰难,可想而知。

作为小孩,我们最盼望的就是过年过节,因为能吃到平时难得的美味,像香喷喷的“油炸馍”、甜甜脆脆的“爆米根”。过年更加好,能买上一件新衣服,一年就这一次,珍贵得很。母亲总是特意买大一号的,缝缝补补,能穿上两三年。

也许是环境使然,我从小就显得比较懂事。农忙“双抢”时节,大人们天不亮就下地抢收抢种,家里只剩下我、年幼的妹妹和瘫痪在床的奶奶。做饭的任务自然就落在了我头上。大人们忙不过来时,我也得跟着下田,做些力所能及的活儿,算是给他们搭把手。

我最早上的“学堂”,算是个“私塾”,教室在二伯家闲置的旧房子里。启蒙老师是我的堂姐,英语、语文、数学、美术、音乐她样样都教。

后来上了村里的学校,印象最深的就是要自己扛着家里的桌椅去学校。教室里的桌椅

长短不一,参差不齐,五花八门。学校的篮球场是我们的童年乐园,那是一片压实的黄土地,篮筐最早是村里的老木匠做的,经历岁月腐蚀,篮板烂了,只剩下一个孤零零的篮筐。我们穿着回力牌运动鞋,有的甚至光着脚丫子,在那尘土飞扬的黄泥地上奔跑、抢球,乐此不疲。

因为普通话讲得不地道,老师们经常用壮话或桂柳话教我们识字和算数。记得那时候,学校的角落里还养着猪,要是哪个调皮捣蛋违反纪律,会被老师罚去冲厕所、喂猪。成绩跟不上的同学,自然是老师的重点关注对象。真要感谢老师们当时的严厉和手下“不留情”,没有他们的严厉,我可能也走上了南下广东的“打工路”。

现在回想起来,童年的日子确实清贫艰苦,但奇妙的是,我们总能找到属于自己的快乐。一条巷子里的玩伴,广阔的田野就是天然的游乐场。一点好吃的零食,一件能穿几年的新衣,一个简单的游戏,都能让我们开心很久。虽然那个年代,物质条件匮乏,但那种在泥土里打滚、在田野间自由奔跑的热闹劲儿,那份纯粹的、无忧无虑的快乐,现在回忆起来依旧觉得无比珍贵和幸福……

草甸有书香

韦祥益

是一座老旧的泥瓦房,虽显破旧,却承载着一家人的温暖,陪伴我快乐成长。这座房子与别家不同,因为房子的周围都与邻居的房屋紧紧挨着,只能在离门口不远的地方开一个小窗。而房前一米多宽的走道旁,又是别家斑驳高耸的墙壁,几乎挡住了大部分的光线。即便阳光明媚的正午,屋内依旧昏暗一片。每逢周末,在屋内写作业或看书时,都得开着灯才能看清书上的文字。

犹记得,初夏一个周日的上午,当我准备拿出五年级的课堂作业来写时,屋外游走的阳光似乎向我招手,我心中燃起一股强烈的渴望,想要找到一个阳光充足、适合看书写作业的地方。我忽然想起离家不远的菜园,边上一块宁静而平整的草甸,是个看书学习的好地方。我怀着满心的期待与兴奋,背起书包,朝着草甸走去。

到达目的地后,清凉的气息扑面而来,如山间清泉,瞬间驱散了我周身的热量。空气中弥漫着花草的芬芳,草甸旁那棵枝繁叶茂的樟树,在阳光下舒展着盘根错节的枝干,为这块自然编织的草甸撑起一片荫蔽。阳光透过叶隙,洒下点点光斑,仿佛是大自然的画作,将这片草甸装饰得更加静谧。

我在这片被阳光眷顾的草甸上,选择一处蓬松如绒毯的地方,小心翼翼地席地而坐。从

书包里拿出所有的书本,将它们擦高,拼凑成一张简易而别致的“书桌”。我将课本和作业整齐地摆放在“书桌”上,开启了一场别具一格的书写与阅读之旅。

当我轻轻翻动书本,那纸张的沙声在空旷的草甸上显得格外清脆,宛如大自然的乐章,奏响了知识的旋律。提笔书写时,笔尖在纸上划出的细微声响,宛如春蚕咀嚼桑叶,细腻而富有节奏。偶尔,一阵微风拂过,书页轻轻翻动,我不得不伸手去稳住,在这一触一按间,指尖仿佛触碰到大自然的脉搏。我突然感到,这片草甸不再只是我身下的土地,而是与我心灵相通的伙伴,它陪伴着我,见证着我在知识中探索。

时光在草甸上静静地流淌。我沉醉于这独特的阅读与书写的乐趣中,差点忘却了时间。直到傍晚将至,我才收拾书本回家。那一刻我觉得,虽然家中光线昏暗,但能在草甸上享受知识和自然的馈赠,也是一种幸福。

自那以后,这片草甸成了我学习的乐园,是我最亲密的“朋友”。

如今,我到城里打拼生活。闲暇时,仍喜欢带着小说、散文之类的书籍,来到健身步道或风景秀丽的水城边,寻找一片宁静的草甸。在那里,能让浮躁的心沉静下来,让我尽情遨游在知识的海洋里,重温那份与草甸相伴的美好时光。



AI制图