

# 天上飞的“大风车”竟然能发电?

你见过会发电的“风筝”吗?前不久,在内蒙古阿拉善左旗试验场,一个巨型“风筝”缓缓张开!

这可不是普通风筝——它是世界最大的高空风力发电捕风伞,展开能盖住12个标准篮球场。

从地面飞到一定高度后,它要跟风切变、湍流、极端天气等进行对抗。开伞时,地面卷扬机的绳速快到每小时五六十公里,比我们平时骑电动车还快。

经过反复调试,这只巨型“风筝”终于稳稳张开,顺利完成全部预定试验。咱们中国的高空风电技术又迈出了一大步!

## 它怎么工作?

这个“大风车”其实是个“会飞的电站”。它的发电过程,类似我们收放风筝:第一步是升空,通过氦气球提供初始升力,上升到一定高度后打开捕风伞——那里的风更大、更稳定!

接着,到达指定高度后,捕风伞“张开翅膀”,顺着风在空中来回“飞”。这一飞可不得了!它通过翼伞、飞艇或其他空中组件捕获风能,从而牵引地面发电机发电。

飞到3000米高后,捕风伞慢慢落回初始位置,单次发电循环时间约为20分钟,上升一次的发电量约500千瓦时。

这些电够一

个家庭用好几个月呢!

## 有多厉害?

据测算,正常状态下年发电量可达1000万千瓦时,相当于节约标准煤约3000吨。

科学家说,这座“会飞的电站”每年能发1000万千瓦时电,相当于节约3000吨标准煤。和普通陆上风电比,它能省下九成土地和钢材,降低约三成发电成本。

更酷的是,它用的是“陆基技术”——把“重量级”发电机放在地面,空中只需要轻巧的捕风伞。而且,这全是咱们中国自己的技术!

## 为啥要“追风”?

你可能会问:地上、海上都能建风电站,为什么要发展高空风电?

原来,高空藏着“风能宝藏”,那里的风又强又稳,其理论储量可达全球电力总消费需求的100倍以上!而且高空风电不占土地,特别适合像内蒙古这样的广阔地区。

接下来,科学家还要让多个“大风车”一起飞,计划明年进入发电试验阶段。我们坚信,只要技术成熟,高空风能就能给我们带来更清洁的电。未来,也许我们抬头看到的“风筝”,正悄悄为家里的灯、冰箱“充电”呢!

探索小贴士:大自然藏着很多秘密,只要敢想敢试,就能让它们变成“充电宝”!

(主笔:陈霞)



AI制图

## 家猫何时传入中国?

家猫是什么时候来中国的?最近,北京大学团队通过古DNA研究给出了答案:直到唐代,家猫才经丝绸之路传入中国。

研究发现,从五千多年前到汉代,中国考古发现的“猫”都是豹猫,古人和豹猫共居了至少3500年。汉代之后,豹猫突然退出人居环境,可能是战乱导致人口锐减,破坏了豹猫的共栖环境。

唐代前后,家猫沿着丝绸之路抵达中国,经历长期驯化后更适应人居环境,迅速取代豹猫的角色。

目前发现最早的家猫骨骼,来自约1200年前的唐代遗址。

(主笔:叶梦莹)

## 古代竟有四个“妇女节”

3月8日是“三八”国际劳动妇女节。在中国古代,虽然没有“三八节”,但古人早就为女性设立了专属的节日,而且一年能过四次节。

正月十五元宵节,是第一个“妇女节”。在古代,女性大多时间待在家里,唯独这一天可以走出家门,彻夜观灯游玩。

五月初五端午节,是第二个“女儿节”。明代《宛署杂记》记载,从五月初一到初五,家家户户都会把女孩打扮得漂漂亮亮,戴上石榴花、五彩线编的小饰品。已经出嫁的女儿,也能回娘家团聚。

七月初七七夕节,也叫“乞巧节”。女孩们会在院子里摆上瓜果,向织女“乞巧”——祈求自己心灵手巧,能织出漂亮的布匹。这一天,还藏着对美好爱情的向往。

九月初九重九节,是第四个“女儿节”。明清时期,这一天父母一定要接出嫁的女儿回家,一起吃花糕,享受团圆的快乐。

这四个节日,分别给了女性自由、美丽、智慧和亲情的权利。古人用这样温柔的方式,在严格的礼教中为女性开辟出一片小小的天地。

(主笔:叶梦莹)

## 期待春秋假 成长更精彩

今年政府工作报告中,有一句话让我们学生特别开心:支持有条件的地方推广中小学春秋假。这是春秋假第一次被写进政府工作报告,教育部部长也说,支持有条件的地方推行,这个话题一下子就火了起来。

春秋假,就是在春季和秋季学期中间,放几天短假,和寒暑假不一样。其实这个想法早就有了,只是现在国家正式鼓励推广。目前浙江、广东、江苏等许多地方已经开始尝试,一般放几天到一周,不会耽误正常上课,还能让学生放松休息、参加活动。

为什么要在春秋放假呢?因为春天和秋天气候最好,不冷不热,最适合出门走走、看看风景、亲近大自然。有代表建议,可以根据不同地方的天气,错开放假时间,不增加总假期,只是把时间安排得更合理。

在广西,放春秋假还有一个很大的优势,那就是“广西三月三”。这个假期本来就有春假的韵味,如果和春秋假结合起来,就能制定出有广西特色的假期安排。

不过大家也有担心:爸爸妈妈要上班,我们放假没人看管怎么办?会不会变成只是写作业、补课的假期?其实这些问题都在考虑

中。政府也提到要让家长错峰休假,学校和社区也会提供托管服务,让我们的假期生活过得安全又充实。

有了春秋假,我们能做的事情可多了。学期中间学习压力大,适当休息能缓解疲劳,让心情更轻松。我们可以走出教室,去公园、郊外感受自然,参加研学活动、体育锻炼、社会实践,在玩中学,增长见识。

陶行知爷爷说过“生活即教育”,孔子也带着弟子亲近自然、边走边学,这和春秋假的想法一模一样。我们能在真实体验里开阔眼界,了解家乡文化,增强自信,收获课本里没有的知识。

同时,春秋假还能让研学旅行更丰富。以前研学大多是周末半天或一天,以后有了三五天的假期,就能开展更深入的活动,还能去周边省份走走看看。广西的民族、非遗技艺,都能变成有趣的研学内容。

春秋假不只是让我们多休息几天,更是给我们自由成长的空间,让我们在最好的季节里,亲近自然、快乐学习、全面发展,度过更有趣、更有意义的校园生活。

(主笔:刘霞)



AI制图

## 沉睡20年的垃圾山“变身”能源宝藏

你见过垃圾山吗?在深圳,有一座沉睡了20多年的“垃圾山”——玉龙填埋场,它堆满了城市生活垃圾,像一块难看的“城市伤疤”。但现在,一场前所未有的“修复手术”正在进行,要把这座山彻底“搬走”。

### 城市中心的“大伤疤”

玉龙填埋场建于1983年,1997年停用,2005年正式封场。这里堆了约250万立方米的垃圾,相当于填满1000个标准游泳池!当年它还在城市边缘,如今深圳飞速发展,这里早已变成市中心,周围建起了高楼和居民区。

随着技术进步,现在我们终于有能力彻底根治这个“顽疾”。2024年,深圳启动全国规模最大、全量开挖的垃圾搬迁治理工程,计划到2026年9月把整座垃圾山全部挖开,彻底搬走。

可是,挖垃圾山可不是简单的事。离居民区这么近,臭气怎么办?扬尘怎么办?

别担心,工程师们给垃圾山装了一套“新风系统”。

全覆盖防尘布:除了正在作业的地方,其他区域都用特制的绿色防尘布——HDPE膜盖得严严实实,防止臭气外泄。

“抽气+注气”双管齐下:一边抽出垃圾产生的沼气,一边注入新鲜空气,让垃圾堆“呼吸”起来。

移动雾炮喷洒除臭剂:现场还有雾炮车随时喷洒除臭剂,立体降尘去味,保持空气清新。

### 垃圾的“变身”之旅

挖出来的垃圾并没有被立刻扔掉,而是进入一个“变身工厂”——筛分车间。这里有6条巨型传送带高速运转,每天能处理6000吨垃圾!经过层层筛选,腐殖土、石

块、塑料等一目了然。

随后,轻质垃圾被送到焚烧厂。焚烧炉里的温度在850℃以上,垃圾在里面停留2秒,有毒物质就被彻底分解。中控室的大屏幕上,二噁英的排放值最高只有0.004,比国家标准的0.1还要低很多。

更厉害的是,垃圾焚烧还能发电。1吨垃圾能发电大约400度,足够一个家庭用半个月呢!这座焚烧厂每天处理5100吨垃圾,相当于8000个家庭一个月的用电量。

焚烧后的炉渣也没浪费,它们被运到专门的工厂,压制成“环保砖”。这种砖比普通砖还结实,专门用来铺路、填沟。

就这样,一堆堆陈年垃圾变成了电、变成了砖,真正实现“变废为宝”。

### 从“伤疤”变“智谷”

按照计划,到2026年9月底,整座垃圾山就会被全部挖完。挖垃圾的同时,工人们还会对土地进行修复治理。未来,这里将不再是垃圾场,而是变成高科技产业园,引入人工智能、生命健康等产业,打造成为“数创智谷”。

这不是简单的“打补丁”,而是从根本上清污零染,并提前规划产业蓝图。治理投入会变成城市发展的资产,形成“治理—开发—收益—再投资”的良性循环。

那么,技术变厉害了,我们还需要垃圾分类吗?当然需要!不过,现在的分类更科学、更轻松。你只需要做好最关键的一步:干湿分离。剩饭剩菜(厨余垃圾)单独装,废电池、过期药(有害垃圾)专门放。至于其他的塑料瓶、纸箱子,保持干燥就好,剩下的可以交给智能机器分拣。

只要做好关键分类,高科技就能让垃圾变成城市宝藏!

(主笔:叶梦莹)



AI制图

## 出水新荷

## 我的青春在京剧里度过

□ 来宾市第一中学 郑雅彤

每逢盛夏,我便迫不及待地地从喧嚣的城市中抽身,回到那宁静的乡村,去寻找那份深藏于心底的京剧情怀。清晨,当第一缕阳光穿透薄雾,爷爷那婉转动听的京剧唱腔便随风飘来,如同山间清泉,洗涤心灵的尘埃。

我依稀记得,初次接触京剧是在一次偶然的京剧比赛中。那时的我,懵懂无知,却因一次误打误撞的报名,开启了我与京剧的不解之缘。爷爷,作为我们村里的京剧传承人,得知我参加比赛的消息后,眼中闪烁着兴奋与期待的光芒。他拉着我的小手,迎着和煦的午后阳光,踏上了前往京剧社的道路。一路上,爷爷讲述着京剧的悠久历史,抑扬顿挫的语调,仿佛将我带入了一个充满神奇色彩的世界。

刚踏入京剧社,我便被眼前的景象深深吸引。舞台上,演员们身着华丽的戏服,举

手投足间,尽显京剧的韵味与风采。他们的唱腔婉转悠扬,如同天籁之音,让人陶醉其中。那时的我,虽然还不懂欣赏京剧的精妙之处,但那份震撼与感动深深地烙印在我的心底。

爷爷拍拍我的肩膀,语重心长地说:“孩子,京剧是我们中华民族的瑰宝,你要好好学,把它传承下去。”我重重地点了点头,心中充满了对京剧的热爱与向往。

于是,我开始了京剧的训练之旅。每天清晨,当第一缕阳光洒进窗棂,我便与爷爷一同起床,开始练习基本功。从站姿到走步,从眼神到手势,每一个细节都力求完美。爷爷耐心地教导我,手把手纠正动作,让我逐渐领悟到京剧的魅力所在。

训练的过程是艰苦的。长时间站立,让我的双腿酸痛不已;反复的动作练习,让我的手臂几乎失去了知觉。每当我想放弃时,爷

爷坚定的眼神和鼓励的话语,如同温暖的阳光,照亮了前行的道路。他告诉我:“京剧是一门艺术,需要付出汗水与努力才能收获成功。”

寒冬腊月,窗外狂风呼啸,室内却温暖如春。我与爷爷一同训练的场景,成为那个冬天最温暖的画面。汗水浸湿了衣衫,我的心中却充满了对京剧的热爱与执着。每当这时,我总会想起爷爷在舞台上的风采,那如水墨画般的身姿,让我更加坚定了传承京剧的信念。

随着时间推移,我的京剧唱腔越来越有板有眼,动作也越来越娴熟。每当我在舞台上表演时,总能感受到观众热烈的掌声和赞赏的目光。那一刻,我仿佛与京剧融为一体,成为了故事中的人物,用表演诉说着京剧的传奇与魅力。

爷爷看着舞台上的我,满是欣慰与自豪。他激动地鼓起了掌,掌声如同雷鸣般响

彻整个剧场。我知道,这掌声不仅是对我的肯定,更是对京剧这门艺术的赞美与传承。

在时代飞速发展的今天,京剧作为中华民族的瑰宝,正面临着前所未有的挑战与机遇。作为新时代的青年,我们有责任与义务去传承和发扬这门艺术。我愿以激昂的青春,书写绚烂的人生篇章,用行动去诠释京剧的深刻内涵与时代价值。

每当我站在舞台上,一颦一笑,一举一动,都仿佛能感受到京剧那穿越时空的力量。它让我体会到了传统文化的博大精深,也让我更加坚定了传承与发扬京剧的信念。在未来的日子里,我将继续以青春的热情与执着,去追寻京剧的梦想与未来,让这门古老的艺术在新时代焕发出更加璀璨的光芒。

(指导老师:卓素芬)

