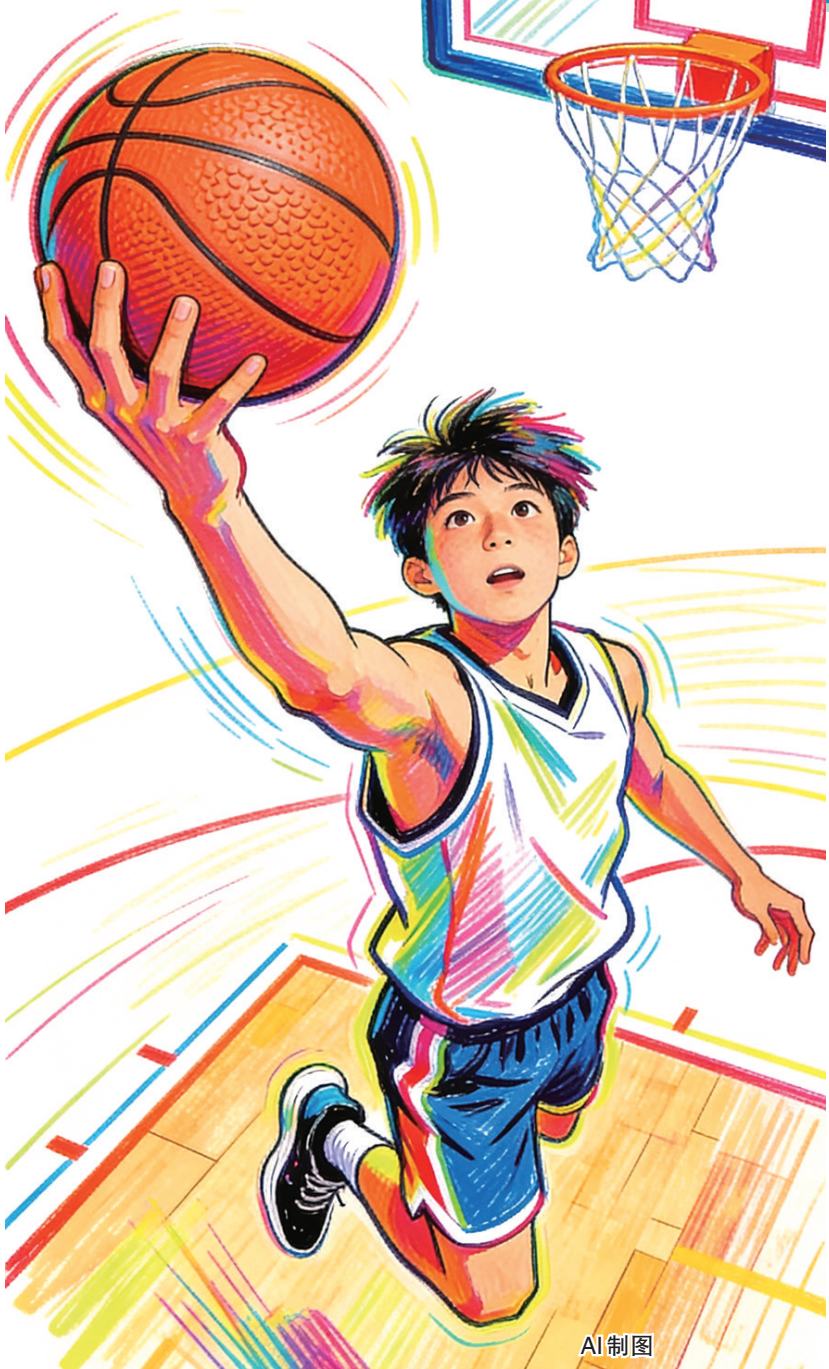


# 新圩乡的“篮球梦”



AI制图

蓝邓峰

今年春节，“甜美来宾·蕉BA”哨声吹响，听着那颗橙色的球在水泥地上弹跳的“嘭、嘭、嘭”声音，我的心也跟着这声响跳动，那是我整个青春的节拍，是不曾远去的热爱。

一切都始于那部叫《灌篮高手》的动画片。上世纪九十年代初，我们这群忻城的少年，第一次知道篮球可以打得如此热血。流川枫的飘逸、樱木花道的执着，就像一块火种落进了我们平淡无奇的青春里。下课铃一响，我和兄弟就抱起那个已经磨得发白的篮球，冲向操场。下雨天也拦不住我们，水泥地湿滑，我们照样运球、上篮，摔倒了爬起来，膝盖上的血痂还没掉又添新伤。那时我幻想自己是流川枫，要在县中打出名堂，要赢得校花的青睐，要在球场上收获迷弟迷妹的尖叫。

有一段时间，因为沉迷打球，我的成绩下滑了。父亲看着成绩单，然后就是鞭子“伺候”。我被打得鬼哭狼嚎，心里却在说：我不后悔，我就爱打篮球。

后来，我考上了当时的桂林民族师范学校。入学第一天傍晚下课后，我在篮球场上刚完成一个漂亮的三步上篮，球从篮筐上落下的瞬间，就看到几个陌生的笑脸迎上来：“兄弟，一起打球吗？”就这样，篮球成了我中师生活的“通行证”。我们用球说话，用汗水交朋友。那年冬天，桂林冷得出奇，零度的风像刀子，我却始终是一件单衣。室友裹着棉被问我：“你不冷吗？”我拍拍胸脯：“咱流川枫不怕冷。”其实哪里是不冷，我是在模仿偶像流川枫的帅气。

可身高终究是我的“天花板”。一米六八的个子，在篮球场上叫“三等残废”。一天黄昏，当发现自己再怎么努力也摸不到篮筐时，我坐在球边，想了很久很久。最后，我还是把篮球收进了柜子，对自己说：篮球梦可以放下，但农村的孩子还是得好好读书，才能把家乡变得更好。毕业后，我回到了家乡工作。刚开始我以为自己要告别篮球了，后来却发现：篮球从来就没有离开过我。

我们新圩乡是真正的“篮球之乡”，每年春节，各村屯的篮球赛比年夜饭还热闹。在外打工的年轻小伙子们，不管多远都要赶回来——有的

骑着摩托车从广东出发，骑两天两夜；有的提前预定拼车。问他们为什么一定要赶回来，他们的答案出奇地一致：“村里的球赛还等着我呢。”

这些年，我参与组织了无数场村级篮球赛事。从加信屯到新圩村，从大年初一到元宵节，球场上永远人声鼎沸。让我感动的不仅是球员的拼搏，更是场边的风景：全村的男女老少几乎都来了，那些平日里对篮球不感兴趣的大姑八大姨，此刻也化身啦啦队，扯着嗓子喊“加油，快进攻”；还有志愿从村口到村里执勤的小伙子们，安排车辆交通、守护赛场秩序、维护公共厕所卫生，一点不含糊。

因为篮球，村里的年轻人不再整天泡在牌桌酒桌上，他们在球场上较劲，在场下互相递水、拍肩鼓励。因为篮球，我们全村集资修球场、建水柜、装路灯、硬化巷道。每次村里的微信群一发通知，只要说“为了球场更好”，大家二话不说，掏钱、出力。去年，在政府的关怀下，我们修建了“环村路”（这是产业路，也是篮球赛的车辆停放处），同时翻新了加信屯的篮球场，铺上了塑胶，装上了灯光。剪彩那天，村里几个在广东打工的年轻人特意请假回来，打了一场球，又连夜赶回广东。临走，他们还兴奋地说：“村里有这么好的球场，那么好的条件，以后每年都可以回来以球会友了。”

如今的加信屯，球场的灯光更加敞亮，村子更加整洁、美丽。干净的水泥路通到每家门口，太阳能路灯照亮夜晚，新建的水柜解决了困扰多年的用水难题。我们正在乡村振兴的路上大步向前，而篮球场就是村里最热闹

的“文化中心”。上个周末，“甜美来宾·蕉BA”战火重燃，忻城队力克合山队和武宣队，取得两连胜。坐在观众席上，看着年轻人在球场上奔跑，我忽然想起三十年前那个追风的少年。他其实一直都在，只不过把篮球从手里放进了心里，把当年的个人英雄主义，变成了乡村建设的热情。

是的，我这一辈子，再也没有机会成为流川枫，但参与了另一种更有意义的“赛事”——用篮球凝聚一个村的人心，用热爱浇筑家乡的明天。为篮球，为家乡，为这青山脚下每一个黄昏的热闹，我无悔。

2026年元宵节刚过，我的思绪，又不由自主地回到了2024年。那一年，我和小伙伴们从来宾市区出发，专程前往金秀瑶族自治县桐木镇，沉浸式体验自治区级非物质文化遗产——“过春节”。

我们是在过春节前一天到达桐木镇的。刚到目的地，就听见铿锵有力的锣鼓声，一位身穿传统服饰的师傅，带着年轻学徒，正在认真地排练舞龙舞狮，为第二天的正式巡游做准备。看着他们动作流畅、气势十足，我一下子就被感染了，忍不住走上前跟师傅说：“师傅，我想学舞龙，我也想去参加明天的过春节！”师傅让我拿起龙身的一节木柄进行舞龙体验，真正上手才知道，真的不容易，步伐跟不上，身体又僵硬，没一会儿就累得气喘吁吁。休息的时候，师傅告诉我，在过春节的游神队伍里，龙狮队紧跟在花轿队后面，龙还分公龙和母龙，公龙要接受群众的鞭炮洗礼，每绕过圣台一圈，都要穿过近百米的炮阵，当地还有“鞭炮声不停，舞龙队不能走”的炮法。经过这次舞龙体验，我才真正体会到，每一份看似轻松的精彩，背后都是日复一日的坚持。

当天，我还跟过春节花轿传承人周桂才老师学习制作花轿。周老师耐心地教我，铁丝该怎么绕，鲜花又该怎样固定。他反复叮嘱：“花一定要扎紧、扎牢，巡游的时候不能掉下来。”我跟着动手尝试，没过多久，手指就被铁丝勒得又红又疼。看着周老师那布满老茧的手，已经这样扎了几十年。我忽然明白，所谓传承，就是这样一双双普通的手，默默把先辈留下的文化与精神，稳稳地传下去。

时间来到正月十五，过春节当天，当地各街巷的居民早早就布置好了各自的过圣台，供品摆放颇有讲究：糖果要斜着摆，寓意心连心、有依靠；苹果摆成五层塔型，代表五子登科；过圣台两侧挂着爆竹、鞭炮，左边的传统男孩，右边的现代女孩，挂得越多，就意味着这条街巷丁财两旺……每一个细节里，都藏着当地人对生活最朴素、最真挚的期盼。

夜幕降临，最隆重的游神仪式开始了。人们从独灵庙里请出甘王、雷王、雷母三尊大神，由两名男子在游神队伍前面放鞭炮开路，由多名女子组成的彩旗队走在游神队伍的最前面，后面紧跟抬着甘王、雷王、雷母三尊大神的轿子，轿子后面紧跟着龙狮队和蚌兵蟹将等，长长的巡游队伍穿过街巷，锣鼓声、鞭炮声、欢笑声此起彼伏。每到一处过圣台，大家都用最热烈的方式祈福，祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登、国泰民安。

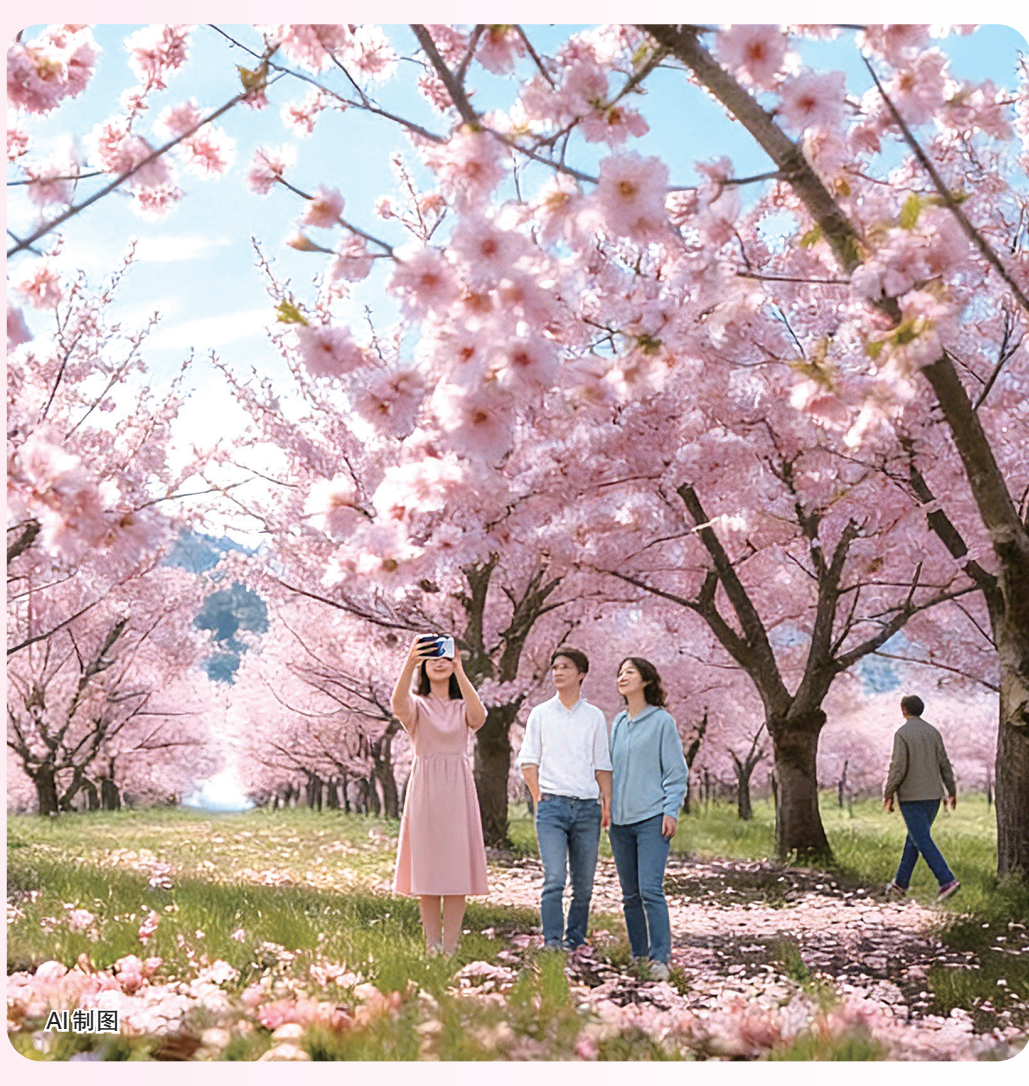
当晚九点三十分，人们聚集到桐木镇一桥，“龙腾盛世 璀璨桐木”海阔烟花秀启幕，一束束绽放的烟火，都将最真挚的祝福洒满夜空，温暖了每一颗期盼美好的心。

一晃两年过去，这两年我也在网上关注过春节。我开心地看到，那些珍贵的传统与习俗，都被好好保留着，同时又多了一些创意的布置，吸引越来越多年轻人前来打卡体验。古老的民俗没有走远，反而在新时代里“越活越年轻”。

每当重温这段记忆，那些热闹、那些匠心、那些烟火气，依然温暖又清晰，愿这份珍贵的“非遗”，一直有人守护，一直有人热爱，一直生生不息。

## 台村这片桃花园

李千金



AI制图

“桃之夭夭，灼灼其华。”3月1日，阳光灿烂，蓝天白云。武宣县三里镇台村的桃花园里姹紫嫣红，桃花与村庄、公园、健身场相映成趣，一幅春意盎然的美丽画卷徐徐展开。

我从县城驱车前往台村，车子未到目的地，我的心已飞到桃花园。“桃花园里一片红，朵朵桃花笑春风。劝君莫负好时光，共赏芳菲醉意浓。”我陶醉在诗句中，不一会儿，车子来到台村村口，一个高大气派的村大门出现在眼前。大门上的“兄弟进土”几个字尤为醒目。

步行约500米，我来到村委办公楼前面的桃花园，眼前的朵朵桃花俏丽枝头，微风拂过，花枝轻颤，落英缤纷，空气中弥漫着淡淡的花香。

桃花被古人誉为“烂漫芳菲，其色甚媚”。台村种植的桃花是观赏性桃花，树枝逐年长高，丫枝多，到了桃花开的时候，整个枝条从根往树顶上看，桃花缀满枝头，嫣红一片。一朵朵、一簇簇摇曳在风中，灿若云锦、沁人心脾。“谁言台村无风景，桃夭灼灼映春晖。闲庭碎步花间过，蜂蝶恋蕊不思归。”

穿梭于桃花林间，一阵清风拂过，飘来阵阵花香，粉红色的花瓣在空中轻舞飞扬。蜜蜂嗡嗡地飞舞，一会儿落在这朵上，一会儿又落到那朵上。桃花也招来了数只彩色的蝴蝶，争先恐后地翩翩起舞。

有备而来的游客在桃花园里上演旗袍秀、汉服秀。几位穿汉服的少女在桃花树下拍照，她们抬起长袖半掩嘴，向拍照的摄影师慢慢回眸。花丛中，一位少女脸上泛起了红晕，只听“咔嚓”一声，摄影师按下照相机快门，定格了“人面桃花相

映红”的画面。“杨柳千寻色，桃花一苑芳。风吹入帘里，唯有惹衣香。”她们似乎要把桃花园里的桃花香吸进衣襟，带回家与家人分享，让他们也感受“俏丽若三春之桃”的意境。

“……桃林里百鸟欢唱，桃林里无限春光，这片桃园景，是我的家乡，生活的人们勤劳善良，幸福日子吉祥安康，桃花依旧笑对春风，春风吹开了新的希望，桃花依旧笑对春风，春风吹开了新的希望……”桃花园里，一位游客用小音箱播放歌曲《桃花依旧笑春风》，我听着优美的歌声，顿觉心旷神怡。

在桃花园里的水泥步道上，陈远象大叔正在散步。他告诉我，桃花开了，白天老年人散步赏花，晚上又在村文体广场跳广场舞和健身操，现在的生活过得有滋有味。

村委为何不种水果而种观赏性桃花？村干部告诉我，台村村委种植桃花的初衷是打造美丽家园，改善居住环境，提升群众的获得感和幸福感。同时，形成三里镇春季里“赖村有李花，台村有桃花”的旅游路线，促进文旅发展。目前，村里的80亩村集体林地里种上了观赏用的桃树、紫薇、黄花风铃木、桂花树、玉兰树等品种。仅在台村一个旅游点，就有不同花期供游客赏花，美丽的景致如诗如画。

站在桃花园边一栋居民楼顶层眺望桃园，我恨不得把桃红柳绿的春光看个够；恨不得将桃花盛开的这段时光按下“暂停键”；恨不得拾一枝桃花带回家，用清水养着，日日闻着它的芬芳……

带着这份沉醉，我缓缓离开台村桃花园，心中却已许下再来的约定。

## 教学点的七彩祥云

蓝斌

一眼就相中了那“尿壶”，力道集中，轻重适当。班长那个直板重得吓人，拍一次顶我们十几下，没多会儿就慢下来了。拿“小巴掌”的也喊累，说轻飘飘的使不上劲。

阎老师用那直板给我们打样，往三合土上用力一拍，印出一条清晰光滑的线。他说话总是一语中的：“用力打，要整齐。”

拍打声、说笑声、喊累声混成一片。有个胆大的偷偷溜去街上，回来却说街上啥都没有，连只穿内裤吃猪肉的乞丐都不见了。有人说，你没在榕树下二拐那吃到淋蜂蜜的叉烧粉？他说怕是闻到的吧。有人说，闻到也比光听的好。

板子越拍越慢，有人说乏了，有人瞅瞅窗外太阳，又瞅瞅拍不完的地板，不吭声。“一群落后分子。”阎老师不知什么时候冒出来，“干点活就趴下，城里人都没你们娇气。”

女生和年纪小的开始撒娇：“老师，实在拍不动了。”有人说今天吃太少，有人说走了远路，有人说晒了半天。阎老师虎头虎脑的，露出心疼的神情，又语重心长起来：“把这间教室当成自己的，把脚底下那块当成你们的书桌。辛苦一阵，打好胜仗。”他拿过那长板，往黑板下和门口猛抽起来。我们按教学点的座位，重新投入。

“古零教学点的同学都是模范。”胖得像气球的校长不知什么时候来了，蹲下来摸摸拍实的地板，“我要叫全校师生来参观你们的劳动成果。”阎老师咧到了耳根。

我们全瘫坐在屋檐下。一阵食物的香味飘来，不是叉烧粉，却也够馋人。校长老婆——那个同样胖乎乎的女人，带着人抬来两口大铁锅。掀开盖，番薯的香气透入骨髓。“我请古零教学点的同学吃番薯。”校长说。

一双双灰手伸进锅里，正嚼着，胖女人又端来两锅稀稀的米汤。大家轮流用碗和竹筒喝，有人说力气恢复了七成八成九成十成。正解着手，一个消息炸了锅：今晚加福街小学放《小兵张嘎》！校长的声音传遍校园：“请古零教学点的同学坐前排！”大家说，校长的声音真好听，就像天上的七彩祥云。群众依次坐着蹲着半蹲着站着，我们坐在最前头。一年级的家伙们没等电影开场就窜到银幕后头，说从后面看更带劲。

电影最后，张嘎接过真枪真子弹，银幕内外一片欢腾。校长从黑影里钻出来说，现在是九十年代，马上要跨世纪，每个人都要懂科学，下面放科普片《七彩祥云是怎么来的》。

七彩祥云涌上屏幕，我们却都觉得，比今早见到的差远了。画外音说，七彩云是太阳光线与云中冰晶结构产生的自然现象，叫“日华”。天气晴朗的白天，含有冰晶的高积云、卷积云与太阳光形成十至四十度偏角，光产生衍射，七色剥离，

便成了七彩祥云。屏幕暗下来。“每人写一篇观后感，低年级五百字，高年级七千字。”校长说完，底下开始抱怨。

十七个学生，大多被本屯家长领回去。我和学习委员没人接，跟着大部队走，阎老师一直送到村头才回他的木屋。风来了，天凉了，大雨滂沱，把困顿的我们送入了梦乡。

第二天一早，我们眼前的泥墙被一夜的雨冲刷走了，露出石砌的墙根，留下红瓦、条木和烂桌椅。大家翻找一会，找到一块匾：古零教学点。我们把边边角角擦干净。

好好的教室为什么倒了？我们家的房子不好好的？不知谁先哭出来，哭声渐渐连成一片，像要淹了加福街。

阎老师像条泥鳅钻出地面：我们昨天劳动过的那间教室，给我们专用。

搬迁那天，我们轮流扛着那块匾，奔向新教室。天上有棉絮云、鱼鳞云、薄如纱的云，就是没有七彩祥云。直至今日，我再也没亲眼见过那天的云。

### 诗歌

#### 父亲与马

(外一首)

□ 黄秉战

父亲养马，配驮  
载牛粪、装农具  
看云识天气  
反复从屋檐出发  
拉回柴草、谷物和雨点

马表达情绪比较单调  
打响鼻、跺蹄蹄  
父亲就投料，为马梳毛  
抚摸马肩马胸马脸或是马的额头

炊烟拴住着房子  
房子拴住着马儿  
四蹄如铁，马知道春风十里  
马知道遥远的地方草原万里

父亲与马达成默契  
驾声行！吁声停！  
马本能地用尾巴鞭打自己  
父亲不得不用鞭子打向马匹

### 三月

每天送孩子上学  
发现甘蔗苗的晨读更早  
读了晨雾，再读晶莹的露  
总要把阳光读到暖暖的  
甘蔗的操练也非常整齐  
片片叶子都听从风的指挥  
动作一律，那么积极向上

都在红水河畔生长  
都是时光调教的一部分  
都追求岁月的甜

甘蔗有轮回  
去年长不好，今年再长一回  
不像我，这么多年了  
一直长不成  
一根饱满多汁的甘蔗

三月又从红水河上岸了  
我有一千零一万个理由  
走向田野，跟泥土一起升温  
积攒雨水，汗水和阳光  
为春耕秋实的故事提供素材



我们古零教学点距离加福街中心校要走七八里山路。那条路我们闭着眼都能走——春天踩泥浆，夏天顶日头，秋天踏落叶，冬天啃冷风。教学点就一间木屋，十几个娃，阎老师是我们的“头儿”。

阎老师说，今天到中心校参加义务劳动。出发前，天空飘来一朵七彩祥云。初时像块飞盘，滴溜溜直转，之后越长越大，七彩色晕开，撒满耳街上空。远远近近激起乡亲们一片赞叹声。上年纪的人说“天开眼啦”，祈愿外出打工的人早日归来，祈愿玉米丰收家畜平安，祈愿家里的小子们认真读书多识字……我们的笑声在教学点上翻滚，双眼像看电影一样盯住祥云，直至变白，散去。

中心校的操场和校舍都在改造，热火朝天。我们被领到一间宽大的砖砌教室前，地上铺着新打的三合土，半干半湿。

屋檐下堆着一堆泥掌子——有一米多高的直板，有大小适中的“鞋拔子”，有轻便的“小巴掌”，还有个粗短厚重的，大家管它叫“尿壶”。我



扫码聆听更多美文。