



同学们,《来宾教育·梦工厂》升级啦!  
从今天起,我们的版面上会有更多新鲜好玩的内容——聊新闻时事、探人文历史、玩转科技创新、分享体育艺术……我们将用你喜欢的方式讲故事、聊想法,帮你把课本知识和真实世界连接起来。  
这里不止是版面,更是一个充满惊喜的“梦工厂”。我们想和你一起,读有趣的文章,看见更大的世界,也让阅读成为一件温暖又快乐的事。  
准备好了吗?一起出发吧!

## 热闹中国年,今年春运温暖又好玩!

2月2日,一年一度的春运正式启动,至3月13日结束,共计40天。准备好迎接今年的超长春节假期了吗?人们有足足9天时间走亲访友、出门旅行。这么长的假期,路上的热闹程度也是空前的——预计春运期间,全中国会有96亿人次在路上奔波,在这支庞大的“赶路大军”中,约有八成的人选择自驾出行,其余则主要乘坐列车出行。与去年相比,今年春运有哪些新变化?哪些城市新通了高铁?列车上有哪些新服务?

### 高铁“朋友圈”扩容

今年春运,铁路网上多了22条新线路,总长3100多公里,还有50多个新车站第一次亮相春运舞台,这意味着,高铁的“朋友圈”又扩大了。以前住在陕西洛川、吉林白山、内蒙古巴彦淖尔、广东阳春或是贵州兴义的小伙伴,回家可能要坐很久的大巴。但从今年起,他们能乘坐快速、舒适的高铁直接到家。

为让大家都能按时回家,全国铁路每天最高可以开出1.4万列火车,在深夜也会安排“夜间高铁”,全力守护每一位赶路人。

### 购票有优惠

春运期间,人们都想在除夕前赶回家,这时候票最难买。但你知道吗?如果换个思路,或许能省下一大笔零花钱!今年,铁路部门推出了“打折大礼包”:有一些不那么拥挤的时间段,或者不是大家扎堆去的“冷门方向”,火车票会有很大的优惠,最低能打2折!

此外,针对2026届的高校毕业生,今年特意增加了2次单程学生优惠票,本学年可以享受

6次购票优惠。没有在“学信网”核验的2026届高校毕业生,去车站售票窗口凭毕业生证明就能办理。如果家里的老人不会用手机抢票,也没关系,可以直接拨打铁路12306客服电话,找工作人员帮忙订票。不小心买错了票,30分钟内退票是免费的,简直太人性化了!

### 暖心服务升级

旅客在12306平台上买票时,若是细心观察就会发现,部分车次旁有“雪”“兑”“静”“宠”等关键字,它们代表了暖心的新服务。“雪”,指的是可以提供“雪具便利行”服务的车次,旅客想要去北方滑雪,可以将雪具直接带上车,非常方便。“兑”,指的是允许积分兑换车票的车次。“铁路畅行”会员账户积分首次达到1万分时,旅客就可以用积分兑换车票,100积分相当于1元。“静”,指的是拥有静音车厢的车次。“宠”,指的是可以提供宠物托运服务的车次。满足条件的猫咪和狗狗可以托运,全国有110个高铁车站、170趟高铁列车提供该服务,让“毛孩子”过个团圆年。

此外,部分车站还开设急客绿色通道,旅客离发车不到15分钟赶到,可以享受快速进站、检票服务。在宜春站、景德镇站、漳州站、三明北站等车站,旅客可以欣赏精彩的传统评话表演、逛“非遗大集”,还能在升级的“遛娃舱”里享受阅读时光、参与趣味文化互动游戏。在这里,乘车不再无聊。

春运数字背后,是一张张承载乡愁的车票,是行李箱里装下的一年思念。有人踏上归途,只为在家吃顿团圆饭;也有人走向远方,把假期留给山川风物。  
(主笔:罗润秋)

## 走出“玩中学”的迷思

如何将“玩”导向真正的“学”,关键在于理解学习的发生机制。

“玩中学”已成为当下教育,尤其是早期教育和基础教育阶段一个广为人知、备受推崇的理念。然而,在实践层面,这一理念却常常陷入一种尴尬的境地:家长和教师提供了玩的机会,但孩子学习的效果却微乎其微,最终沦为“只玩不学”。这值得我们深思:“玩中学”的本质究竟是什么?为何理想与现实之间存在着如此巨大的鸿沟?

“玩中学”的困境,首先源于对“玩”与“学”关系的肤浅理解。不少家长和教师将“玩”简单地视为吸引孩子注意力的手段,或是学习枯燥知识前的一点儿甜头。比如,家中堆满了昂贵的声光电玩具,孩子却每个只摆弄几分钟就失去兴趣;课堂上引入了游戏环节,但内容与核心知识关联薄弱,热闹过后收获寥寥。这种“玩”,本质上是一种被动的、消费式的娱乐,它缺乏深度探索和思维挑战,自然难以引发有意义的学习。

更深层的问题在于,成人往往在玩的过程中缺位或错位。一种极端是完全放任,认为只要提供了玩具或游戏材料,学习就会自动发生。然而,如果孩子玩的过程中缺乏有意义的成人对话与支持,他们就无法将具体的感官体验转化为抽象的符号和概念,认知难以实现质的飞跃。另一种极端则是过度干预,成人急于指导、纠正,将游戏变成另一种形式的指令性学习,扼杀了孩子的自主性和创造力。这两种方式都导致了“玩”与“学”的割裂。

那么,如何将“玩”导向真正的“学”?关键在于理解学习的发生机制。对于儿童而言,学习并非通过记忆抽象符号,而是通过实际操作、亲身体验,去模仿、感知、探究,在“做中学、玩中学、生活中学”中不断积累经验。而要将这些感性经验内化为认知结构和能力,成人的高质量陪伴与对话是不可或缺的桥梁。

一方面,成人需要扮演好“用心的观察者”和“智慧的解说员”。这意味着,在孩子专注游戏时,教师或家长应管住指导的冲动,注意观察孩子独特的探索方式和解决问题的方法。在此基础上,通过“体育解说式”的陪伴,用语言描述孩子的行为。这不仅能丰富孩子的词汇,还能帮助孩子将动作、形象与语言符号对应起来,为抽象思维发展打下基础。有意义的对话是“玩中学”不可或缺的部分,它需要成人与孩子平等对话,通过语言重复和语言重构等策略,帮助孩子梳理和提升自己的表达与思维。

另一方面,玩的内容和材料也至关重要。真正有助于学习的玩具或活动,应具备适龄性、开放性和互动性。例如,借助简单的积木,孩子可以认识形状、颜色,练习抓握和搭建,并在积木倒塌时学习面对挫折。相比之下,功能固定、玩法单一的声光电玩具,虽然能短暂吸引孩子的注意力,却剥夺了孩子主动探索和创造的机会。一些设计优良的互动游戏书,通过转盘、滑轨等机关,让孩子在动手操作中理解因果关系,自然而然地学习知识,也是“玩中学”资源的优秀范例。

“玩中学”的本质,在于尊重儿童的天性和学习规律,在于认识到体验、互动和意义建构是深度学习的基石。它要求教育者(包括家长和教师)完成角色的转变:从知识的灌输者变为环境的创设者、过程的观察者、思维的对话者和成长的陪伴者。它要求我们提供开放、可探索的材料和环境,并投入时间进行高质量的互动。

因此,破解“只玩不学”的困局,在于深化对它的理解与实践。如此我们才有可能真正创造出让孩子眼里有光的成长环境,让他们在快乐的探索中悄然开花结果。  
(据中国教育报)

## 诗行里的奋进路

□ 武宣县三里中学 王佳琪

红色的71分,烙印在九年级的天空。它冷冷宣告我在物理的迷宫中彻底迷失。公式如咒,电路似网,时代的奋进答卷上,我几乎相信,属于我的那一页将永远留白。

深夜,泪水模糊了试卷。我向好友发出溃败的讯号,温暖的回复却未能穿透坚冰。真正刺痛黑暗的,是灵魂深处不甘沉没的闷响——“我还有好多题要问你呢”,像星火落进被“宿命论”浸透的荒原。我悚然惊觉:我的敌人从来不是物理,而是那个在困难面前,率先举起“天赋不足”白旗的自己。

转机始于一个摒弃题海的深夜。我停下机械的笔,第一次如品读艰涩的诗般端详一道难题。我不再扑向答案,而是尝试与之对话:你的根基立于何处?身躯由何构建?当我褪去“攻克”的戾气,以“理解”的平和触摸它时,冰冷符号开始松动。豁然开朗的刹那,我听见“咔嚓”轻响——不是题锁被撬开,是我认知囚笼的一扇门,终于开启。

奋进,从此有了别样温度。它不再是咬牙切齿的对抗,而是心智在探索中舒展的创造。错题本成为举行小型“审判”的法庭,剖析是概念沉陷还是推理脱轨;课堂笔记从“语录抄写”

蜕变为“思维沙盘”。那个曾令我望而生畏的世界,渐渐显露出严谨、和谐乃至壮美的结构。笔尖沙沙,送走日夜,改变悄然生根:课堂应答渐笃,作业本上红潮退去。但我深知,真正的试炼尚未降临。

期中考试的分數跃入眼帘时,万籁俱寂。屏幕上陡然攀升的折线,是我独自攀援的峭壁等高山。71分深谷的寒风,深夜的缠斗,枯燥的推演,都被这个数字淬炼、收束。它不再仅是分数,而是我从混沌中亲手采掘的光明矿石,是我以坚持与清明给自己的无声冠冕。

此刻,我真懂了“长风破浪会有时”。那“长风”,是每次欲放弃时胸腔内不灭的轻叹;那“浪”,是具体而微的难题,是71分冰冷的刻度;而“云帆”,是我调整后的每一个思维步骤,是错题本上工整的剖析。“济沧海”,并非一劳永逸抵达完美彼岸,而是在生命浩瀚的洋流中,确信自己始终保有建造船只、校准航向的勇气。

奋进不在远方,而在日常不沉沦的心。于磨砺中重塑自我,以汗水为墨,以坚韧为笔,在时代与青春的答卷上,落下无愧的印记。前路仍长,而我笔墨已新。  
(指导老师:雷超然)

## 是你,给了我一双翅膀

□ 来宾市第十中学 叶柳岑

在我心中,有一双无形却又无比强大的翅膀,它带着我飞越重重障碍,飞向梦想的彼岸。而这双翅膀的赋予者,就是你——我的小学语文老师。

记得刚上小学三年级的时候,我是个胆小怯懦的孩子。课堂上,即便我知道答案,也不敢举手发言,总是害怕自己说错,害怕同学们的嘲笑和老师的眼神。那时候的我,就像一只被困在笼子里的小鸟,渴望飞翔,却又被恐惧的锁链紧紧束缚。

有一次,语文课上您提出了一个问题,那是一个我经过反复思考后有了答案的问题。我的心跳陡然加快,手心里满是汗水,内心在激烈地斗争着:是举手呢,还是不举?就在我犹豫不决的时候,您仿佛看穿了我的心思,温柔地鼓励道:“同学们,勇敢一点,错了也没关系。”那声音如同冬日的暖阳,洒在我冰冷的心上,让我有了一丝勇气。我缓缓地举起了手,手指却在微微颤抖。您看到了我那胆怯的样子,眼睛里闪烁着鼓励的光芒,微笑着叫我站起来回答。

我站了起来,声音小得像蚊子。可您却没有丝毫的不耐烦,反而认真地听我说完,然后用那充满力量的声音说道:“回答得非常好”

啊!声音再大一点就更棒了。”那一刻,您的眼神如璀璨的星辰,照亮了我内心的黑暗角落。我鼓起勇气,大声地把答案完整地重复了一遍。教室里响起了热烈的掌声,这掌声像一阵春风,吹散了我心中的阴霾,让我第一次感受到了成功的喜悦。

从那以后,您总是在各种场合鼓励我。在作文课上,您对我的作文给予肯定和赞扬,指出我的优点,让我逐渐有了写作的信心;在朗诵比赛中,您耐心地指导我发音和语调,陪伴我一遍又一遍地练习,让我能够在舞台上自信地展示自己。

在您的鼓励下,我就像一只羽翼渐丰的小鸟,开始慢慢地挣脱恐惧的枷锁。那双曾经束缚我的翅膀,在您的鼓励下变得强健有力。我不再害怕犯错,不再害怕面对挑战,而是勇敢地地去尝试,去探索未知的世界。

这一切都要感谢您,我的语文老师。是您给了我一双翅膀,让我有勇气飞向更高更远的地方。未来的路还很长,但我知道,有了这双翅膀,我将不惧风雨,向梦想的天空飞翔。  
(指导老师:章如帆)

## 百年禁毒 青春护安

□ 金秀瑶族自治县民族小学 陶彦莹

毒品是别碎家庭幸福的一把刀,更是啃噬家国根基的毒瘤。从鸦片轰开中国国门,到如今新型毒品伪装成“奶茶粉”“邮票贴纸”暗窥少年,禁毒的硝烟,从未真正散场。

课本里虎门滩的浓烟,曾是我眼中模糊的历史符号——直到翻开史料,才读懂那把火的重量:晚清时,鸦片如潮水漫过街巷,烟馆取代了商铺,白银滚滚外流,无数百姓骨瘦如柴地蜷在烟榻上,“东亚病夫”的标签像烙铁般烫在民族脊梁上。良田无人耕种,街巷只剩颓唐,曾经的东方大国,在毒雾里沦为任人欺凌的弱邦。万幸有林则徐以“苟利国家生死以”的担当,在虎门滩点燃焚烟的烈火,那浓烟里,是救亡图存的决绝;后来无数革命者把禁毒与救国绑在一起,拼尽全力撕开毒雾。直到新中国以雷霆之势清剿烟馆、帮扶瘾者,才终于换得一段安稳岁月。原来禁毒从不是小事,是捧住民族尊严的生死战——每一次对毒品的转身,都是对家国的护持。

可毒魔从未真正退场,只是换了更狡黠的伪装。如今的毒品,早已不是课本里的鸦片与海洛因:它们是包装花哨的“巧克力”,是五颜六色

的“跳跳糖”,是看似普通的“电子烟”,悄悄盯着好奇心旺盛的青少年。班会课上的案例总让人心头发紧:有学生因跟风尝了一口“零食”,成绩从榜首跌进谷底,身体日渐垮掉;有人因交友不慎陷入涉毒圈子,不仅自己深陷泥潭,还拖累家人日夜奔波求助。这才真切明白:禁毒从不是别人的事,少年人的警惕,本就是防毒的第一重网。

我们没有执法者的利剑,却能做禁毒路上的微光:翻一本禁毒手册,认清“奶茶粉”的伪装;陌生人递来的饮料不碰,偏僻的角落不去;撞见可疑的物品,转身就告诉师长;课间和同学说一句“别碰新奇零食”,也是在织就防护网。这些微小的行动,是青春最扎实的担当——就像滴水汇成河,无数少年的警惕,便能织成守护校园、守护家国的磅礴防线。

毒品一日不除,战鼓便一日不歇。以史为鉴,以青春为盾,让无毒之花,开遍华夏每一寸土地——这是我们这代人的承诺,也是对禁毒精神的传承。  
(指导老师:曾黄兰)

## 机器人登上春晚,会跳舞更要有“脑子”

还记得2025年春晚吗?一群机器人扭着秧歌,转着手绢,一下子成了“小明星”!

这可不是一般的机器玩具,它们叫人形机器人。短短几年时间,它们竟然从实验室“跑”到万众瞩目的春晚舞台上!

这不,今年的春晚又要迎来机器人新朋友——魔法原子、银河通用机器人、宇树科技三家公司的机器人,都成了春晚的“小演员”。

### 春晚的“超级大舞台”

走进春晚后台,你会看到很多特别的“演员”。有的跟着音乐扭动身体,有的甚至能叠罗汉、转手绢。动作整齐划一,好像一群武林高手。你是不是好奇:机器人为什么要上春晚?

这可真是个超级大舞台!一次露脸,能让几亿甚至十几亿人同时看到。在这里亮相的机器人,就像被盖上了“最厉害”“最亲切”的荣誉徽章。而且,春晚直播要求可高了,机器人动作不能错,还得互相配合,就像参加一次超难度的“期末考试”。考过了,大家就会更相信它们的本领!

### 热闹背后的“小问号”

可是,机器人真的那么“聪明”吗?最近,一位很厉害的AI科学家杨立昆爷爷说:“现在的机器人,懂得的常识还不如一只小猫呢!那些跳舞功夫,都是提前编好程序的。”这句话像个小石头,激起了层层波纹。是呀,机器人能在春晚跳整齐的舞蹈,但如果让它们去家里帮忙,能看懂杂乱的房间吗?能应对突然跑过的小猫吗?它们有真正的“脑子”去理解复杂的世界吗?

这就好像我们背会了一首古诗,却不明白古

诗的意思一样。让机器人从“会表演”变成“真有用”,还需要攻克很多难题呢!

### 从“会跳舞”到“能帮手”

春晚是个大好的展示机会,但机器人的未来不止在舞台上。

想象一下,如果机器人不仅能跳舞,还能成为晚会的小助手:帮忙调节目、和观众互动、参与幕后工作……那该多酷!

更重要的,是让机器人走进我们的生活,成为真正的小帮手。比如,在医院帮助病人做康复训练,在危险的地方参与救援,在家里照顾老人,或者制造精密的零件……这些地方,才更需要机器人,也能让技术发挥真正的价值。

### 从兴趣班到“春晚明星”

你知道吗?大概在十年前,就有家长对孩子说:“去学习机器人吧,将来有用。”没想到,技术跑得比想象还快,现在机器人竟能登上春晚表演了!

这告诉我们,机器人时代真的越来越近了。我们为每一次精彩的表演鼓掌,但也要知道:真正的智能,不是只会重复动作,还要拥有理解世界、帮助别人的能力。

当我们在春晚看到机器人跳舞时,科学家和工程师们想得更多——它们正努力给机器人装上更聪明的“大脑”,让它们不仅能听懂指令,还能理解人类的情绪,成为人类生活中真正的伙伴。

让我们一起期待,未来的机器人不仅是舞台上的演员,更是我们身边聪明又能干的好朋友!  
(主笔:叶梦莹)



机器人演员叠罗汉表演。AI制图