

铭记历史 珍爱和平

——全国各地举行南京大屠杀死难者国家公祭日悼念活动

12月13日,寒冬凛冽,南京迎来第十二个国家公祭日。上午10时,国家公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场庄严举行,国旗半垂,哀乐低回。约8000名胸佩白花的各界代表垂首默哀,防空警报撕裂长空,将人们的思绪带回88年前的黑暗岁月——30万同胞惨遭杀戮,古都南京满目疮痍。

汽车驶鸣笛,行人驻足默哀,时间仿佛凝固。礼兵敬献花圈完毕后,6名社会各界代表共同撞响“和平大钟”,3000只和平鸽振翅高飞,寄托对逝者的哀思与对和平的追求。

“我们热爱和平,不代表我们会遗忘。”外卖骑手王计兵作为撞钟者之一,语气凝重,“钟声响起时,庄严而沉重。我们要万众一心建设好国家,历史绝不容重演。”南京大屠杀幸存者吕金宝的女儿吕瑞云手捧父亲遗像动情地说:“今天参加仪式,不仅缅怀逝者,更感受到我们祖国的强大。”

同样的哀思与铭记,在全国各地静静流淌。

哈尔滨的东北烈士纪念馆内,人们敬献花圈、静默哀悼,将南京的伤痛与这片黑土地上的抗战记忆紧密相连。黑龙江大学学生献上诗朗诵《以雪为铭》,年轻的声音铿锵有力,“我们青年一代必须从历史中汲取力量,以实际行动告慰逝去同胞,用奋斗的青

春报效伟大的祖国。”朗诵者杨明昊对记者说。

在云南元阳县的山区小学,警报声穿透晨雾,回荡在群山之间。小新街乡下新寨小学全体师生低头默哀,操场上能听见风吹旗帜的声响。操场一侧的抗日战争图片展前,黑白色的史料照片、学生自制的手抄报,直观呈现着那段山河破碎的岁月。

多媒体教室内,历史电影片段让不少孩子红了眼眶。“我们现在的幸福生活来之不易,是先辈们用鲜血换来的……我要好好学习,将来用知识建设祖国。”一位学生写下观后感。小新街乡下新寨小学校长黄孝春感慨:“让孩子们铭记历史,才能懂得和平的珍贵。”

北京宛平城内,雪后的中国人民抗日战争纪念馆更显肃穆。在馆内序厅象征中华民族团结抗战的大型浮雕《铜墙铁壁》前,人们手持鲜花,肃立默哀。中国人民抗日战争纪念馆宣教专员朱宁以幸存者证言和“百人斩”罪证等,向现场众人再现南京大屠杀的历史。

“日军暴行铁证如山,但至今仍有人企图否认历史。”中国人民抗日战争纪念馆副研究员韩亮语气沉重。青年学子在悼念活动现场庄严宣誓,随后在12.13米长卷上留言:“不忘历史 接续奋斗”“民族复兴 国家繁荣 世界和平”……



▲这是12月13日拍摄的南京大屠杀死难者国家公祭仪式现场。当日是第十二个南京大屠杀死难者国家公祭日,南京大屠杀死难者国家公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行。 新华社发

在千里之外的湖北十堰竹山县一所希望小学,15名学生神情凝重,通过屏幕与全国同龄人共上一堂“历史课”——2025“学党史 诵和平 共朗读”网络主题班会活动。五年级学生张永瑞看完历史影像后说:“现在能

平平常常上学、回家,原来这么珍贵。我要好好学习,让未来变得更美好。”校长陈永富表示,这样的活动在孩子们心中种下了珍爱和平、振兴中华的种子。

(新华社北京12月13日电)

熔铸民族脊梁 凝聚奋进力量

吉林大学研究人员正对遗骸硬度、含水量等指标进行检测。“科技手段为遗骸长久妥善保存提供支撑,守护他们,也是守护真相。”吉林大学教授吕绍武说。

江苏省社科院研究员孙宅巍在耄耋之年抱病完成的《南京保卫战全纪录》,再现了南京大屠杀前的关键战役。“南京保卫战的时空范畴、兵力损耗等,与南京大屠杀的时空范畴与遇难人数,有多重交叉与关联。今天研究这段历史,不仅是为了反思过去,更是对未来负责。”孙宅巍说。

昭昭前事,惕惕后人。远在美国加州的张纯如公园里,“南京祭”活动即将举行。张纯如的母亲张盈盈说,海外华人也在以仪式固化记忆。“1997年纯如用悲愤之笔唤醒世界,如今仍不过时。我们要时刻警醒,遗忘意味着二次屠杀。”她说。

和平接力永不歇

纪念馆展厅内有一面南京大屠杀死难者照片墙。每当一位幸存者离世,照片就会从彩色变成黑白,灯光逐渐熄灭。

2025年,又有8张鲜活的面庞“褪色”。截至目前,登记在册的在世幸存者仅剩24位。

亲历者虽渐行渐远,但传承的步履从未停歇。已故南京大屠杀幸存者常志强的女儿常小梅,带着南京特殊教育师范学院的学生,走访父亲生前常去的纪念馆、小学所在地夫子庙、生活过的张府园,以父亲的故事为蓝本创作绘本。

今年,传承者队伍迎来特殊的新成员——约翰·拉贝之孙与理查德·布莱迪的曾孙女。他们和南京安全区中方工作人员许传音的曾外孙女、南京大屠杀案“京字第一号证据”保存者吴旋之女等,以跨国合力还原历史真相,以共同坚守传递和平期许。

传承形式愈发丰富,和平的力量持续汇聚。南京大学副教授吕昌团队著成《苦难与抗争:抗战中南京战争遗址调查》,精选二百余处抗战遗址,以实证勾勒南京的悲壮过往;舞剧《记忆深处》国际版集结多国舞者,用艺术唤醒人类共同的情感;南京编写国家公祭读本,开展从葬地祭扫等沉浸式活动,构建“课程-实践-升华”教育链条,让历史记忆浸润人心……

纪念馆的广场上,一座南京大屠杀死难者纪念馆在寒风中静静伫立。2015年《南京大屠杀档案》入选《世界记忆名录》以来,南京大屠杀文献史料通过海外展览加速“出海”,这段历史不断走进国际视野。纪念馆留言簿上,“希望历史永不被遗忘”“对战争保持时刻警醒”“愿世界和平”等内容来自各国的参观者用不同语言反复书写。

“从家族记忆、国家记忆到世界记忆,这是一条将民族伤痛转化为人类共同记忆的艰辛之路,更是一条以历史之光照亮和平未来的希望之路。”纪念馆馆长周峰说。

复兴征程再奋发

今年夏天,电影《南京照相馆》讲述小人物的抗战壮举引发观影热潮。“影片并非没有彩蛋,当你走出影院,看到今日盛世中国的真实图景,山河无恙,万家灯火,这就是电影的最大彩蛋。”网友的一条评论引发无数观众共鸣。

昔日山河破碎,今日人间繁华。11月29日,“不可忘却的记忆——南京大屠杀史实”阅读寻访行动在南京中华门启动。宏大巍峨的中华门城堡,城砖上布满累累弹痕,秦淮河边游人如织。南京邮电大学学生董清远感触良多:“触摸历史真相,让我更看清青年的责任。唯有将爱国情怀转化为专业本领,才能真正守护来之不易的和平。”

伤痛是历史的烙印,点燃自强不息的火种。不久前,15岁的徐州少年于野鹏走进纪念馆,捐赠了他收集的两份日军侵华铁证。“家国情怀不是空洞的口号,而是扎根于心、付诸于行的责任担当。”这名高一学生说。

自1985年在“万人坑”遗址上建成开放以来,纪念馆40年来已接待观众1.5亿人次。“这里的每一寸砖石,都镌刻着民族的苦难记忆,人们的每一次凝视与驻足,都是在汲取前行力量,这也正是我们守护历史、永志不忘的意义。”周峰说。

“铛、铛、铛……”每天早上八点半,纪念馆的钟声总会准时响起。首批入馆的12名观众分两组撞响和平大钟13声,寓意牢记12月13日,勿忘国耻。

八十八载沧桑巨变,昔日断壁残垣已化作繁荣都会,南京的涅槃,是中华民族从苦难走向复兴的缩影。国行公祭,凝聚强国复兴磅礴之志;和平钟声,激荡守护和平时代强音。这是对遇难同胞的最好告慰,更是对未来的庄严承诺。

“铭记历史,不是为了延续仇恨,而是为了守护和平、守护良知。中国人民坚定站在历史正确一边、站在人类文明进步一边,坚持走和平发展道路,与各国人民携手构建人类命运共同体。这些档案再一次印证,日本军国主义是全世界人民的公敌。一切公然挑战战后国际秩序、践踏人类良知的行径,都只会历史聚光灯的映照下原形毕露。”

近年来,越来越多日军侵华史料被发现、公开。每一页日记、档案,每一份口述、相册,都是对后人的警示;捍卫来之不易的和平,让历史悲剧不再重演。自立自强的中国人民,始终是维护世界和平发展的坚定力量。

(新华社北京12月13日电)

铁证如山!

中央档案馆公布一批日本731部队罪行档案

新华社北京12月13日电 再添铁证!2025年12月13日,第十二个南京大屠杀死难者国家公祭日,中央档案馆公布一批俄罗斯转交我方的苏联审讯日本731部队的解密档案材料。一些审讯记录系首次公开,受审战犯对其违反国际公约、准备和实施细菌战的罪行供认不讳。

这批档案包括对731部队成员的审讯记录、731部队罪行调查报告、苏联官方内部函电,起止时间为1939年5月11日至1950年12月25日。

档案材料以伯力审判档案为主体,跨越审判前、审判中、审判后三个历史阶段,首次披露苏联在伯力审判前期的审讯过程,发现与731部队罪行相关人员多达200余人,对核心战犯、证人重点取证,最终锁定战犯12人进行公开审判。

专家介绍,俄方转交的这批档案,与我国保存的731部队遗址、731部队罪行档案互补互证,以历史铁证固化日本侵华细菌战罪行,再次证实日本

细菌战是有组织、有预谋、自上而下成体系的国家犯罪。

这批档案证据链非常完整,受审罪犯涵盖日军高级、中级、下级军官和人员。档案中,还包含苏联医学、微生物学、寄生虫学等领域的院士专家进行的医学鉴定记录,得出日本人进行细菌研究的目的是利用细菌来大规模毁灭人类的结论,揭露了其反人类的本质。

1945年8月11日至15日,日本关东军特批了多个专案,并指示沿途优先放行,731部队成员乘坐专列从哈尔滨出发,经由通化、安东(现辽宁省丹东市)、釜山,最后乘船逃回日本。战后,日军销毁原始档案,刻意掩盖罪行和历史真相。

以史为鉴,守望正义与良知。今天,这批档案材料的挖掘和公布,再次为还原历史真相提供了不可辩驳的铁证,对弘扬正确二战史观、凝聚以爱国主义为核心的民族精神具有重要价值。

档案铭刻真相,历史不容篡改

历史不会因时代变迁而改变,事实也不会因巧舌抵赖而消失。

2025年12月13日,第十二个南京大屠杀死难者国家公祭日,中央档案馆公布一批俄罗斯转交我方的苏联审讯日本731部队的解密档案材料。新一批档案材料的挖掘和公布,再次为还原历史真相提供了不可辩驳的铁证,这不仅是对无辜死难者的告慰,更是对试图为侵略历史翻案者的当头棒喝,对弘扬正确二战史观具有重要价值。

公布尘封的档案,为夯实历史真相再添有力证据。此次披露的解密档案中发现与731部队罪行相关人员多达200余人,其中被公开审判的12个战犯对其违反国际公约、准备和实施细菌战的罪行供认不讳。

记忆需要载体,历史依赖实证。俄方转交的这批档案,与我国保存的731部队遗址、731部队罪行档案互补互证,以历史铁证固化日本侵华细菌战罪行,再次证实日本

细菌战是有组织、有预谋、自上而下成体系的国家犯罪。这是对日本右翼势力妄图否认、歪曲甚至美化侵略历史行径的有力回击,更是对正确二战史观的弘扬和坚守。

揭示历史真相并非延续仇恨,公布解密档案是为捍卫和平、守护良知。中国人民坚定站在历史正确一边、站在人类文明进步一边,坚持走和平发展道路,与各国人民携手构建人类命运共同体。这些档案再一次印证,日本军国主义是全世界人民的公敌。一切公然挑战战后国际秩序、践踏人类良知的行径,都只会历史聚光灯的映照下原形毕露。

近年来,越来越多日军侵华史料被发现、公开。每一页日记、档案,每一份口述、相册,都是对后人的警示;捍卫来之不易的和平,让历史悲剧不再重演。自立自强的中国人民,始终是维护世界和平发展的坚定力量。

(新华社北京12月13日电)

新华时评

南京大屠杀的历史事实不容歪曲抹杀

——访研究南京大屠杀的日本学者上丸洋一

研究南京大屠杀的日本学者上丸洋一日前接受新华社记者采访时说,日军在侵华战争中实施严格的新闻管制,关于南京大屠杀的许多事实并未被当时的日本媒体报道,但日本媒体不报道不等于没有。南京大屠杀这一历史事实不容被歪曲抹杀。

上丸曾在朝日新闻社担任记者。2020年退休后,他花3年多时间撰写了一本关于日本新闻界选择性报道南京大屠杀的专著,批驳日本历史修正主义者声称“当时的报纸没有报道屠杀,那是因为并没有发生屠杀”的谬论。

上丸梳理相关报道发现,虽然当时日军实行严格的新闻管制,但从一些报道中仍可看出日军无恶不作。

“那些报道没有把掠夺写作‘掠夺’,把屠杀写作‘屠杀’。而是这样写的:肚子饿了,就从地里摘西红柿或黄瓜吃;弄来鸡、猪,饱餐一顿。”上丸说,这里没有直接写“掠夺”,但实际上就是掠夺行径。

上丸说,至于屠杀,当时日本的新新闻报道中不直接写俘虏被杀害,但会

写“俘虏恐惧地坐在地上”“有的俘虏很顽强”等。上丸说,任何人都能看出这是俘虏被杀之前的场景,而之后发生的就是屠杀。

“有文章中写了‘某一个人斩杀100人,或者一场战斗中砍杀30人’。但更可能的是,让丧失战斗意志、放下武器的战俘坐在那里进行集体屠杀,然后被写成‘个人战果’。”上丸说,这些文章把屠杀包装成所谓的“英勇事迹”。

当记者问及该如何看待否定南京大屠杀的言论时,上丸直言:“都是胡说八道。”

他指出,关于南京大屠杀的历史事实,证言来自中国受害者、参与救助中国难民行动的欧美人士、欧美记者、当时留在南京的外国外交官、日本外交官、日本士兵等很多方面。但日本的历史修正主义者对此完全无视,而是用各种诡辩声称南京大屠杀不存在。

“承认已经发生的事情并不可耻,真正可耻的是把发生过的事情当作没发生。”上丸说。

(新华社东京12月13日电)

俄罗斯民众眼中的南京大屠杀

88年前发生在南京的那场浩劫,如今在俄罗斯是否被铭记?在第十二个南京大屠杀死难者国家公祭日前夕,记者走上莫斯科街头。

“你是否听说过南京大屠杀?”

“当然。”面对记者的提问,俄罗斯受访者都给出肯定回答。

在位于莫斯科展示苏联伟大卫国战争历史的俄罗斯胜利博物馆入口处,70岁的莫斯科居民亚历山大说:“南京大屠杀是一场悲剧,一场灾难,是最真实的犯罪。”成长于苏联时期的他回忆说,当时中小学历史教材中记载南京大屠杀,许多与他年龄相仿的人都将之铭记于心。

在胜利博物馆展厅内参观的伊利亚,是一名30岁出头的环境工程师,在俄罗斯斯西北部城市切列波沃茨工作。他说:“我从网上了解到南京大屠杀,它是世界历史中极其悲伤的一页,日本侵略者残忍杀害了数十万手无寸铁的中国人。”

在莫斯科国际关系学院门口,莫斯科国立大学大一学生阿纳斯塔西娅说,她的中学老师曾要求学生学习阅读南京大屠杀相关资料。“南京大屠杀是灭

绝人性的屠杀,没有任何正当理由,日本必须道歉和忏悔,国际社会也应谴责。我希望这样的悲剧永远不要重演。”

带学生参观胜利博物馆的45岁中学教师米哈伊尔认为,否认南京大屠杀是虚伪、浅薄的行为,是对历史事实的漠视。“这从根本上就是错误的,它违背人性,也不符合道德。”

“连一句‘对不起’都说不出的人,其实是最软弱的人。颠倒黑白,为自己曾经的错误辩护而不肯承认,绝不可能有什么好结果。”米哈伊尔说。

莫斯科国际关系学院大三学生格里高利说:“否认历史是日本政府的一贯做法。他们不承认侵华战争中的罪行,甚至声称那段历史根本不存在,本质上就是想把它从记忆中抹去。这是当今日本社会的一种倾向——偷换概念、篡改历史。”

“我们能做的就是坚持学习真实历史,把事实传递下去,不随波逐流、不被误导。”同为莫斯科国际关系学院大三学生的丹尼尔斯说。

(新华社莫斯科12月13日电)

日本“和平”纪念馆悄然转向,企图掩盖侵略历史

今年10月,日本长崎公布长崎原子弹爆炸资料馆改陈草案,拟将馆内关于南京大屠杀的表述改为“南京事件”。在草案审议过程中,有人甚至主张删除相关展示,引发有识之士的强烈批评。

该资料馆的改陈事件并非孤例。今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,新华社记者历时数月走访调查发现,日本多地“和平”纪念馆正在悄然转向——不少展现日本对外侵略历史、揭示战争真相的展陈内容被有意弱化、缩减甚至删除,能够系统、客观呈现日本加害历史的展馆已寥寥无几。

大阪国际和平中心是日本较早删除“侵略”表述的战争博物馆之一。该馆曾是日本重要的反战和平教育研究基地,因长期展示南京大屠杀史料而遭右翼势力猛烈攻击,被贴上“自虐史观”标签,一度陷入闭馆危机。2015年,该馆重新开馆,涉及南京大屠杀、平顶山惨案、“慰安妇”等反映日军侵略行径的展品被撤下,只剩下大阪遭美军空袭等受害叙事。从上个世纪80年代就开始研究日本各地“和平”博物馆战争史展示的专家山边昌彦指出,关于日本发动战争责任的核心内容在展馆中几乎不再呈现,“这种转向正是日本历史修正主义抬头的典型表现”。

类似妄图淡化及逃避历史罪责的展陈内容“更新”也出现在广岛和平纪

念资料馆。

2017年翻新后,该馆内关于日本侵华战争的展示只有寥寥数语:“1937年,日中战争爆发……战争旷日持久,许多日本士兵在战场上阵亡,客死他乡。同时,在‘南京事件’中,不仅中国士兵,还有俘虏、平民和儿童也成了牺牲者。”这与资料馆翻新前的表述形成鲜明对比——“占领”一词被直接抹去;“屠杀”被“牺牲”取代;“南京大屠杀”被轻描淡写成“南京事件”;南京大屠杀死难者人数为30万的历史事实更是不见踪影。而没有改变的,是日本始终将这场侵华战争称为责任平等的“日中战争”。

“这是历史的倒退,将日本的侵略和加害责任描述成第三方视角的叙述,这与历史修正主义并无本质不同。”日本近现代史学者石田隆至说,“南京大屠杀是日军实施的暴行,这是无可争辩的事实,用‘牺牲’这种仿佛描绘天灾的词语来描述‘屠杀’并刻意隐去行为主体,这已近乎篡改历史。”

作为日本少数坚持直面侵略历史、倡导和平理念的公立博物馆,位于京都的立命馆大学国际和平博物馆长期展示日军“慰安妇”制度和南京大屠杀等重要历史事实。在2022年翻新期间,馆内部分策展工作人员及行政人员曾试图以“通俗化”为由,要求撤下上述史实的展示。此举遭到以立命馆大学教授田中聪为代表的学术团队强烈反对,他们甚至以集体辞职表达抗议,最终迫使

管理方撤回了该改陈方案。

该馆时任副馆长市井吉兴撰文指出,如果上述方案得以实施,将会淡化日本在战争中的加害责任。在当下日本试图通过修改和平宪法推动所谓“国家正常化”、成为“可进行战争国家”的背景下,许多常识正面临被彻底改写的危机。

今年9月,日本国立公文书馆举办所谓“终战”主题展览,将战争起点界定为“1941年12月8日,日本与美国、英国交战”,未出现任何关于日本发动侵略战争的表述。山边批评道:“如果只从1941年讲起,就变成了仅是美日之间的战争,而其实日本发动的侵华战争才是更重要的部分。从‘明确是侵略战争’性质的层面来看,应该从九一八事变开始。”

目前,长崎原子弹爆炸资料馆仍在讨论关于南京大屠杀表述的改陈方案。日本市民团体“要求向世界传达原子弹爆炸真相的长崎市民会”呼吁该馆保留“南京大屠杀”和“侵略”等表述。该市民团体表示,在曾遭受日本侵略的国家看来,日本修改相关表述不过是企图掩盖负面历史。

回溯过往,山边指出,与上个世纪90年代相比,日本展馆在展示加害历史方面出现了明显倒退。近年来,受右翼势力施压,随着各地展馆陆续翻新,这些展馆中关于日本加害历史的展示整体呈现收缩趋势。

更令人警惕的是,“美化特攻队之

类的肯定日本发动战争、美化侵略的叙事有所增加,这无异于是把日本发动的战争正当化。”他指出,这一变化折射出,历史修正主义思潮正在日本社会蔓延。关于出现这个现象的原因,山边认为,其一,日本政府的历史认知上右倾化加剧,诸如设立国立公文书馆等机构,对如何展示日本战争历史产生了政策导向性影响;其二,随着日本朝野右翼势力整体增强,很多展馆面对右翼团体施压选择了妥协。

日本“继承和发展村山谈话会”理事长藤田高景认为,日本历史教育的长期缺失是历史修正主义思潮蔓延的另一大原因。

藤田指出,日本当局近期不断抛出涉台错误言论,但由于历届政府对教科书内容横加干涉,淡化甚至否认侵略历史,导致年轻一代对历史真相知之甚少。加之右翼媒体大肆渲染“中国威胁论”,使得许多日本民众无法认清首相高市早苗涉台言论的极端危险性和战争挑衅本质。他认为,日本必须加强对民众特别是年轻一代的历史教育,让他们了解日本军国主义的侵略历史与加害责任。

山边指出,日本在历史教育上持续倒退,年轻一代无法了解历史真相。希望日本“和平”纪念馆能真正担负起历史教育的职责,通过客观展现日本战争历史,让更多人明白和平的可贵,不要让历史悲剧重演。

(新华社东京12月13日电)